



QUIN ! Ti Jos. v'la une femme qui passe !

TI JOS.—Té pas fou !—elle est pas encore passée !!

UN EMPLOYÉ A LA CORPORATION.—Moi j'aime les robes longues ;
V'la une mode qui me convient ! je n'userai plus mon balai.

sieurs, des étudiants en droit, qui méritait d'être tancés vertement, mais je me contenté aujourd'hui de dessiner une silhouette qui mérite, à tous égards, une place dans votre riante feuille, comme dirait Eu-géme.

Ce monsieur, auteur prétendu de l'article sur les belles promeneuses de la rue St. Jean, se promène de trois à cinq heures sur la Plate-forme et sur la rue St. Jean. Il est remarquable par un large chapeau noir, des rebords duquel saillent avec un luxe de large proportion un nez en bec d'aigle et un menton demesurément long. Une longue échine enveloppée dans un habit noir, et récochant sur les boutons de son gilet un lorgnon en or supposé, terminent ce portrait.

On dirait d'un corbeau de malheur, d'un huissier à la veille d'une saisie.

Ce jeune critique est depuis longtemps la fable des demoiselles de cette ville, et quand il entre dans un salon, ouvert à lui par l'influence de sa famille, il semble guindé, gauche, et on remarque alors les femmes se cacher la bouche sous leurs mouchoirs.

Il est arrivé à Québec avec la manie de la photographie.—Il prend tous les soins du monde à faire une collection des portraits des demoiselles de la ville, et, je vous l'assure, il ne pourra y réussir, toutes les femmes le dédaignant et le comptant à son mérite.

Il ferait mieux de prendre un métier quelconque, faire quelque chose plutôt que d'insulter les demoiselles, et c'est moi qui punirai l'audace effrontée des jeunes gars qui voudraient se frotter à mes griffes.

J'ai l'honneur d'être,

Votre servante.

ADÉLINE.

PENSÉES BOUFFONNES.

Il y a quelque chose de plus irritant qu'une prise de tabac, c'est une prise de corps.

J'aimerais mieux aller hériter à la poste que d'aller à la postérité.

Le nombre de gens d'esprit seraient mille fois plus estimables s'ils avaient moins peur d'être ridicules.

J'aimerais mieux perdre mon oncle que mes cheveux.

Si j'avais le malheur d'être arrêté par des voleurs, il serait plus prudent de jouer des jambes que du piston.

Le travail est donc bien antipathique à l'homme, que la plus forte punition soit les travaux forcés.

Pourquoi représente-t-on la vérité, sortant du fonds d'un puits?—Parce qu'elle est souvent altérée.

S'il est humiliant de passer pour le père de sa femme, il l'est encore plus d'en paraître le fils.

On souffre aussi facilement un abus qu'une allumette.

La conscience est le paletot de l'âme.

Il est plus doux de friser la chevelure d'une jolie femme que la cinquantaine.

Monsieur Lognes & co de la compagnie d'assurance de Londres et de Lancashire, prie bien le rédacteur de la Scie de vouloir ne plus rien écrire contre lui. Il promet de discontinuer son trajet dans la rue St. Valier où il tient son bureau.

Monsieur Lognes & co changera son bureau d'agence; il le tiendra chez M. Chabot, le tabaciste, St. Roch, rue St. Joseph, avec Grosperin, le poète grave et austère de la borne du chemin.

Par encan sera vendu la semaine prochaine des effets de ménage, tels que boîte vides de savon, sourcières, chandeliers avec éteignoir, whisky, balance, poids, mesure et plusieurs batteries de cuisines du

Soussigné,

PIERRE CITROUILLE.

Par SUÇON PAQUET, encanteur.

CORRESPONDANCE.

Messieurs les Collaborateurs,

Je suis vraiment surprise de voir mon nom dans votre dernier numéro, parmi celles qui ont deviné le dernier rébus. Je n'aurais jamais cru que vous étiez aussi inconvenants que cela—croyez, messieurs, que je n'aurais jamais voulu—quand j'aurais deviné—voir mon nom mentionné dans votre journal.

Votre, etc., etc.,

AD: D.

Québec, 25 Avril 1866.

Nous avons été trompé par une lettre anonyme, mademoiselle. Pardonnez nous. Pareille chose n'arrivera plus, nous vous l'assurons. Note de la rédaction.

SOUS PRESSE.

L'art de lire, par J. O. Joseph, Montréal.

Le dernier terme de la Cour Criminelle, à Montréal. Discours remarquable du Juge Mondelet,—Tactique habile de M. Ramsay; son impartialité—éloquence de M. Chapleau; son habileté bien connue. Ferme laborieux—Concours immense—Rareté des sièges: ses conséquences, etc, etc, par Thomas Desnoyers, Montréal.

Mes amours à l'ombre d'une feuille de Tabac, par Louis Sylvestre, ex-marchand de pommes, Rue St. Joseph St. Roch.

Traité sur les obstacles de mariage, par le même.

Pourquoi je me laisse pousser une chevelure de Samson pour émier le Professeur Brennan, par Harry Jones le Mon-
Key apprenti photographe.

Ma fatuité et mon ignorance me rendent ridicule, par le même.

Mes connaissances dans l'art militaire me rendront célèbre, par Béliand Elève de l'Ecole militaire.

L'art de faire visite à une demoiselle tous les jours pendant deux ans, par E. Rousseau étudiant en médecine.

L'art de se faire introduire à toutes les demoiselles de Québec, par monsieur Voligny étudiant en médecine.

Le même ouvrage traduit en Huron, par P. Picard étudiant en droit.

La lune de miel, voie ferrée, etc. par Charles Thibault, avocat, Montréal.

La SCIE ILLUSTRÉE est à vendre chez M. WM. DALTON, coin des rues Craig et St. Laurent, Montréal.

Chez Alex. Atchison, book seller rue Sussex, Ottawa.