

—L'Orphéon Canadien a fixé son soir de répétition au lundi, au lieu du samedi. Ce changement, plus favorable à la majorité, a déjà valu à notre société chorale l'acquisition de plusieurs nouveaux membres.

—La troupe de "Saville" d'opéra anglais a représenté à Montréal, dans le cours d'avril, avec quelques succès, les opéras-comiques suivants, de Sullivan, — *Trial by jury*, *H. M. S. Pinafore*, et, pour la première fois en cette ville, *the Sorcerer*.

—Le dimanche des Rameaux, la *Passion* d'Alfieri a été exécutée par le chœur de Notre-Dame, sous la direction du Révd. Messire Desrochers; au Gesù, celle du Révd. Père Fleck, S. J., a été chantée par le chœur des élèves du Collège Ste. Marie, sous la direction du Révd. Père Garceau, S. J.

—Les dames du chœur de St. Pierre ont chanté pour la dernière fois en cette église, le jour de Pâques. Le chœur mixte de St. Patrice est le seul qui ne soit pas encore désorganisé; les dames s'y feront entendre pour la dernière fois, dans la *Messe Impériale* de Haydn, le dernier dimanche de mai.

—Nous offrons en vente un excellent petit orgue à tuyaux, de deux jeux, très-convenable pour une petite église ou pour chapelle de communauté. Cet instrument, construit par Warren, a coûté primitivement \$350: il est maintenant offert pour la moitié du prix, — soit \$175, *comptant*.

—Nous remercions M. C. J. Whitney, éditeur, de Détroit, pour l'obligeant envoi de l'œuvre 102e de M. Salomon Mazurette, — un *Aria* de concert, dédié à la célèbre cantatrice Mademoiselle Emma Abbott, et intitulé *Ecoute les vents impétueux*. Le texte est également traduit en anglais et en italien.

—M. Calixa Lavallée vient d'être nommé organiste de l'église St. Patrice de Québec. Les RR. PP. Rédemptoristes ne pouvaient faire un meilleur choix que de nommer à cette position un artiste dont le talent est parfaitement reconnu. M. Lavallée entre en fonctions le premier dimanche de mai.

—Son Altesse Royale la Princesse Louise est le point de mire de maintes dédicaces musicales, par le temps qui court. Un Monsieur Verrinder, docteur en musique d'Oxford, Angleterre, et actuellement domicilié à Montréal, vient d'obtenir la permission de lui dédier une de ses compositions récentes.

—L'orgue de l'église "Zion", réparé et augmenté par M. W. H. Bolton, a été de nouveau inauguré par le Dr. MacLagan, avec le concours de Mlles. Morrison-Fiset et Emma J. Scott, le 17 avril dernier. Des extraits choisis des œuvres de Guillemant, Wély, Bach, Mendelssohn, Rossini, Costa, Boccherini et Meyerbeer composaient le programme.

—L'intérêt d'une soirée littéraire, donnée dernièrement à Québec, au bénéfice des pauvres, par l'Institut Canadien, avec le concours de Son Honneur M. le juge Routhier et de M. Pamphile Lemay, était rehaussé par l'obligeante coopération du "Septuor Haydn" et par d'excellente musique vocale contribué par M. le Recorder Dery et M. Trudel.

—On trouvera au nouveau magasin de musique de A. J. Boucher le choix le plus complet de Recueils de Cantiques avec texte français et accompagnement; citons, entre autres, les collections estimées de Lambillotte, Etcheverry, Gély, Hermann, Garin, etc. Recueils spéciaux pour le mois de Marie, — les "Fleurs de Juin," pour le

mois du Sacré-Cœur, — et plusieurs cantiques nouveaux en l'honneur de St. Joseph.

—Lors de sa récente invitation à Rideau Hall, M. Oscar Martel, artiste-violoniste, a fait entendre un nouveau morceau de sa composition, intitulé *Souvenir d'Écosse* et dédié au Marquis de Lorne. Il a aussi joué la *Fantaisie-Caprice* de Vieuxtemps et les *Airs Canadiens* arrangés par lui-même. Son Excellence et la Princesse l'ont chaleureusement félicité sur sa brillante exécution et l'ont remercié de la pièce qu'il leur a dédiée.

—Nous avons le plaisir d'enregistrer un nouveau succès pour MM. les "Anciens Amateurs de Sorel. La soirée dramatique et musicale donnée par eux, lundi le 21 avril, au bénéfice du collège de cette ville, a produit la fort jolie somme de \$146.80. Venant si tôt après la soirée opératique, également bien réussie, du mois dernier, ce résultat est vraiment admirable, et honore à la fois le dévouement de MM. les acteurs et les généreux Sorelois qui encouragent avec tant d'empressement leurs louables efforts.

—Le *Detroit Society News* mentionne dans les termes les plus flatteurs l'interprétation, par Mlle. Marie Anne Joly (ci devant de Montréal,) du *Spera in Deo* de Stigelli. Une correspondance privée nous corrobore ce succès et nous apprend que la richesse de la voix de Mlle. Joly et l'habileté avec laquelle elle s'en sert lui ont valu un engagement très-avantageux, comme soprano-soliste, dans une des principales églises de Détroit. Encore une canadienne qui étend au loin la réputation artistique de notre chère patrie.

—La séance récréative et musicale donnée par les élèves du collège Ste. Marie, le 17 avril dernier, intéressante sous plus d'un rapport, fut surtout remarquable par l'excellente musique vocale, interprétée par le chœur des élèves, sous l'habile direction du Révd. Père Garceau. Parfaitement accompagnés au piano par M. J. A. Fowler et soutenus par le violoncelle *obligato* de M. A. Leblanc, ces jeunes chanteurs ont enlevé la *Ronde de nuit*, de Meyerbeer, un quatuor (*Fuyons le fracas*), de Gluck, et un chœur (*Sonne, cloche joyeuse*), de Pourny.

—Nous suivons toujours avec intérêt les progrès des chœurs de chant de nos églises canadiennes aux États-Unis. Nos échanges signalaient dernièrement les succès obtenus par celui de la paroisse canadienne de Marlboro, Mass., (dont le Révd. J. Z. Dumontier est le zélé pasteur,) à l'occasion d'une intéressante cérémonie qui eut lieu le soir de la fête de l'Annonciation. Cet excellent chœur a pour directeurs M. le Dr. Tremblay et M. P. Combe. Les principales solistes sont Mlles Fontaine, Mercier, Martineau et Bonin, — et Mlle. Levasseur s'acquitte avec habileté de la tâche d'organiste.

—Nous apprenons avec plaisir que dans le cours du mois écoulé, l'Honorable M. Joly a fait don au corps de musique de l'École de la Réforme de cette ville, (fanfare établie et dirigée par M. le Dr. Ed. Mount,) de la jolie somme de \$44, montant que cette institution a eu à déboursier pour droits sur les superbes instruments qu'elle a récemment importés de la célèbre maison Mahillon, de Bruxelles. L'honorable donateur termine comme suit la gracieuse lettre qui accompagnait ce don généreux: "Si je pouvais vous aider en raison de l'importance que j'attache à l'étude de la musique chez vous, je vous enverrais davantage; mais j'en fais ce que je puis."

—Les amateurs sorelois cultivent avec un soin égal l'art musical et la reconnaissance. Réunis dernièrement en grand nombre à la résidence de M. L. G. Fosbrook, ils présentaient à la "dame du logis" une charmante adresse, accompagnée d'un superbe bouquet des fleurs naturelles les