

Quand il arriva chez lui, en effet, la renommée aux cent trompettes avait divulgué l'histoire en la grossissant. Aussi tous les villageois se mettaient-ils aux fenêtres pour le voir passer; chacun disait son mot et assez haut pour qu'il entendit. Les gamins même levaient la tête en le voyant, et lui jetaient de ces petits regards plus caustiques que les plus longs discours. Le père Trinquet qui ne s'expliquait pas entièrement cette attitude, en était torturé.

Il fallait les voir surtout lorsqu'ils arrivaient à la file portant des pierres pour le clocher. Si Don Pasquale se trouvait au milieu d'eux, ils baissaient le caquet, parce que le bon curé n'eût pas souffert les malices. Mais si ce dernier tournait la tête, les espiègleries recommençaient de plus belle, et les gorges chaudes tombaient comme avalanches sur le dos du père Trinquet. Le rencontrait-on? Aussitôt on se mettait à tousser avec calcul, ils échangeaient un regard d'intelligence et affectaient de s'arrêter en chemin comme pour se reposer; et alors par une pantomime des plus accentuées ils représentaient les scènes du wagon et de station de Castellamare.

Il n'y avait pas danger que le père Trinquet fit semblant de s'en apercevoir: ils comprenaient que c'eût été mettre de l'huile sur le feu. Il leur aurait volontiers arraché les oreilles; mais il préférerait se détourner de la route et se contentait de grommeler entre ses dents: — Tas de morveux! ils ont encore le lait au bout du nez, et ils veulent en remonter aux hommes!

Et il tournait la tête d'un autre côté.

(A continuer.)

CONDITIONS.

La Gazette des Familles Canadiennes paraît tous les quinze jours. Le prix de l'abonnement qui n'est que D'UN ECU, doit être payé invariablement au commencement de chaque année.

Toutes les correspondances concernant la rédaction, et les abonnements, ainsi que les échanges, devront être adressés au rédacteur à St. Jean Chrysostôme.