

GLOSSAIRE DES PRINCIPAUX

TERMES PHOTOGRAPHIQUES

- ABERRATION**—Défaut de l'objectif qui a pour effet d'altérer le naturel de l'image qui apparaît en lignes tordues et sans netteté.
- ABERRATION SPHÉRIQUE**—Défaut de l'objectif qui fait qu'il ne concentre pas en un même foyer les divers rayons de lumière et qui a pour résultat un manque de netteté dans l'image.
- ACCÉLÉRATEUR**—Est un produit chimique ajouté à un révélateur pour accélérer le développement; le carbonate de soude est généralement employé.
- ACHROMATIQUE**—Incolore; s'applique à un objectif dont les foyers focal et chimique coïncident.
- ACIDE**—Une substance liquide ou solide qui est un composé d'hydrogène dans lequel l'hydrogène en tout ou en partie peut être remplacé par un métal formant un nouveau composé. Les acides décomposent la plupart des carbonates.
- ACTINIQUE**—Les rayons actiniques sont ceux qui produisent les changements chimiques, créant l'action photographique.
- AFFAIBLISSEUR**—Solution chimique pour adoucir les contrastes ou réduire la densité.
- ALCALI**—L'opposé de l'acide, ayant la propriété d'en neutraliser l'effet et de former des sels composés, tels le sulfate et le carbonate de soude.
- AMPOULES OU BULLES D'AIR**—Soulèvement de la surface sensible de l'épreuve produit en plaçant le papier la face en bas dans le révélateur, ou quand l'on n'emploie pas une quantité suffisante de solution.
- ANASTIGMAT (OBJECTIF)**—Objectif dépourvu d'astigmatisme, c'est-à-dire du défaut de ne pas faire converger les rayons horizontaux et verticaux au foyer focal.
- ANHYDRE**—Terme chimique indiquant qu'une substance ne contient pas d'eau.
- ASTIGMATISME**—Imperfection dans l'objectif qui ne réunit pas au foyer d'une manière aussi distincte les lignes horizontales et verticales.—(Voir anastigmat).
- AIN**—Terme désignant les diverses solutions de virage, développement, etc.
- BLAISER**—Détourner les rayons lumineux en les obstruant au moyen d'un corps opaque pour empêcher la lumière de frapper directement le négatif, pendant le tirage des épreuves.
- BIZARRERIES**—Effet curieux d'ondulations blanchâtres causé par l'emploi d'une solution révélatrice incorrecte.
- BROUILLARD LÉGER**—Teinte grisâtre de l'image provenant de l'emploi d'une lampe de chambre noire en mauvais état, de l'exposition accidentelle de l'épreuve ou du négatif à la lumière blanche, ou de quelque défectuosité de l'appareil.
- BRUNISSAGE**—Action de donner un fini glacé aux épreuves sur la plaque à polir.
- BRUNISSEUR**—Instrument pour glacer certains papiers photographiques.