四台山藝員共舉善步

鄭君略率港姐 鄧家鏘領亞姐

影迷索簽名 前築者牆圍 後表者親民

無綫護衛不知是否太過盡責，一直將衆港姐圍在當中，一有小影迷索取簽名，即大聲喝止，强行令人離開。袁詠儀對此亦感到無奈，她表示自己十分希望與羣衆接觸，奈何無綫却為她們築起一道牆。此次她首次參與公益金百萬行，感覺新鮮，曾聽聞行完後會汗水濕透全身，因此作了最壞打算，不料秋高氣爽，天氣十分舒適。

亞姐吳綺莉亦是首次參與百萬行，感覺如旅遊般，十分寫意，而她前晚更通宵不睡，以免遲到，弄致兩個「黑眼圈」更加厲害。稍後，她更會參與《衆志成城為公益》的演出，實行為善最樂。

李婉華在台灣狂吃，終告胃病。

在昨日的公益金百萬行中，亞視隊伍出現了一位新面孔，加入亞視四個月，此位新任董事乃鄧家鏘，是金融界人仕。與鄭家純及林建岳份屬好友。

鄧家鏘表示只是受薪，並無股份，他目前並無特別職務，財政大權亦並非由他操縱。他透露只是客觀地提供意見。有傳他加入亞視，作用是協助亞視恢復上市，他則透露亞視暫時並無意上市，只計劃全心全意播好節目。他個人希望亞視有上市機會，但估計仍需一段時間。

對於現在的亞視，他認為進步神速，兩年來的收視率由百分之九增至百分之廿五，是十分難能可貴的。世界上沒有另一個電視曾做到。他指出如今的亞視無論在人事、製作等方面過往均十分鬆懈，應該加以改革，最重要的是穩定節目質素，保持優良水準才可吸引觀衆。

如今他每周抽出兩日時間留意兩台的節目，接着便會在例會中作匯報。他透露一兩年後，亞視便會由廣播道搬往窩鞍山。早前，曾傳出鄭氏家族有意退股！他澄清是絕無可能，他曾與鄭家純談論，對方絕無退出亞視的想法。

無綫、亞視兩台高層碰面，鄭君略與鄧家鏘均是友誼第一。

國際華裔小姐選舉 無線廣邀代表參加

明年二月舉行 因棄環姐大搞華姐？

鄭君略昨日透露今屆「國際華裔小姐選舉」已定於二月十日舉行。目的是增添些熱鬧的節日氣氛，並計劃邀請以往未曾參加過的國家代表參與。

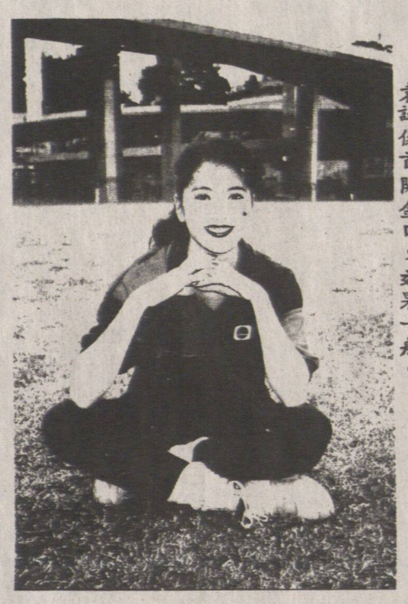
據鄭氏透露：無綫已經着手籌備《國際華裔小姐選舉》的事宜，並已發出了十多封邀請信，地點包括中國、丹麥等地，其中丹麥已答允派代表參加。無綫希望今次有逾廿幾個城市參加，增加代表性。

他表示希望《國際華裔小姐》能夠成為全世界華人關注的盛事。而選出的代表可成為全世界華人的親善大使，將會安排往各國、地區推廣華人文化。

在海外，《國際華裔小姐》甚受歡迎。至於邀請中國內地派代表參選，無綫並無把握，困難是在乎國內政策的問題。

無綫此次大搞《華裔小姐》，有指是放棄環姐協辦權，鄭氏則强調即使無綫不爭取環姐協辦權，亦會採取此種做法。

此外，對於無綫股東之一的郭氏家族代表郭孔盛入主無綫一事，鄭氏則澄清對方八月已被委任為新董事，對方的加入對無綫行政結構全無影響，他又指郭氏家族一直乃無綫股東，股份與邵逸夫差不多，但並非外傳般誇張。



袁詠儀首開金口，效果一般。

新任董事百萬行中初露面

鄧永鏗評論亞視現況

既讚又彈强調須改革

希望亞視上市 但並非其職責

無線百萬行隊伍警衛森嚴，亞視親民形象深入民心。

王傑風格與衆不同 歌影迷組織互助會

不望歌迷爲其吶喊 只盼能互助交流

王傑的《國際歌影迷互助會》昨日正式成立，順道約四百位影迷補慶生辰。

芸芸歌星中，要算王傑的歌迷會較特別，有「互助」一詞，王傑解釋，藉着該會希望能帶動到世界各地組織互助會，有需要時可以召集一班會員協助，歌迷會非用來為偶像吶喊，要做些有實際事，達到互相交流，減輕人際間磨擦。

王傑會慢慢灌輸該會目的讓歌迷了解，更有意為該會籌辦基金會，幫助有需要朋友，王傑認為互助會是不受種族與地域界限之分。

唱歌方面，王傑要保持着自我藝術，有時工作不單純為賺錢，對本身作品要有保證，他個人喜歡新鮮創作，揚言王傑歌曲不會與其他歌手出現相同版本，另方面他會為其他人設想，況且身為藝人需付出代價，現在有很多動作鏡頭皆是親力親為，曾經王傑歌曲被批評扮憂鬱，憂鬱是他的招牌作風。

王傑平淡指出，實際不少歌曲也是離不開憂傷及情歌風格，其中也有輕快，鬼馬歌曲，王傑自言各人不是萬能，鬼馬歌曲根本不適合他去唱，反而志偉、發仔可以表達自如，這便是大家風格不同。

似乎王傑的走勢大不如前，跟早前時比較是沉寂了不少，對此，他不着緊知名度，不計較形象，最重要做回喜歡的事，請求內心一面，他以為有些人面善心惡，另一些人面惡心善，他不清楚本身屬於那方面，只要凡事用實際行動去做，他個人則是與世無爭。

最近無綫新劇《今生無悔》，劇中男主角與王傑現實人生很脗合，王傑說倘若內容取材自他便很不對，因為不喜歡別人提他的事，加上娛樂圈較為敏感，觀衆憎惡分明，若常重提往事，恐怕被指博同情。他已甚少提起往事，然往往人在江湖身不由己！

前日廿號是王傑正日生辰，當天沒有大事慶祝，但最開心收到女兒所送自製生日咭，今年生日願望希望實現渡假心願，鬆弛一下神經。

王傑生日，願望想度假。

周弘忍着淚擺甫士 糊裏糊塗拍性感照

原因竟是保姆因事缺席咁簡單

周弘日前在某周刊拍攝了一輯十分性感的照片，刊登出來後令人嘩然，而她本身亦不能接受。

她表示此輯相是由亞視為她斟洽的，她並不知道要以性感示人，而當日拍攝時她的保姆又因事缺席，對方一再要求她作暴露打扮，甚至將她穿的背心剪至腰部以上，酥胸半露，惹來不少泳客及救生員的圍觀，令她尷尬非常。

她表示當時的情形是叫天不應，叫地不聞，她唯有强忍眼淚擺甫士。一直以來，她都是以性感、野性形象出現，她不想因一輯照片，而被定型。自己年紀尚輕，有很多方面嘗試。她表示不想再拍攝此類性感照片，甚至亦不穿泳衣亮相，以免引來反效果。

問及她拍攝此輯相後，一定會有片商邀她拍攝三級片？她則表示早在參選亞姐前，已有片商斟她作暴露演出。但她認為卅元便可給人看到她的裸體，十分蝕底，況且她思想傳統，是接受不了的。

台灣演出頗成功 邵美琪大吃兩頓

邵美琪終為台灣一個現場節目演出，開場前她坐立不安，心情緊張，又吃不下東西，在場的毛舜筠提醒她千萬要鎮定，其後順利完成，始才鬆一口氣。

節目完畢，大夥兒到慶功宴上，邵美琪食慾大增，可以開懷狂吃，後來返到酒店時又再吃一頓，心情輕鬆異常。

原本，鄧萃雯託她購買牛肉杯麵回來，礙於美琪太過疲倦，沒有時間外出購物，想來雯女會責罵她一頓，要令對方空歡喜場也感不好意思。

張德培將出席 明年金曲頒獎

美籍華裔年青網球運動員張德培為出席本港舉行之網球錦標賽，再度蒞臨香江，香港電台趁機力邀張氏出席明年一月十六日假紅磡香港體育館舉行之「第十三屆十大中文金曲頒獎音樂會」，並担任頒獎嘉賓。

此外，張德培今早（十月廿二日）更特別接受香港電台第二台「晨光第一綫」之邵美琪工作緊張便吃不下東西。

前輩藝人爆出二人難捨難分 與星仔情似斷還續 羅慧娟仍避而不談

羅慧娟與周星馳這段疑幻疑真戀情，屢傳不息，兩位當事人也否認過無數遍，可是這兩個名字仍是扯在一起，分割不開。

圈中人有時都會提及他倆戀聞，最近一位前輩藝人洩漏口風，爆出羅、周之間感情難捨難離。

問到羅慧娟，她不改一貫迴避態度，對感情不欲多提，一切都心中有數。

她說，講得多，問得多，人人皆悶，總之自己最清楚發生何事。

羅慧娟不受傳言影響，面對星仔時也不會尷尬，强調外間不要將她與星仔關係從簡單看成複雜。

問她現在感情生活一片空白抑或有所着落，羅慧娟顧左右而言，只稱目前生活開心，不想常提到感情方面，對事業有影響，另方面，她十一月正式轉為部頭約，事業上希望再有新的發展。

《怪客臨門》裏的尊拉路基提是美國新一代笑匠。

名畫地氈皇室餐具 活色生香分別介紹

名畫家的作品大家見得多，但仿名畫而製成的地毡，你又見過未？亞視今（廿二）晚十一時卅五分播出的《活色生香》，便有介紹，喜愛藝術品的觀衆，這批地毡畫的水準定然不會令你失望。

在一套丹麥皇室瓷器餐具中，單是一隻豉油碟已值二千多元，可見該套餐具何等名貴，今晚節目中便會介紹整套餐具及其特色。

太電影精選

港視明珠台　9：35PM　★★★

凶兆　（Omen）

格力哥利·柏的妻子分娩後嬰兒已死，他找來一棄嬰瞞騙妻子，却原來是魔鬼之子托生。到他六歲時，多人欲查出他的真正身份而被魔鬼的保護者殺死。格力哥利·柏欲手刃魔童時，被警察所槍殺，本片是七十年代最出色的恐怖片之一，不用核突嚇人手法而能營造出恐怖緊張氣氛，頗值一讚。各人演出亦十分賣力，尤以飾演魔鬼保護者的比利·維特羅，令人印象最為深刻。（1976/110分）

亞視本港台　9：30PM　★★★

段情　（Roman Holiday）

柯德莉·夏萍在影片中飾演某國公主，一次官式訪問羅馬，由於公主生活枯燥，太多的束縛令夏萍無法忍受，於是偷偷次微服出巡，却因而結識了記者格力哥利柏，二人同遊數天，產生了真摯的感情。格力後來在報章看見了皇室追尋公主的消息，才猛然醒覺夏萍的真正身份，二人最後礙於處於不同世界，而要分手。柯德莉·夏萍憑本片獲得一九五三年紐約影評人協會最佳女主角獎與奧斯卡最佳女主夏萍的高貴、格力的英俊以及導演攝影拍攝手法，令這部影片雖是三十七年前的黑白片，仍無受時間限制，今日看來仍豐姿綽約。（1953/119分）

亞視明珠台　9：00PM　★★★★

金枝玉葉　（Roman Holiday）

許冠英主演，在移民潮下，葉童飾演的女子，在沒有感情愛情支持下，下嫁給具有移民資格的富商楊振耀，盧冠廷飾演自美返港，與許冠英拍檔經營婚禮攝影的攝影師，一次婚禮上，盧冠廷被新娘子葉童的一顰一笑所吸引，暗生傾慕，後來葉童與夫不和，便逃去與盧冠廷過流浪生活。（1985/95分）（黃安琪）

梳妝石

李婉華戀捨男友藉電話訴思相

無綫藝員寶島興助 李婉華戀食美胃傷胃

前日是華視《歡樂周末派》節目五周年紀念，無綫多位藝員浩浩蕩蕩赴台為該節目助興演出，部份演員已於昨日先行返港，包括李婉華、邵美琪、羅慧娟、郭晉安、劉青雲及陳佩珊。

抵埗寶島後，各人立刻投入工作會議，參與採排工作，行程緊密。

李婉華已是第二次到台灣，前一次參加金鐘獎，不過與台灣方面合作尚算首次，有很大新鮮感，兩地製作方式自然有出入，李婉華感覺與香港製作人較為合拍一些，但於觀衆心理很人意表場面。

李婉華表示香港藝人十分自律，甚少單獨出外，避免發生無謂麻煩，由於當地消費昂貴，李婉華索性不買東西，不過該地風味食品，令她食指大動，李婉華不顧後果，拚命地吃，結果吃滯了，胃痛不堪。

雖然僅是三天行程，李婉華有掛電與男友互訴心事，一解相思之苦。

三日行程難捨男友藉電話訴思相

共有三千多位現場觀衆，他們反應熱烈，另方面藝員很多時高興場爆肚，增加不少出

美食不增肥 《下午茶》介紹

美食當前，很多有意減肥的人士，都會自動投降，不過，專家認為只要選擇適當的飲食方式，既可嚐到美食，又能達到減肥效果的。亞視今（廿二）午二時播出的《下午茶》，便有營養專家為大家闡釋在外晚餐時，如何選擇食物。

由平面設計轉為時裝設計師的張劍彬，今日會接受《下午茶》主持人的訪問，講述他在設計行業上的轉變，及發展到擁有兩間時裝店的歷程。

訪問，於節目中透露國人的感受及年紀輕輕而成為年青人偶像所存在的壓力等。

羅慧娟提起星仔總是避談。

梳妝之樂

唔駛要靚既主持

觀衆喜歡看搞笑節目，對節目主持人之喜愛與否，不無與此有關，做搞笑節目主持人，受落的關鍵也是在乎識得搞笑，樣貌是否夠美已是次要，包括女性主持在內了，曾志偉驕足一晚，兩個節目女主持楊玉梅與馬蹄露，天使（梁穎嫻）就是最好的一個例子，楊玉梅雖然勝在樣子夠俏，笑容夠甜，但，受落程度肯定是不及樣貌唔靚的馬蹄露天使，究其原故就是搞笑條件問題，馬蹄露天使有如無綫之梅小惠，一洗觀衆對女主持之愛美本性，但求一見她就覺好笑，就不在乎樣子如何，馬蹄露天使配搭曾志偉，有如天造地設，處處顯示出她好有搞笑的本錢，加上她比楊玉梅來得自然夠放，更加符合做搞笑節目之要求，兩張新面孔來看，較適合於做這個搞笑節目的就不是又俏又甜的楊玉梅了！馬蹄露天使是可以走梅小惠路綫，她的一舉手一投足都充份表現出她有條件可以在這方面發展，假以時日，她的成就可不止此，已是想必然事，做搞笑節目主持不必樣子靚，相反她樣子唔靚，反為更有利於受觀衆歡迎。（莎拉）