

tant voulaient exposer des bois de toutes dimensions, de toutes qualités, et en quantité assez considérable pour attirer l'attention de l'étranger; les quantités s'élevaient même au chiffre énorme de 300,000 pieds de bois. Ils craignaient les forestiers de l'Ouest des Etats-Unis, toujours ambitieux d'écraser leurs rivaux; et les rapports exagérés de ce qu'ils se proposaient de faire à Philadelphie, jetaient la crainte chez nos exposants de bois, qui, à tout prix, ne voulaient pas être distancés. De là, des prétentions, qui, en raison des prix de transport, paraissaient exagérées à la Commission. Elle consentit à accepter 10,000 pieds de chaque variété de bois, à la condition toutefois de le vendre sur place et d'en distraire le prix du fret et des frais de douane. Plusieurs exposants contribuèrent largement à cette exposition, que les gouvernements de Québec et du Nouveau-Brunswick complétèrent, par une collection magnifique de billots ronds et carrés, énormes, destinés à la charpente du *Log House*. Mais les deux plus beaux échantillons de bois de la collection appartenaient à la Colombie Britannique. Une section transversale, mesurant près de neuf pieds de diamètre, et une section longitudinale de seize pieds de longueur sur une largeur de près de neuf pieds, faisaient l'admiration et l'étonnement de tous les visiteurs. L'exposition des bois du Canada était certainement la plus belle et celle qui attirait le plus d'attention.

Lorsque les 80,000 pieds de bois arrivèrent à Philadelphie, les Commissaires furent fort embarrassés d'en faire le placement, attendu qu'il n'était jamais venu à la pensée de l'administration générale que des quantités aussi considérables seraient envoyées à l'Exposition. Après de longs pourparlers, il fut permis d'emmagasiner dans le *Log House* les bois qui ne pourraient entrer dans sa construction, et c'est ainsi que, destiné à un lieu de rendez-vous pour les exposants et les visiteurs Canadiens, le *Log House* servit de magasin, pour tout le bois qui ne pouvait être utilisé. Cette construction à la fois rustique et originale eut un grand succès et fit le tour de la presse illustrée des deux mondes. La Commission n'eut qu'à se féliciter des services intelligents de M. J. Larochelle de St. Anselme, chargé de mettre à exécution les plans du *Log House*, préparés par le Secrétaire de la Commission, et soumis à l'approbation de la Commission Américaine. Plusieurs commandes importantes furent la conséquence de cette exposition.