

MEPRISE SERIEUSE



Monsieur Bontemps, (sortant de son club, après le repas de Noël).—Garçon, je crois qu'on a changé mon chapeau.

Le garçon.—Pardon monsieur, votre nom est dedans.

Monsieur Bontemps.—Dans ce cas, j'ai dû me tromper de tête ; car il ne fait pas sur celle que j'ai.

L'INFLUENCE DE LA FEMME SUR LES MŒURS



Marchand.—Madame Typewriter, où est donc l'item de 8500 que je vous avais dit d'entrer au compte de Johnson & Cie ?

La tenuse de livre.—Voyez-vous ; il n'y avait plus d'espace dans le *ledger* ; je l'ai entré sur la page suivante. Est-ce que ce n'est pas bien ? (et en minaudant.) Ne me dites pas que j'ai encore fait une erreur.

Le marchand.—Quoi ! Vous... (se radoucissant.) Ce n'est rien ; mais voyez-vous, ça se trouve chargé à Robinette et Grelin.

LE MATIN DES ETRENNES

AU MARCHE BONSECOURS



Le boucher.—Ne bougez pas, mon ami ; mon *bull dog* prend votre moustache pour une queue de rat.



Fred essaie le toboggan dans l'escalier.

Rosa.—C'est trop raboteux ; laisse-moi m'ôter.