

Revue Politique et Littéraire

LE RÉVEIL

POLITIQUE — THEATRE — LITTÉRATURE — BEAUX-ARTS

VOL. VI

MONTREAL, 3 JUILLET, 1897

NO. 143

SOMMAIRE

N'oublions pas le passé, *Vieux rouge* —
 A nos abonnés, *L'Administration* —
 Tartines, *Ricour* — La conférence de
 Taxil, *Chercheur* — La crémation,
Père de famille — Au conseil de l'ins-
 truction publique, — Le sourire,
Stanislas Rzewuski — FEUILLETON :
 Rome (SUITE) *Emile Zola*.

Les conditions d'abonnement au RÉVEIL ne
 sont pas les conditions ordinaires des autres
 journaux. Nous livrons le journal à domicile,
 [franco,] à raison de 25 cts par mois, payable au
 commencement de chaque mois. Tout ce que
 nous demandons au public est de voir le
 journal.

Les abonnements en dehors de Montréal sont
 payables tous les quatre mois et d'avance. Nous
 adresserons un numéro échantillon gratuitement à
 tous ce ux qui en feront la demande.

Ceux de nos abonnés qui ont des travaux
 d'impression à faire voudront bien s'adresser
 au No 157 rue Sanguinet ou au No 1560 rue
 Notre-Dame.

Blancs d'avocats et de notaires une spécialité.

N'OUBLIONS PAS LE PASSE

L'incident du Drummond, qui s'est ter-
 miné de la manière que tout le monde
 connaît, a ouvert le champ aux commen-
 taires et aux réflexions sur le sombre ave-
 nir qui se dessine pour le parti libéral, à
 Ottawa.

Des groupes de libéraux qui, jusqu'ici,
 avaient été assez réticents sur les pronos-
 tics de la grande cause confiée aux chefs
 politiques imposés par le parti, ne se gê-
 nent pas maintenant pour exprimer leur
 mécontentement sur la conduite du gou-
 vernement fédéral.

On s'aperçoit qu'après tout, ils étaient
 loin d'avoir tort, ceux qui, dès le lende-
 main de la grande victoire du 23 juin 1896,
 se félicitaient du succès remporté dans la
 province de Québec, surtout parce que le
 scrutin populaire avait été assez heureux
 pour rejeter dans l'ombre des hommes qui
 auraient nui considérablement au parti,
 tout en amenant Laurier à la tête des
 affaires de ce pays.

Ils étaient loin d'avoir tort ceux qui s'en-