tadin et champêtre : *il* et *elle* se sont rencontrés, compris, aimés—notre histoire à tous.

Mademoiselle Anna-Marie Duval avait déjà signé de ce nom plusieurs des chants qui se trouvent dans ce recueil lorsque, il y a quatre ans, elle fit la connaissance de M. Onésime Thibault, de l'INDÉPENDANT, de Fall River, et comme les deux artistes étaient destinés l'un pour l'autre, l'union décisive ne tarda point. C'est ainsi que le premier volume de poésies d'une plume canadienne, acclimatée par delà nos frontières, voit le jour en ce pays. Espérons qu'il ne sera pas le seul. Nos compatriotes fixés aux États-Unis manifestent des talents littéraires bien remarquables en ce moment ; ils iront sans doute jusqu'au livre, et cela bientôt. Le livre, c'est la grande épreuve, mais plusieurs écrivains que je pourrais nommer, en tournant autour de Fall River, ont la valeur requise.

J'écrivais un jour à mademoiselle Anna-Marie huit lignes rimées qui ne sont pas de trop dans cette page :

Le travail a formé vos jeunes habitudes ;
A l'âge des plaisirs, vous teniez la maison,
Et, dans un moment libre, à vos chères études
Allait votre raison.

Vous savez maintenant ce que c'est que la vie,
Plus tôt nous l'apprenons et plus c'est pour le mieux.
Un jour vient où, navré, l'indolent nous envie
Ce grand bienfait des dieux.