Poésie didactique.

LUCRÈCE a exposé la doctrine absurde et impie d'Epicure dans son poème *de la nature des choses*.

VIRGILE a composé les *Georgiques* qui passent, à bon droit, pour le chef-d'œuvre de la poésie latine.

HORACE a écrit l'*Art Poétique* ou *Épître aux Pisons* qui est un chef-d'œuvre.

OVIDE nous a laissé les *Fastes* et quelques autres compositions didactiques.

Poésie satirique.

HORACE a composé deux livres de satires et deux livres d'épîtres, il est l'inventeur de ce dernier genre.

Poésie pastorale.

VIRGILE a écrit les *Bucoliques*, comprenant dix églogues dont les principales sont : *Tityre*, *Pollion* et la *Magicienne*.

† Poésie dramatique.

Le théâtre, sous Auguste, ne représentait guère que les *Mimes*, petites comédies d'ordre secondaire. La tragédie était abandonnée, les auteurs anciens citent cependant avec éloges deux pièces qui ne nous sont point parvenues : la *Médée* d'Ovide et le *Thyeste* de Varius.

II. Prosateurs.

Les prosateurs du siècle d'Auguste sont des orateurs, des historiens et des philosophes.

Éloquence.

HORTENSIVS, illustre orateur que Cicéron seul put

ré
Li
Il
et
sc

Ju

SA