L'éducation primaire pourrait encore s'appeler populaire : c'est celle qui convient à tout homme, dans tous les états, et sans laquelle, de nos jours surtout, on ne saurait sans difficulté se frayer le chemin de la fortune et remplir efficacement tous ses devoirs de citoyen. L'éducation secondaire ajoute à la précédente un degré de culture intellectuelle que l'on remarque dans la classe moyenne et bourgeoise ; culture qui s'acquiert dans les collèges, les académies, et qui tient le milieu entre l'instruction populaire et l'instruction supérieure. Avec celle-ci l'homme s'élève, dans l'échelle des connaissances, jusqu'à ce degré de savoir, de généralisation et de compréhension, qui est le propre des classes dirigeantes de la société. C'est cette instruction que dispensent les instituts de haute éducation, les établissements littéraires et scientifiques placés dans tous les pays à la tête du mouvement intellectuel, et qui, par les esprits qu'ils forment, et l'influence qu'ils exercent, président en quelque sorte aux destinées des nations.

L'éducation à triple degré que nous venons de décrire, présente un caractère général ; elle répond confusément au rôle respectif des trois classes sociales dont se compose l'ossature et l'organisme de chaque peuple. Sur ces bases communes vient s'ajouter et se superposer l'éducation spéciale, l'éducation technique et professionnelle, qui dans les différentes carrières ouvertes par les sciences, les arts, l'industrie, les métiers, met l'homme en mesure de s'assurer une existence honnête, de pourvoir convenablement à sa subsistance et de servir noblement, quoique diversement, son pays.

L'avenir des nations dépend donc à peu près entièrement des forces éducatrices dont elles disposent et de l'orientation qu'elles savent leur donner. « C'est l'éducation qui fait la grandeur des peuples et maintient leur splendeur, qui prévient leur décadence et au besoin les relève de leur chute ¹. » On voit par là tout ce qu'il y a de beau, tout ce qu'il y a de grand, tout ce qu'il y a de vital et d'essentiel dans l'œuvre de l'éducation des enfants.

1. Dupanloup, *ouv. cit.* Introduction.