

# Le Samedi

JOURNAL HEBDOMADAIRE  
PUBLICATION LITTÉRAIRE, HUMORISTIQUE  
SCIENTIFIQUE ET SOCIALE.  
ORGANE DU FOYER DOMESTIQUE.

REDACTEUR: LIONEL DANSEREAU

## ABONNEMENT

Un An, \$2.50. — Six Mois, \$1.25

STRICTEMENT PAYABLE D'AVANCE.

Prix du Numéro, 5 Centins.

S'adresser pour les informations, les abonnements et es annonces aux gérants, MM. FOUGER, BESSETTE & NEVILLE, No. 69 Rue St-Jacques, ou par lettre à  
LA SOCIÉTÉ DE PUBLICATION DU "SAMEDI,"  
MONTREAL.

MONTREAL, 4 JANVIER 1890.

## CHASSE-SPLEEN

L'encrier est la source de tous les maux.

Défiez-vous des maçons : ils font des niches.

Avoir l'esprit de se taire, c'est déjà avoir de l'esprit.

Malgré que le temps soit *serin*, il ne reste pas en cage.

Pour être heureux, pensez aux maux dont vous êtes exempt.

Il y a un coupable à qui on pardonne toujours : c'est soi-même.

Ce n'est pas ce qu'on sème qui rapporte ; c'est ce qu'on soigne.

*Voix.*—Petite monnaie d'un député et grosse fortune d'un ténor.

Il n'est pas d'abaissement auquel ne se soumette l'ambitieux qui veut s'élever.

C'est surtout la nuit, au coin des rues, qu'il faut dépouiller le vieil homme.

Gugusse demandait à son père si c'est aussi les poules qui pondent le boudin.

Rien d'extraordinaire qu'un pêcheur prenne un saumon de 50 lbs ; c'est dans sa ligne.

Comment établir la valeur réelle du téléphone ; on n'en connaît les avantages que par oui-dire.

Il ne faut pas que la fumée de l'encens brûlé devant une jolie femme noircisse sa réputation.

Il est vrai que le lièvre adore le *plein champ* ; cependant il n'a pas d'oreilles pour la musique.

La gravelle n'exige aucun appareil. Ne faites pas d'invitations pour la cérémonie de la première pierre.

Il est bien difficile de vivre en bonne intelligence avec un imbécile ; à moins d'avoir bien de l'esprit.

Le grand ingénieur français Eiffel, marie sa fille. On se demande ce qu'il va inventer comme tour de noces.

Ne pas acheter de montres, c'est de l'économie politique ; voler celle de son voisin, c'est de l'économie sociale.

Quand un immense chapeau vous cache, au théâtre, la vue de la scène, soyez sûr qu'il y a une femme au fond.

Il est du véritable amour comme de l'apparition des esprits : tout le monde en parle, mais peu de gens en ont vu.

Il y a infiniment de différence entre le fait d'un homme qui offre son bras, et une femme qui offre seulement sa main.

Le *Recorder* refuserait de condamner un pauvre diable qui n'aurait été trouvé coupable que de dépouiller sa correspondance.

A partir de mercredi dernier, il n'y a pas un homme qui vivra assez vieux pour se dispenser de mettre un *neuf* dans ses dates.

La parole est d'argent et le silence est d'or, dit-on ; comment se fait-il que l'or parle plus fort que l'argent et que n'importe quoi ?

Avez-vous remarqué que les poules poussent l'esprit de contradiction jusqu'à cesser de pondre aussitôt que les œufs deviennent chers ?

Sait-on qu'il y a une grande fabrique de balais dans les cantons de l'Est. Pas un mari ne rentre chez lui après 9 heures du soir dans cette localité.

Oh ! mes amis qui chantez dans les salons, défiez-vous. Souvent vous croyez entonner le sol naturel, quand vous n'arrivez qu'au saule pleureur.

"Maman, disait un prétentieux rejeton de la vieille noblesse, quand nous serons dans le ciel, nous ne perdrons pas notre nom de La Verrote-terie, hein ?

Il y a des enfants précoces, destinés à être prématurément sérieux. Nous pouvons en nommer qui culbutent dans leurs plus turbulents ébats par la seule force de gravité.

Les Irlandais n'ont guère de raison de se plaindre de leur manque d'influence à Montréal. On n'a qu'à monter dans la tour Notre-Dame pour voir tout le monde en *bas de soie*.

Ça manque de gaieté dans une maison quand le petit frère de la grande sœur qui est dans le salon avec son beau, se passe la tête dans la fenêtre, en criant : "Caroline, voilà l'autre monsieur qui arrive."

Comme il est de mauvais ton de fumer dans les rues, les autorités municipales devraient y voir dans leurs règlements de police. Nous n'exigeons pas une prohibition absolue : qu'on limite par exemple, cette défense aux cheminées.

## HAUTE PHILOSOPHIE

Dialogue entre deux déshérités de la fortune :  
*1er philosophe.*—Après tout, la vie est si dure, si terrible, qu'il vaudrait bien mieux ne pas être né.

*2ème philosophe.*—Il n'y a pas de doute ; mais c'est un bonheur qui arrive à peine à une sur un million d'âmes.

## PRESCRIPTION MEDICALE

*Le magistrat*, (au prisonnier).—On a trouvé dix cueillères de l'hôtel dans l'un de vos tiroirs ; vous ferez mieux de plaider coupable.

*Le prisonnier.*—Coupable ! Pourquoi donc, Votre Honneur ? Tenez, lisez vous-même la prescription de mon médecin : "Prendre une cueiller à thé après chaque repas." Est-ce que j'étais pour me laisser mourir ?

## ESPOIRS REVENUS

Que je les mandis donc ces cris de désespoir  
Qu'en un jour de dépit avait jetés mon âme !  
Faut-il douter de tout ? et lorsqu'on est au soir  
Proclamer que jamais une nouvelle flamme  
Ne reviendra briller ? Oh ! pauvre cœur humain,  
Tu le sais bien, pourtant, ce qu'est l'amour ! Qu'importe !  
Tu te plaindras toujours et saigneras sans fin  
Quand le bonheur frappe à ta porte

Ah ! oui, je veux chanter. Je veux chanter l'amour,  
L'amour qui fait souffrir des douleurs inouïes,  
L'amour que l'on desire et qu'on craint tour à tour,  
L'amour, le messager de douceurs infinies,  
Le seul inspirateur de moments vraiment beaux.  
Et je veux te chanter, ô toi, la bonté même,  
Qui fis sortir pour moi du fond de leurs tombeaux  
L'espérance et l'amour suprême.

PAUL VARY.

1er janvier, 1890.

## INDISPENSABLE

*Le conducteur de chars urbains.*—Ne voyez-vous pas qu'en tirant la corde par le milieu vous sonnez aux deux bouts à la fois ?

*Baptiste.*—C'est bien pour cela ; je veux que les deux bouts du char arrêtent en même temps.

## COUP DOUBLE

*Paroissien à son curé.*—J'ai entendu aujourd'hui à votre sermon une chose que je n'ai jamais entendue de ma vie.

*Le curé*, (d'un air satisfait).—Vraiment, mon ami ; je ne puis pas m'imaginer ce que c'est.

*Le paroissien.*—J'ai entendu l'horloge sonner deux fois pendant que vous prêchiez.

## UNE EXPRESSION DIFFICILE

*M. Alfred*, (fiancé).—Comment aimez-vous le répertoire de l'Albani, mademoiselle ?

*Mlle Lucie*, (qui a eu peu de couvent).—Ça lui va à merveille, monsieur. Il n'y a qu'en Europe qu'on peut se procurer ces choses-là.

## NOUVEAU GENRE D'HABILLEMENTS

*Un farceur*, (à un tramp tout en guenilles).—Mon ami, de quoi est fait votre habillement ?

*Le tramp.*—C'est un mélange ; mais la plus grande partie, c'est de l'air frais.

## CONSOLATION

*Patient.*—Docteur, que mes yeux me font souffrir.

*Médecin*, (qui a la manie de consoler).—Mais songez donc que vous souffiriez davantage, si vous ne les aviez pas.

## REPOS ASSURÉ

*Médecin*, (à la femme d'un patient).—Il faut absolument qu'il dorme ; voici quelques doses d'opium.

*La femme.*—Quand les prendra-t-il ?

*Le médecin.*—Mais ce n'est pas lui qui doit les prendre, c'est vous.

## DISPUTE EN SUSPENS

*Conducteurs des chars urbains*, (à un passager aux cheveux blancs).—Votre cinq cents, s'il vous plaît !

*Le passager.*—J'ai payé.

*Le conducteur.*—Quand cela ?

*Le passager.*—En partant de Maisonneuve.

*Le conducteur.*—Voyez comme vous vous trompez ; il n'est monté qu'un enfant dans le char.

*Le passager.*—Je le sais ; mais cet enfant quand nous sommes partis, c'était moi.