

LE  
STENOGRAPHE CANADIEN

" Développer l'Instruction par la Sténographie "

Vol. IX.

MONTREAL, 1er JUIN 1897.

No 5

Le sténographe du gouverneur de l'Etat de Washington, M. Rogers, est M. J. H. Pelletier. Ce monsieur dit que pour devenir un bon sténographe, il faut suivre un bon système et lire les journaux de sténographie régulièrement.

Dans un récent procès qui vient de se terminer dans la seconde division d'appel de la Cour suprême de New-York, on a trouvé que les honoraires des sténographes étaient trop élevés, plus élevés même que le montant réclamé. C'est bien possible. Mais s'imagine-t-on par hasard, que les sténographes vont travailler pour rien! Dans tous les cas, l'affaire est chaudement discutée la bas.

On rapporte qu'un pasteur presbytérien vient d'inventer un calligraphe à l'usage des employés de bureau du Céleste Empire. L'inventeur est le pasteur Sheffield, qui évangélise les fils du Ciel à Tung Chow. Le modèle du nouveau calligraphe a été envoyé à une maison américaine qui est chargée de mettre la machine sur pied. Ce calligraphe peut écrire plus de quatre mille caractères différents.

Les journaux américains ne peuvent s'empêcher de constater que c'est une construction formidable. L'invention du pasteur américain est munie d'une trentaine de roues d'environ un pied de diamètre chacune.

Il n'en fallait probablement pas moins pour rendre les innombrables griffonnages des chevaliers du fer. A tout prendre, si la machine fonctionne, l'inventeur évangélique aura bien mérité de la patrie de Li Hung Chang.

La législature d'Austin, Texas, E.U., ayant fixé le salaire des sténographes des cours civiles d'appel à \$50 par mois, M. Chs. Pickle a donné immédiatement sa démission. On rapporte qu'aucun sténographe ne consent à travailler pour une aussi maigre pitance.

L'année scolaire est terminée plus tôt que d'habitude, cette année, à cause des fêtes jubilaires. Les distributions de prix ont été accompagnées de cérémonies plus ou moins brillantes, mais, en général, bien réussies. Le nombre des élèves sténographes est considérable, si l'on en juge par les nombreuses récompenses accordées aux plus méritants. C'est très consolant pour l'avenir de l'art abrégé dans notre province.

M. R. E. Lee Reynolds constate que les sténographes américains des deux sexes ne vivent pas vieux. Il dit que le plus grand nombre des sténographes décédés l'année dernière, n'ont pas atteint trente ans. Un tiers n'ont pas vécu plus de vingt-deux ans.

Il attribue ces morts prématurées à la surexcitation nerveuse, au manque d'exercices corporels et à la tension d'esprit continuelle, auxquels sont soumis les employés de bureaux de toute catégorie.

Il conseille aux professeurs d'enseigner à leurs élèves " comment vivre," comme ils leur enseignent le moyen d'écrire 125 mots à la minute. A tous les professeurs, élèves et praticiens, il donne le conseil de préserver leur santé s'ils veulent être heureux et réussir dans leurs travaux.