

petite main un rouleau de romances nouvelles. Elle chantait donc : oh ! certes, elle avait une voix admirable, pénétrante. Elle chantait peut-être horriblement mal ; mais non ! avec un pied pareil et une tournure aussi élégante ! Il s'attacha de plus près encore à ses pas.

Placé de la Bourse, elle lui fait faire une halte pour entrer chez Surse, où elle loua aquarelle et acheta des couleurs. Quelle perfection ! elle peignait aussi : c'était donc un ange, un être accompli ; et ne pas voir un seul de ses traits !

Il eut quelques momens de vive espérance quand il la vit entrer, rue Vivienne, chez sa marchande de modes. « Elle va enfin quitter son voile ! je pourrai l'entrevoir par un coin du rideau. » Et il y attachait son œil. La dame allait se dévoiler, quand une petite main joignit hermétiquement les rideaux. Impossible d'y voir la moindre chose ! force fut bien de prendre patience, et long-tems patience.—C'est égal, il faudra bien qu'elle sorte, et peut-être n'aura-t-elle pas son voile ; et alors il se créait une délicieuse figure et des illusions et des espérances, Dieu sait ! Il fut plus d'une fois tenté d'entrer dans le magasin, en pretextant des achats, des commissions, et toujours il reculait devant cette pensée ; il n'osait. Cette femme le rendait timide, il était averti par quelque voix secrète qu'il perdait son tems, et pourtant il trouvait doux et charmant de le perdre ainsi. Voilà le jour qui baisse, se disait-il, elle est seule, je lui offrirai mon bras pour l'accompagner ; elle ne saurait me refuser ; je lui ferai cette offre d'un ton si décent, qu'elle y aura confiance. Et il tremblait cependant de voir la porte du magasin s'ouvrir.

Elle ne s'ouvrait pas encore, car la dame avait essayé lentement, *con amore*, tous les chapeaux.

— En voilà un qui me va bien, n'est-ce pas ? — A merveille, madame.

Elle donna ordre qu'on le lui portât, et s'apprêta à sortir en baissant son voile.

— Ah ! j'entends marcher... elle va sortir, se disait-il... elle remue le bouton de la porte... Voyons, que je lui propose de lui servir de cavalier.

Alors il se mit en devoir de se présenter, et au moment où la dame s'élança hors du magasin, il ôta timidement son chapeau de la main droite, et tout aussi timidement il lui dit :

— Madame, oserais-je ?...

Elle tira alors de sa bourse une pièce de deux sous, et la jeta dans le chapeau du jeune homme,

— Je ne puis faire davantage, mon cher.

## LE FANTASQUE,

QUÉBEC, 23 NOVEMBRE, 1840.

PORTRAIT DE MR. PAPINEAU.—Comme nous l'avions annoncé dans notre dernier numéro, nous avons mis en vente le portrait de Mr. Papineau, accompagné d'une notice biographique tirée du *Charivari*. Des personnes qui ont