

## Lajmi, Nouri

Titulaire d'un Doctorat en Sciences de l'information, Nouri Lajmi oeuvre dans le domaine des médias depuis plus de vingt ans. Il enseigne le journalisme à l'Université de Tunis avant de s'installer au Canada où il va poursuivre une carrière de chercheur et de journaliste. En 1992, il travaille pour Images en signant des articles pour la page littérature. Il est co-auteur d'une étude internationale sur La circulation des artistes et des produits culturels dans la francophonie, publiée en 1994 par l'Institut québécois de recherche sur la culture. Il est chercheur associé au Centre d'études sur les médias de l'Université Laval et au Centre de recherche en droit public de l'Université de Montréal.

Depuis 1995, Nouri Lajmi a organisé plusieurs colloques internationaux autour de la problématique des médias, démocratie, développement etc. Depuis, 1994 il fait partie du comité de rédaction de la revue Stratégies, magazine essentiellement orienté vers les questions de développement du continent africain et de ses relations avec le Canada.

\*\*\*\*\*

## Milette, Pierre

Après des études en journalisme et en Sciences politiques, Pierre Millette assumait entre 1994 et 1996, la fonction de Directeur de programmation à CIBL-FM Montréal. Il est consultant pour Agissant à titre de coopérant pour l'ACDI, il va collaborer à l'analyse des besoins et des ressources de la radio scolaire et formation des communicateurs au Burkina Faso. Coopérant du Centre canadien d'étude et de coopération internationale (CECI) depuis 1996, il est conseiller en développement auprès de Radio Palabre au Burkina Faso. À ce titre, il participe notamment à la mise en place d'une structure organisationnelle sur le modèle de radio communautaire.

\*\*\*\*\*

## Njawe, Puis N.

Formé sur le tas, Puis N. Njawe commença sa carrière de journaliste dans un hebdomadaire de Douala, La Gazette et se fait rapidement un nom dans le métier en signant des reportages et des enquêtes sociales. À la fin des années 1970, il créa son propre journal Le Messenger qui fut très tôt confronté à la censure et aux saisies administratives.

Puis N. Njawe initie régulièrement des actions collectives pour protester contre les graves atteintes à la liberté de presse au Cameroun ce qui lui a valu ces dernières années toutes sortes de mesures d'intimidation, de tracasseries et de procès.

\*\*\*\*\*

## Ntamikvyo, Antoine

Chargé de programme Média (L. N. )

Centre des Nations Unies pour les droits de l'Homme

Diplômé de journalisme, Antoine Ntamikvyo travaille dans le domaine des médias depuis près de trente ans. Il a participé au cours de sa carrière à la couverture de nombreux événements dans des pays d'Afrique, d'Asie, d'Amérique etc.