

Le Samedi

(JOURNAL HEBDOMADAIRE)

PUBLICATION LITTÉRAIRE, HUMORISTIQUE,
SCIENTIFIQUE ET SOCIALE.

ORGANE DU FOYER DOMESTIQUE.

REDACTEUR: LIONEL DANSEREAU

ABONNEMENT

Un An, \$2.50. — Six Mois, \$1.25

(STRICTEMENT PAYABLE D'AVANCE)

Prix du Numéro, 5 Centins.

S'adresser pour les informations, les abonnements et
les annonces aux gérants, MM. POIRIER, BESSETTE &
C^{ie}, No. 516 Rue Craig, ou par lettre àLA SOCIÉTÉ DE PUBLICATION DU "SAMEDI,"
MONTREAL.

MONTREAL, 20 FEVRIER 1892.



La philanthropie consiste à aimer tous ceux
que l'on ne connaît pas

Le seul moyen d'enlever la peinture, c'est de
s'asseoir dessus avant qu'elle ne soit sèche.

Il n'y a pas un amoureux qui ne promette
d'être plus parfait qu'un ange. Si les anges pou-
vaient dire tout ce qu'ils en savent!

Deux amoureux viennent de s'épouser après
vingt-quatre années de fréquentation. Le fait
est qu'ils ont eu leur divorce avant le mariage.

Une bonne épouse n'ouvrira jamais une boîte
de conserves avec le rasoir de son mari; de même
que le mari n'étrillera jamais son cheval avec la
râpe à muscade de la maison.

"Oui, disait une actrice célèbre, j'ai eu les
honneurs du rappel, même à ma naissance; et
l'on criait: *Encore, encore!*" — Ah! bah! — Oui,
vraiment, j'ai eu une sœur jumelle."

Le cœur des femmes est comme ces petits
meubles à secret, pleins de tiroirs emboîtés les
uns dans les autres; on se donne du mal, on se
casse les ongles et on trouve au fond quelque fleur
desséchée, des grains de poussière ou le vide.

UN HOMME BIEN MUNI

Louis.—Moi j'ai une paire de bretelles pour
pour chaque pantalon.

Charles.—Bonjour de la vie! Combien de bre-
telles as-tu donc?

Louis.—Hein!... Eh bien! Comment donc?
Une paire.

LE COMBLE DE LA CHANCE

Un reporter donne la description suivante de
l'assassinat d'un banquier: "Le meurtrier cher-
chait évidemment de l'argent, mais heureuse-
ment, le caissier venait de déposer tous ses fonds;
de sorte que la victime n'a rien perdu que la vie."

TERMES DE MUSIQUE



Mauvaise oreille.

DANS LE DOUTE, LIBERTÉ

A la gare du Grand Tronc.
Un individu au va buffet, achète un cigare
qu'il se met incontinent à fumer.

Le gardien de la gare.—Dites donc, monsieur,
savez-vous lire?

Le voyageur.—Parfaitement!

Le gardien.—Alors, qu'est-ce donc qu'il y a de
marqué là en face.

Le voyageur (lisant).—"On ne fume pas ici!"

Le gardien.—Eh! bien?

Le voyageur.—Et vous, savez-vous lire?

Le gardien (se rengorgeant).—Je crois bien!

Le voyageur.—Alors, qu'est-ce qu'il y a d'écrit
au-dessus?

Le gardien.—Hein? Attendez... Ah! oui;
une annonce. Fumez le meilleur cigare, le "Mi
Rosa."

Le voyageur.—Et c'est ce que je fais.

Le gardien.—Je comprends. Vous avez l'avan-
tage sur moi; mais je vais faire mon rapport à
la compagnie pour faire disparaître l'une des
deux pancartes.

DU REPOS AVANT TOUT

La dame.—Docteur, veuillez me prescrire quel-
que chose, je suis bien malade.

Le médecin (tâtant le pouls).—Madame, c'est
du repos qu'il vous faut.

La dame.—Mais, docteur, voyez donc ma
langue!

Le médecin (après examen).—Oui, madame;
c'est cela. Du repos qu'il lui faut.

A CHERCHER



L'homme aux trois jeunes filles: trouvez-les.

LA CHANSON DES YEUX

A mon ami J....

Ce que j'aime en tes yeux changeants,
C'est notre amour toujours le même.
D'autres disent—les pauvres gens!—:
"Sont-ils changeants, les yeux qu'il aime!"
Ce que j'aime en tes yeux changeants,
C'est leur fidélité suprême.

Ce que j'aime en tes yeux câlins,
Ce que j'adore avec ivresse,
C'est la douceur dont ils sont pleins
Comme d'une vague caresse:
Ce que j'aime en tes yeux câlins,
C'est notre ineffable tendresse.

Ce que j'aime en tes yeux ouverts,
En tes grands yeux tout brillants d'aise,
Ce n'est pas l'éclat des yeux clairs
Où l'amour brûle comme braises:
Ce que j'aime en tes yeux ouverts,
C'est leur sourire qui m'apaise.

Ce que j'aime en tes yeux fermés,
C'est leur fraîcheur qui désaltère.
Qu'ils dorment bien, ces yeux aimés,
Ces yeux, les plus purs de la terre!
Ce que j'aime en tes yeux fermés,
C'est leur doux et grave mystère.

Ce que j'aime en tes chers grands yeux,
C'est qu'ils savent si bien m'entendre!
D'autres disent,—comme ils sont vieux!—
Qu'un jour la mort viendra nous prendre...
Ce que j'aime en tes chers grands yeux,
C'est notre âme immortelle et tendre.

HERMIONE.

MOTS D'ENFANTS

L'inspecteur d'école à Justine.—La charité con-
siste à donner aux pauvres toutes les vieilleries
dont on n'a plus besoin.

APRÈS LES ÉLECTIONS

Le candidat battu.—Dites donc, l'ami, c'est
honteux ce que vous avez fait! je vous ai
donné dix piastres pour voter pour moi et vous
ne l'avez pas fait.

M. Phénix.—Votre adversaire m'en a donné
quinze et je n'ai pas voté pour lui non plus. Vous
devriez être fier de l'avoir battu de cinq piastres.

TRUC TROP RÉUSSI

Elle.—Papa vous a-t-il parlé de votre revenu?

Lui.—Oui.

Elle.—Et vous lui avez dit notre petit men-
songe du gros salaire?

Lui.—Oui.

Elle.—Oh! que je suis contente! Ça a réussi?

Lui.—Trop! Il m'a emprunté vingt piastres!

La Grande-Bretagne impose des droits à peu
près sur une vingtaine d'articles; savoir: la
bière, les cartes à jouer, la chicorée, le cocoa, le
café, les fruits secs, les articles galvanisés, or ou
argent, certaines espèces de savon, les spiritueux,
le thé, le tabac, les vins et quelques composés
chimiques. Tous les autres articles sont importés
sans droits.

LES FEMMES DEVRAIENT-ELLES FAIRE LA DEMANDE ELLES- MÊMES PENDANT L'ANNÉE BISEXTE

Cher SAMEDI,—Auriez-vous la bonté de dire
s'il serait convenable pour les jeunes filles, cette
année, de demander les garçons en mariage?

Une lectrice assidue,

PAPILLOTTE.

Réponse.—Vu la timidité de certains jeunes
gens, il ne conviendrait pas aux jeunes filles de
faire la demande. Cependant, voici un bon
moyen que nous vous conseillons. Faute de pou-
voir vous exprimer par des paroles, achetez une
épinglette en or, ornée de diamants et ayant la
forme d'un point d'interrogation, et offrez-la à
l'objet de votre flamme. Si l'heureux destinataire
ne vous comprend pas, soyez persuadée qu'il n'est
pas digne de votre affection.

LE SAMEDI.