

CANADA MUSICAL

RÉVUE ARTISTIQUE ET LITTÉRAIRE
PARAISANT LE 1er DE CHAQUE MOIS.

Vbl. I.

MONTREAL, 1er. NOVEMBRE, 1866.

No. 3

LE CANADA MUSICAL,

Publié le 1er de chaque mois
PAR ADELARU J. BOUCHER,
Editeur-Propriétaire.

Bureau, à Montréal;
Rue Notre Dame, No; 260.

ABONNEMENT, avec PRIME,

\$1.00 par année,
Rigoureusement payable d'avance.
10 centim. le Numéro.

PRIME EXCEPTIONNELLE

présentée aux Abonnés du
CANADA MUSICAL.

Chaque abonné, en acquittant le montant de son abonnement, (\$1.00 par année), aura droit de reprendre, en morceaux de musique désignés ci-dessous, à son choix, — pour la valeur d'une piastre, — montant entier de son abonnement.

Morceaux offerts au choix des abonnés.

La Mascarade Quadrille	Dorémus	50 cts.
Jacques Cartier Quadrille	De Terlac	50 "
Hippocrate Quadrille	Valade	50 "
Les Acadiens Quadrille	Desjardins	50 "
Les Catholers du St. Laurent	Boucher	50 "
La Confédération Quadrille	Casorti	60 "
Platón Polchinelle Quadrille	Legendre	50 "
Roberval Quadrille	De Terlac	50 "
Russian Carriage Song Galop	Rellé	50 "
La Couronne de lauriers	Lavallée	75 "
Souvenir de Sabatier, Valses	Boucher	50 "
L'oiseau-mouche	Lavallée	50 "
The Bonnie Blue Flag	Southern	50 "
Letitia—Caprice de Salon	Casorti	35 "
Notre Religion, (Chant national)	Ohvier	30 "
Il me l'avait promis, Romance	Henrion	30 "
Dieu, mon enfant	Robillard	30 "
Jolly doge Galop	Boucher	30 "
Rosés amère, Romance	Abt	25 "
Le Df. Grégoire, Chansonnette	Nadaud	25 "
Petite Alouette, Romance	Peltier	25 "
Grande Marche Canadienne	Sabatier	25 "
Mazurka des Etudiants	Mignault	15 "

Les abonnés de la campagne devront inclure un timbre de poste de .05 centim., pour payer le port des morceaux qu'ils choisiront et qui leur seront expédiés, par le retour de la maille.

SOMMAIRE.—Des beaux-arts en Canada, par Octave Pelletier — La jeunesse d'Haydn, (Suite). — Artistes Canadiens aux Etats-Unis. — Correspondance de Québec — Aventures d'une artiste anecdote transatlantique, par C. de Chatouville. — La bataille de Carillon, poésie, par l'Abbé J. Bte. Marchand — Changements et nominations. — Bulletin musical de l'étranger. — De l'enseignement du Piano, (Suite): du choix de la musique qui doit former la base d'un bon enseignement: la musique classique est elle préférable à la musique de genre? par Félix le Couppey. — Gai-seppo Verdi, (Suite et fin), par Léon Escudier — Nouvelles musicales du Canada — Anecdotes musicales. — Conseils aux jeunes musiciens. — Calendrier. — Liste d'abonnés au Canada Musical — Annonces.

DES BEAUX-ARTS EN CANADA.

Il serait trop long d'énumérer toutes les productions artistiques dont s'honore la nationalité Canadienne. Je me bornerai à constater les progrès lents, à la vérité, mais réels des beaux-arts en Canada.

Il est peu de pays, eu égard à la durée de leur existence sous le rapport de la civilisation et du progrès, qui puissent se glorifier de posséder comme nous une littérature indigène et des œuvres d'art aussi bien réussies que nombreuses.

L'état actuel des beaux-arts chez nos voisins, à peine plus âgés que nous, semble démentir cette assertion; mais, que l'on considère que les Etats-Unis ne doivent, en grande partie, leurs immenses progrès dans les arts qu'aux nombreux artistes que l'Europe y envoie chaque année, de même qu'ils doivent leur industrie manufacturière au développement de leur commerce et aux transfuges de tous les pays du monde

Ici au contraire, malgré le petit nombre d'artistes étrangers qui nous visitent, malgré l'absence de tout encouragement de la part du gouvernement, malgré l'apathie d'une population presque entièrement absorbée par le commerce, et les intérêts matériels, malgré l'absence de ces écoles, qui sous le nom de Conservatoires, ont donné tant d'artistes au vieux monde, — il se manifeste cependant un goût, une vitalité artistique, qui, même à défaut des règles, ont produit quelque fois des œuvres admirables et, le plus souvent, des ébauches qui révèlent des talents supérieurs.