

était praticable sans augmenter le prix de la pension. Nous ne perdrons pas de vue cette idée que le prix de l'éducation doit demeurer le plus bas possible.

Deux choses sont d'importance primordiale pour les jeunes gens : de prendre assez d'exercice, de le prendre dans d'excellentes conditions. Il est reconnu qu'immédiatement après dîner est un moment défavorable pour l'exercice violent, que l'organisme en souffre à la longue. Il faut donc choisir une autre heure. Il faut aussi que l'exercice soit suivi d'une douche hygiénique, qui repose et rafraîchit. Enfin cela va de soi, qu'il faut réserver au sommeil un temps suffisant, et que le travail intellectuel doit absorber au moins huit heures par jour quatre ou cinq fois par semaine. Peut-on concilier toutes ces nécessités ? Essayons de tracer un programme idéal qui tiendrait compte de chacune d'entre elles.

Je suppose que la prière du matin et la messe ont lieu de six heures à six heures et demie, suivies d'une heure d'étude. A sept heures et demie, déjeuner ; puis une demi-heure de récréation. Deux heures de classe, et une heure et demie d'étude séparées par un court délassement, mènent jusqu'à midi. Après le dîner, les jeux violents sont interdits, et la classe recommence à une heure pour durer jusqu'à trois. De trois à cinq heures a lieu la grande récréation où chacun puise un renouveau de santé et rentre à temps pour goûter les bienfaits d'une douche abondante. Comme une dizaine de secondes sous l'eau suffisent à chacun, avec six appareils, trois ou quatre cents élèves peuvent facilement passer en moins d'une demi-heure, et en s'habillant prestement, sont prêts à cinq heures pour une bonne heure et demie d'étude jusqu'au souper. A huit heures et demie, prière du soir et coucher, laissant presque neuf heures de sommeil. Les externes, eux, devraient probablement dîner au collège, mais seraient libres de retourner chez eux à trois heures. Après une pareille journée, le surveillant du dortoir verrait moins de petits corps se tourner sous les draps, et