

**DROLERIES**

La Maman.— Oh ! celui qui obtien-  
dra la main de Zolie ne sera pas volé.  
Le jeune homme galant.— En effet...  
il y a bien pour mille piastres de  
bagues après.

Lui.—La femme est le complément  
indirect de l'homme.

Elle.—C'est pour cela qu'elle ne  
s'accorde pas avec un mauvais sujet

— Voyons, Mélie, voilà bientôt  
deux heures que mon fils crie et vous  
lisez un roman ! !...

— Oh ! madame, il ne me gêne pas,  
j'y suis habituée.

Toto, à table, demande du gâteau  
d'une façon peu polie. Sa mère le  
reprend :

— S'il te plaît ? dit-elle.

— Oui, oui, répond Toto, il me  
plaît.

La fille.— Je ne veux pas épouser  
cet homme-là ; il est trop laid et trop  
agé.

La mère.— Voyons, Angeline, j'ai  
bien épousé ton père.

Entre commerçants :

— On ne vous voit plus depuis  
quelque temps ; que devenez-vous ?

— J'ai fait banqueroute.

— Pas possible ?

— Mais si... *parole d'honneur.*

Enfant terrible.

— Viens me voir, mon petit, dit le  
visiteur, pendant que la mère s'était  
absentée du salon.

— Non, dit l'enfant, maman m'a dé-  
fendu de me lever, parce que la bour-  
rure du fauteuil est déchirée.

L'examineur demande à l'élève  
en médecine :

— Qu'arrive-t il quand la tempé-  
rature d'un homme descend aussi bas  
qu'elle peut descendre ?

L'élève.— Il gèle des pieds.

Maman, est-ce que je peux aller à  
la mascarade déguisée en marchande  
de lait ?

— Tu es trop petite, ma chère.

— Je me déguiserai en marchande  
de lait condensé.

**PAS UNE SEULE PERSONNE**

Parmi celles qui ont essayé le BAUME  
RHUMAL qui ne disent que sa réputation  
est méritée et justifiée à tous égards. 22

Economie avant tout.

— J'ai grande envie d'aller me jeter  
à l'eau ! s'écria M. Benoit après une  
dispute conjugale, et il se prépara à  
sortir.

— Arrête ! lui cria Mme Benoit, si  
tu as l'intention de me jouer un pareil  
tour, au moins monte chez toi aupara-  
vant, et revêts tes plus mauvais effets.

La gouvernante.— Viens te cou-  
cher Suzanne. C'est l'heure ou les  
bonnes petites filles se mettent au lit.  
Suzanne.— Oui, mais j'ai été mé-  
chante aujourd'hui.

Extrait de la dernière plaidoirie de  
notre grand criminaliste montréalais :  
— " Rappelez-vous messieurs les  
jurés qu'il est dit dans l'Écriture qu'il  
vaut mieux laisser chapper 99 inno-  
cents que de punir un coupable."

Premier pensionnaire — Gaspard  
a-t-il l'intention de nous quitter ? Il  
empaquette ses effets.

Deuxième pensionnaire.— Pas du tout,  
c'est un bluff.

1er P. Comment cela ?

2. P. Il veut faire croire à la maî-  
tresse de pension qu'il a assez d'ar-  
gent pour la payer s'il voulait.

On n'était encore qu'au commence-  
ment de décembre et il lui demanda  
d'un ton timide s'il pourrait lui offrir  
un anneau d'engagement pour ses  
étrennes.

Mais elle n'était pas de ces jeunes  
inaporées qui perdent la tête ; elle  
répondit :

— Non, mon cher, donnez-moi l'an-  
neau dès à présent, et que le jour de  
l'an nous réserve ses surprises comme  
d'habitude.

Le mendiant. — Ne pourriez-vous  
ma bonne dame, venir à l'aide d'un  
malheureux et lui avancer une petite  
pièce de dix sous ?

La dame.— Oui, pour que vous al-  
liez chez le marchand de vin vous  
enivrer avec.

La mendiant.— Avec dix sous, ma  
dame, jamais ! Pour m'enivrer, moi,  
il me faudrait au moins une piastre.

Legros.— Pécaire ! moi, les princi-  
pes, je m'assois dessus.

Lemaigre. — Et pourtant, hier en-  
core, tu me disais toi-même que tu  
avais de solides principes !

Legros (sans se démonter) — Té !  
parfaitement !... s'ils n'étaient pas  
solides, avec mon poids, comment  
pourrais-je m'asseoir dessus ?

Dans une modeste église de cam-  
pagne, le curé faisait un jour un ser-  
mon.

Le sermon était tellement touchant  
que tous les assistants fondaient en lar-  
mes. Seul, un brave campagnard res-  
tait impassible, ses voisins lui repro-  
chèrent sa dureté.

" Oh ! dit le brave homme, je ne  
suis pas de la paroisse !

**UN BEAU TEINT**

vous sera assuré par l'usage  
constant du Savon de Pin  
Parfumé.

# Une Vente Spéciale


Des plus récentes productions en fait  
**d'ETOFFES à ROBES**  
**CETTE SEMAINE**

— CHEZ —

## G. LABONTE

1459 RUE STE-CATHERINE, Coin Montcalm

Toutes les dernières Nouveautés en  
Etoffes de Couleurs ou Noires

 Les énormes réductions que nous  
avons fait dans ce Département vont  
vous paraître incroyables à première vue, mais  
elles sont très réelles et il faudra venir dans  
l'avant-midi pour le choix.

Entre 10 et 12 heures du matin, nous offrirons 200 belles grandes  
Couvertes en flanelles grises ou blanches, pour lits doubles, à 19c  
chacune..... 19c  
50 beaux Couvrepieds blancs (Honey Comb) 10/4, valant \$1.00.  
pour..... 59c  
Coton à draps blanc croisé, 2 1/2 verges de largeur, valant 35c,  
pour..... 15c

**Les prix qui suivent resteront les memes toute la semaine**

Alpaga noir uni, de 25c, réduit à..... 17 1/2c  
Alpaga noir uni, de 30c, réduit à..... 21c  
Alpaga noir uni, de 50c, réduit à..... 35c  
Alpaga broché, de 35c, réduit à..... 24c  
Alpaga broché, de 40c, réduit à..... 27 1/2c  
Cachemire Noir (Royalette), valant 50c, pour..... 39c  
Cachemire Noir, fini volours, quelque chose de très fin et va-  
lant 60c la verge, réduit à..... 43c  
Etoffes à Costumes, fini cheviot, dans toutes les nouvelles cou-  
leurs, valant 25c, réduit à..... 15c  
Etoffes à Robes de fantaisie, haute nouveauté, deux couleurs nuan-  
cées, valant 35c, réduit à..... 21c  
Etoffes à Robes de fantaisie, brochées, deux couleurs transparentes,  
grand choix, valant 40c, réduit à..... 24 1/2c  
Etoffes à Robes, soie et laine, quelque chose de très nouveau, valant  
50c, réduit à..... 29c  
Moire en soie pour jupons, barré noir et jaune, noir et vert et noir et  
rouge, valant 75c, réduit à..... 49c  
Farmer's Satin métallique barré pour jupons, ce qu'il y a de plus nou-  
veau, valant 50c, réduit à..... 32c  
200 échantillons de Jupons de toutes sortes, en soie, en satin, en  
moiré et en alpaga, seront sacrifiés à 33 1/3c pour cent meilleur  
marché que le prix régulier.

**A VOUS D'EN PROFITER**