

CARPETTES ET TAPIS DE LINOLEUM OU TOILE CIRÉE

Employez pour entretenir ces tapis et ces carpettes un morceau de laine, drap ou flanelle, une pièce tricotée. Ils dureront plus longtemps, plus longtemps resteront beaux.—Pour remettre en bon état une carpette qui a été lavée fréquemment, faites chauffer de l'huile douce, trempez une flanelle dans cette huile, frottez-en très fort la surface du tapis, afin qu'il reprenne sa souplesse.

Quand il faut laver les toiles cirées, employez simplement de l'eau chaude, ou de l'eau et du lait, jamais de brosse ni de savon. Lavez avec une flanelle propre, sur un aussi large espace que possible. Essuyez en frottant ferme avec une flanelle sèche ou de la laine grossière.

LES GLACES ET LES VITRES

Lorsque les vitres et les glaces ont été rayées par un accident quelconque, on fait disparaître ces marques en appliquant dessus du rouge d'Angleterre, qui a été délayé dans quelques gouttes d'esprit de vin. On frotte ensuite avec une peau de daim—ou de chamois.

Pour nettoyer les vitres et les glaces, il y a plusieurs procédés également bons :

1o Réduisez en *poussière* un petit morceau d'indigo, prenez de cette poudre sur un linge doux mouillé. Frottez-en les glaces et les vitres, et lavez ensuite.

2o On nettoie aussi les glaces et les vitres au pétrole. Les mouches n'en approchent pas.

3o Pour les glaces, humectez d'eau une flanelle qui a perdu toute villosité. Essuyez avec un linge très doux.

A. B.—Pour les vitres et les glaces, il ne faut jamais employer la toile, qui racle.

4o Une éponge est excellente pour laver les vitres. On les polit ensuite avec de *vieux* journaux.

5o L'ammoniaque nettoie admirablement les vitres ; on en jette une ou deux cuillérées par seau d'eau.

6o La craie dissoute dans l'eau est encore très bonne pour cet usage—et aussi l'alcool.

7o On pulvérise du blanc d'Espagne, on en répand sur un morceau de mousseline, et on en enduit bien la vitre dans toute son étendue, au moyen d'un chiffon humide. Quand on a bien laissé sécher, on frotte à la peau de chamois.

Si une vitre vient à être éblouie d'huile ou de graisse, ces taches, qui cèdent difficilement, disparaîtront complètement si on les frotte avec une tranche d'oignon.

Tout ce qui forme l'entourage des vitres, moulures du chassis, feuillures, cisèlures des crémones, etc.,—et le cadre des glaces doivent être bien débarrassés de la poussière qui les couvre avant de procéder au lavage du verre. Du reste, dans une maison bien tenue, cette poussière est enlevée tous les jours au moyen d'un plumeau ; au moyen d'une brosse ou d'un pinceau tous les huit ou quinze jours.—Après les mouches, après les feux de l'hiver, les peintures des boiserées qui encadrent les fenêtres ont besoin d'un lavage.

SUR LA PLAGE



Ethel qui voit un baigneur pour la première fois. — Oh ! regarde donc, maman ! C'est Adam, celui-là ! n'est-ce pas ?

L'AGRICULTURE NE MANQUE PLUS DE BRAS



—Si nous faisons nos foin ! s'étaient dit ces dames, à la fin du pique-nique.

NETTOYAGE DES CADRES DORÉS

Pour préserver les cadres dorés—et toutes les dorures—des souillures des mouches, il faut les enduire d'huile de laurier.

Les cadres dorés se nettoient fort bien et sont rendus brillants par les procédés suivants :

1o Lavez-les simplement et très doucement à l'aide d'une petite éponge imbibée d'esprit-de-vin ou d'essence de térébenthine. L'éponge sera seulement humide. N'essuyez pas.

2o On peut encore les frotter légèrement—pour enlever les taches—avec un morceau de flanelle humectée de blanc d'œuf.

3o Blancs d'œufs, 3 onces ; eau de Javal, 1 once ; battez ensemble. Nettoyez le cadre au moyen d'une brosse douce trempée dans la mixture ; donnez ensuite une couche de ce vernis dont se servent les doreurs sur bois.

4o Appliquez de la vieille bière sur les cadres avec un chiffon doux.

Pour éloigner de l'appartement les mouches, qui laissent toujours des traces si déplaisantes de leur présence, déposez dans chaque pièce la mixture suivante, qui n'est pas dangereuse : une demi-cuillerée à thé de poivre blanc, une de cassonade, une de crème, bien mélangées ;—ou du thé vert très fort édulcoré ;—ou une cuillerée à thé de laudanum sur copeaux de quassia jetés dans de l'eau bouillante ; les mouches disparaîtront.

NETTOYAGE DES BRONZES DORÉS

Lavez les bronzes avec une brosse dégouttante d'eau ; passez ensuite sur l'objet un pinceau trempé dans le mélange suivant : eau, 8 onces ; acide azotique, 2 onces ; alun, $\frac{1}{4}$ once. Faites sécher au soleil ou à un feu modéré.

Vous pouvez préparer une mixture pour enlever les taches de mouches des bronzes : huile de lavande, $\frac{1}{2}$ d'once ; alcool, 1 once ; eau, $\frac{1}{2}$ once. Employez une éponge douce, frottez peu ; opérez rapidement.

Une faible mousse de savon ou une eau ammoniacale nettoie les statues et les ornements de bronze, dans les fines lignes desquels la poussière s'est accumulée, faute d'avoir été chassée à temps par de fréquents brossages.

NETTOYAGE DU ZINC

L'eau dans laquelle on a fait dessaler la morue est très bonne pour nettoyer le zinc. On le sèche à la chaleur.

On on prépare cette mixture ; une partie de l'acide sulfurique et deux d'eau. Plongez le zinc pendant quelques secondes dans ce liquide, puis frottez avec un linge.

Troisième moyen : Eau, soixante parties ; acide nitrique, dix (en poids). Appliquez sur le zinc avec un gros pinceau ou avec un torchon fixé au bout d'un bâton. Le lendemain, lavez à l'eau pure.

PAPIERS DE TENTURE

On nettoie les papiers de tenture avec une flanelle attachée sur une brosse à long manche.

Les marques graisseuses sur les papiers de tenture mettent les gens soigneux au désespoir : faites les disparaître en appliquant sur ces taches une pâte faite d'eau froide et de terre à foulon. Laissez toute une nuit. Si elles n'ont pas disparu, c'est qu'elles sont fort anciennes : une seconde application en aura raison.

PARC-ROYAL

Une foule immense se pressait, dimanche après-midi, aux abords du Parc-Royal. A deux heures p. m., il y avait au-delà de douze mille personnes sur le terrain ; même succès le soir. Tout le monde paraissait joyeux et content et se trouvait parfaitement à l'aise dans ce vaste parc. Les acteurs ont rivalisé de zèle pour donner une représentation colossale, et ils ont parfaitement réussi ; aussi les applaudissements enthousiastes de la foule les ont récompensés de leurs efforts.

MM. Toner et Frobél ont remporté un succès fou sur les barres et les échelles ; ils ont tout à la fois étonné et amusé leur auditoire.

MM. Lamothe et Maynard, que nous sommes heureux de saluer comme deux compatriotes, se sont fort distingués dans leurs jeux sur le trapèze. Ils font des jeux réellement surprenants.

M. Gomer, le chanteur comique est l'enfant gâté du parc. Toujours il soulève des rappels enthousiastes et sait y répondre avec une grâce charmante.

La seule chose à regretter et que les propriétaires du parc, plus que tout autre, regrettent amèrement, c'est qu'un vent violent ait empêché le ballon de partir, mais avec tout le bon vouloir possible, on ne commande pas aux éléments. Tous ceux qui s'entendent dans ces sortes d'affaires, étaient unanimes à déclarer qu'avec un pareil vent, il était impossible de tenter une ascension. Ceux qui ont été désappointés dimanche de ce côté, n'ont pas grande raison de se plaindre. Ils ont pu assister à une des plus belles représentations qui se soient jamais données à Mont-réal. Les nouvelles attractions de la semaine prochaine sont MM. Bryant et Savill, deux acteurs amusants de première force ; MM. Hanley et Jarvis, M. Emile Gomer et la célèbre danseuse Mme Annie Eldred, nouvellement arrivée de Paris.

MM. Toner et Frobél donneront dimanche après-midi et le soir leurs dernières représentations sur les barres et les échelles.

Dimanche, à quatre et à neuf heures p. m., si le temps le permet, Mlle Karlettia fera deux ascensions en ballon.

Avec un pareil programme, si la journée est belle, le Parc-Royal devra attirer une foule immense.