LES SCIENCES, LES ARTS et LES HOMMES

'ŒUVRE de M. Pasteur se continue et se perfectionne de jour en jour. MM. d'Arsonval et Charrin ont eu la bonne idée d'appliquer l'électricité à la fabrication des sérums, et ils paraissent avoir réussi à supprimer les intermédiaires de la fabrication de ces précieux vaccins. Ce procédé n'est encore que dans son enfance.

En attendant, la méthode sérothérapique fondée sur l'emploi des sérums immunisants n'en restera pas moins toujours un mode de traitement de haute valeur en thérapeutique. Nous lui devons déjà tant de succès, et elle paraît d'une généralité qui accentue encore son importance. Après le sérum contre la diphtérie, préparé à l'Institut Pasteur par M. Rioux; après le sérum contre l'érysipèle, la fièvre puerpérale, préparé à l'Institut Pasteur par M. Marmoreck, nous avons aujourd'hui le sérum préventif contre les morsures de serpent, de M. Calmettes; enfin, découverte toute récente, le sérum contre la fièvre typhoïde, de M. Chantemesse. Et de quatre. Et ce n'est pas fini; au contraire, nous commençons.

Le sérum antidiphtérique Roux est bien connu. Celui de M. Marmoreck commence aussi à rendre de grands services. Le sérum antivenimeux de M. Calmettes est préparé à l'Institut Pasteur sur une grande échelle et on l'envoie aux colonies, un peu de tous côtés, pour contrôler son action. Le mode de préparation est, en gros, toujours le même. M. Calmettes immunise des chevaux avec des solutions de venin de cobra copal mélangé à un peu d'hypochlorite de chaux, et peu à peu, au bout de huit à dix mois, le sérum des chevaux devient un remède puissant contre toute morsure d'un serpent quelconque. Dans les Indes, à Saïgon, des indigènes mordus par des serpents dont le venin est mortel ont été sauvés par une injection du sérum Calmettes. Les chances de réussite sont d'autant plus grandes que l'injection est faite plus vite après la morsure.

Le sérum de M. Chantemesse contre la fièvre typhoïde est le dernier venu. On n'a pu encore l'inoculer qu'à quelques malades. S'il