

de cette passion ; il semble même qu'il soit avocat avant d'être homme ; et ses cliens le retrouveront à Paris tel qu'ils l'y avaient connu. Merlin est prodigieux ; à l'âge de soixante-seize ans, il conserve toute la verdeur de la jeunesse. Endurci au travail, non-seulement il a dirigé la dernière édition de son *Répertoire de jurisprudence*, et de ses *Questions de droit*, publiée en Belgique, mais il en a revu lui-même toutes les épreuves avec l'infatigable et minutieuse attention d'un correcteur de trente ans. Il y a du Voltaire dans cet œil de renard, dans cette figure sèche et anguleuse : le dos un peu voûté, la démarche rapide et affairée.

Sieyès est vieux et malade ; il vivait fort retiré, je l'ai peu vu. Un beau parleur, c'était Ramel ; verbeux, redondant, orateur de loge, mais spirituel et instruit, vous poursuivant d'un feu nourri d'anecdotes ; on eût dit le facond Ulysses,

Qui mores hominum multorum vidit et urbes ;

extérieur négligé, redingote gris de fer, culotte courte, bottes à la Suwarow, habile financier d'ailleurs, calculateur exact et difficile. Il me disait un jour que de tous les ministres des finances, celui dont les budgets étaient le plus artistement fabriqués et prêtaient le moins à la critique, c'était M. de Villèle. Voici ce qu'on racontait de Ramel ; je ne garantis point l'authenticité de l'anecdote, mais c'était un bruit commun à Bruxelles, il y a quelques dix ans. On prétend que Ramel était l'intendant ou le majordome de la maison de Cambacérés : il faut vous figurer un vieillard respectable en perruque et en habit marron, allant tous les matins à Sainte-Gudule, notre cathédrale, près de laquelle il était logé ; un domestique le suivant, portant un gros livre d'Heures. Là, Cambacérés s'agenouillait sur la terre nue, entendait la messe et restait plongé dans de longues méditations ; *quantum mulatus ab illo !* Un jour Ramel lui rendait compte des menus détails de la domesticité. Un tel s'était dispensé tel jour de son service ; un autre avait cassé un verre qu'on pouvait estimer à cinquante centimes, &c. . . . Cambacérés écoutait le rapport, et le fameux Cambon, du comité des finances de la Convention, le créateur du grand livre de la dette publique, assistait à la séance. Cambon sortit avec Ramel. Une fois dans la rue : "Ramel, mon ami, lui dit-il, tu dois être dans le besoin ; puis-je t'être utile ? ma bourse est à ton service. — Eh ! d'où te vient cette idée ? répond Ramel ; je ne suis pas riche, sans doute, mais je ne manque de rien. — Comment ! s'écrie Cambon avec la brusquerie de son accent méridional, tu ne manques de rien, et tu te fais de gaieté de cœur le valet de ce vieux drôle ! Il n'y a qu'une seule excuse pour un tel mé-