Les voyelles *brèves* ſont celles ſur leſquelles on appuie moins long-tems,

Par exemple, *a* eſt long dans *pâte* pour faire du pain, il eſt bref dans *patte* d'animal.

*e* eſt long dans *tempête*, & il eſt bref dans *trompette*.

*i* eſt long dans *gîte*, & bref dans *petite*.

*o* eſt long dans *apôtre*, & bref dans *devote*.

*u* eſt long dans *flûte*, & bref dans *butte*.

Pour marquer les différentes ſortes d'*e*, & les voyelles longues, on emploie trois petits ſignes que l'on appelle *accens*, ſavoir, l'accent aigu (´) qui ſe met ſur les *é* fermés, *bonté* : l'accent grave (`) qui ſe met ſur les *è* ouverts, *accès* : & l'accent circonflexe (^) qui ſe met ſur la plûpart des voyelles longues, *apôtre*.

Il y a en français dix ſortes de mots qu'on appelle les *parties du diſcours*, ſavoir, le *Nom*, l'*Article*, l'*Adjectif*, le *Pronom*, le *Verbe*, le *Participe*, la *Prépoſition*, l'*Adverbe*, la *Conjonction* & l'*Interjection*.