羣鶯亂飛

文·馮蘅　畫·家路

紅杏不可能出牆

謝太付了帳，說在七點半要走，丈夫候在家中，要帶她赴宴呢！另三人聽了並無反應。謝太走後，朱瑛對沈蕙說：

「她眞忙碌……」

「她告訴我公私兩忙呢！」沈蕙說。

有一雙黑人男女來了，祇買了一百二十美元的貨去。沈蕙也走出門口遇到大衞，他說：

「我忙到現在來看看，遇到了你很巧！不遇到，我打電話到你家中了。」

「請我吃飯？」她說：「到我家中吃吧！我對你們旅行社中情形不詳，祇供午膳？」

「是的，事情忙，同事們天黑散後往往像聚餐般去吃。波士也請過我們幾次。」

「到我家中吃吧！家中一定有菜。」

沈蕙帶大衞回去，他們喝啤酒時，她向他提到可能要與他參加女朋友在的士高的聚會。他問其中有無謝太，答道：

「是上次我請她們到『天香樓』的人。」

「楊太，馮太等？」

「楊小姐，不是楊太，她們也帶男伴。」

「太老的女人不宜到的士高。」

「男人呢？」

「在有些方面，男女不平等。」

「老朋友也帶我去的士高。」

「這種人到的士高危險，跌一交可能嗚呼哀哉！」

「他並不龍鍾。」

大衞不說什麼，十一點，他告辭。明天上午，沈蕙接到常恒的電話，提到郭先生又約她星期日打沙蟹，希望那天她有空，她道：

「我一定有空，謝太也常出去的。」

「她到什麼地方去？」常恒問。

「她有私事。」

「她有小白臉？」

「他們伉儷情深，紅杏不可能出牆，星期日下午兩點半我到俱樂部。」

「阿蕙：我有一些意見，我不和你合夥了。你自己單獨發財吧！」

在沈蕙是求之不得，即稱如果她已決定，就自星期日起試試。（一五〇）

蜂言風語

倫繆■

幸勿增加

輕鐵通車後多宗意外。。

希望不會成爲世界紀錄。

唔係嘢少

一億個「斗零」明年起停用。

如果全部擁有也不錯。

又過一關

東江水額外供應香港。

「樓下閂水喉」不會再聞。

開心

駕雪世界

黃威·圖　王樓清教·文

一五〇：中秋古禮朝鮮存保

「『歌舞團』既然用女人作小生，且規定在團中工作時，不許結婚，所以有許多舞員，工作到四十歲以上，除了藝術精進，大受歡迎之外，便是爲這個淘汰了由幾塊頭牌吸引來的生意。方才我們看到倒第二出的孔雀娶歌星獨唱獨舞的長谷川，便是快五十歲了，不過工夫好，化妝術高，所以只看出二十多歲。」王友春回到旅館後，在浸浴時，將此中艱苦，全般告訴了江上青。

「假如離去作個人發展呢？」她關心地問：「不是有許多日本電影界的女明星，紅得一邊天的，多數出身於歌舞團歷？還有好幾位女名優，刊行了暢銷書的自傳哩。」

「不錯，先於我們一輩的大映公司，有幾年——一九六〇年前後，你我還沒有出世呢，例如後來結婚不如意的絕色美人若尾文子，還有嫁給演電影不大成功的小生的大映台柱之一的野添瞳，我父親請她到香港隨片登台，是她同『日本勞倫斯奧利維』長谷川一夫，合演『浮世繪畫家哥麿呂傳記』的，萬人空巷，所幸嫁的小生川口之父是日本文藝老作家，其母又是舞台劇大女伶什麼麦子，極爲富有，以後便用了家產改作建築業，趕上東京開始流行美國大厦式的公寓，很發了大財。這若尾文子和野添瞳，都是出身方才我們看的松竹歌舞學校的畢業生，她們沒留在團裡，很快就進入了電影界……」

「該乾身休息了，起去吧？」她扶他出浴，在床上抱吻時，江上青告訴他：「你說的若尾文子她們，乃是台北禁止日片以前，全島頂賣座的，野添喜多米也是。現在開禁了，二十年前舊片重演，也滿場滿座，我全家都愛看，我媽媽說她二十多年前，這兩個是她捧的偶像——可是現在一個四十多，若尾快五十，或者已過五十歲了吧？」

「所以你我應愛惜青春！」王友春熱吻她道：「明午前我乘子彈車返東京，你飛台北了。」——「我知道，今晚早一夜團圓吧，小哥哥。」

半小時後，江上青爲他抹洗，兩人呼呼睡去了。次日從容送她到機場，十時起飛。行前他交她一本美國銀行寫了字的五十張支票本：「公司寫字樓和新居由你作主，大概這本可夠了。」她想哭，他在關門吻她：「我廿天內飛台。」當天他返抵東京，立刻到崔家參與中秋家宴，晚間在花園裡，廠長夫妻帶了女兒夫妻和小兒在花園酒菓團圓。

一四九：誰走漏風聲

「鄧太，難道你還不信我？」馮揚波反問。「我已經決定跟你過MTV。那天簽名之前我就想清楚了。無論HTV怎樣升職加薪，我也不會留下來的。做人講信用，我不會這樣見利忘義、出爾反爾的！」

「好！」劉輞英忿不住用手拍拍馮揚波的肩背。「我最欣賞你這樣的個性，咱們就共同進退吧！」

馮揚波的話的確使她感動。

在進宣傳部之前，馮揚波也是在節目部的，負責螢光幕上的節目宣傳。由於他腦筋靈活，有鬼才，頗得劉輞英賞識。後來，HTV的宣傳部負責人方亦園隨古健甫「跳槽」到STV去，馮揚波就被公司調任宣傳部主任，後升代經理，目前已是正式經理。他離開節目部時，劉輞英也很不願意呢！

風雨廣播道

陳浩泉■

在電視圈中，馮揚波無疑的是一個人才，但劉輞英對他的提拔也很重要，這一點馮揚波也明白，內心很感激她。所以，劉輞英要過MTV，要他共同進退，他毫不猶豫地立即答應。

「你打醒精神去見馬宙吧！」劉輞英說。

「你放心，我的辭職信早準備好了！」馮揚波笑笑。

「好！」劉輞英高興地點頭。

「該怎樣走漏風聲的呢？」

「鄧太，我有點消息，可不知道準不準確……」馮揚波留心着她的反應。

「不要緊，你說！」

「聽說，向上頭透露這個消息的就是你下面的那一位——」馮揚波壓低着嗓門。

「你是指何太？」劉輞英問。

馮揚波點頭。

「怪不得他們知道得這麼快，又這麼準，馬上逐一叫去游說！」劉輞英恍然大悟。

二七：仍然被拒諸門外

第二天，家興又返回老家，想見爸爸，告訴他，要與珍妮結婚，目的是想文濟森給他一筆較大的現欵，或者讓他返回公司工作。可是，這一次，家興仍然不得其門而入，司閽沒有開閘給他，只替他把管家找了出來。

梅姐行近鐵閘，問道：「四少，老爺已經分了一間屋給你居住，你還來幹什麼？」

「混帳？這是我的家，我要來就來，快點開門讓我進去！」家興發惱地說。

「我要告訴老鬼，我要結婚，快放我進去！」

「對不起，沒有老爺的吩咐，我不能開門給你。」

家興十分惱怒，却又無可奈何，只好說：「那你替我告訴爸爸，說我要與珍妮結婚，要跟他商量商量，讓他給我進去，跟他當面講一講。」

「好，你等一等，待我替你問問看。」

梅姐返回屋內，過了好一會，又再出來，家興一見她，便說：「梅姐，現在可以放我進去了吧？」

梅姐說：「不，老爺叫你去公司告訴太太，他沒有精神處理這件事情！」

骨肉仇人

王方■

姚國榮還出來了，他先租一層樓居住，他本身有股票在手，有一些錢存入銀行，此時正好加以運用。

他告訴她，辦理離婚的情況，她祇是贊成他，沒有作其他表示。

她天天都十分忙，忙到沒有時間和他談私事。

「當然是眞的。明天我就出市告，還爲你裝修一間總經理室，看來你要請女秘書了。」

姚國榮當然不會反對，一切由她作主。

第二天，麥小玲眞的出公佈，提昇姚國榮爲總經理，原任她女秘書的蘇絲，升任爲總經理助理，此外，又在公司中，調升一位女職員何靜儀爲總經理秘書。當然，公司內其他職員，也相應遷升。

姚國榮可忙了，每天都有一大堆公務等候他處理。麥小玲則每天回到公司一轉，對公司業務，略看一眼，把一切交託給姚國榮，她說自己忙於搞移民。

城市之光

■匡成

大報復（十二）

「你如果相信我，我代策代行，悉力以赴。」

「我當然相信你了，我要正式委你爲總經理。」

「眞的嗎？」

一五〇：可以作証

大哥炳見佔了上風，馬上曰：「利哥，我亦思疑係對方做戲，你詮下，我批貨值六百幾七百萬，但他只不過話出八十萬價錢。利哥，我人丁單薄，如果要屈，當然回我這種人。」

阿超大怒曰：「豈有此理，我他紅白堂做生意一向君眞。」

大哥炳曰：「如果有人見利忘義，又點呀？」

阿超曰：「你即是打橫來講嗰！」

大哥炳曰：「我講事實，有根據有推理之事實。」

阿超曰：「乜叫有推理，太高深嗰！」

大哥炳曰：「第一，我哋不是本地堂口，第二，我哋人丁單薄，如果有人要搵食，好似我哋這種人，最佳對象喇！」

王利曰：「阿炳，又唔好咁講。」

大哥炳曰：「既然冇事實提得出來，只有講推理。」

牛精良笑曰：「炳哥，也要講推理者乎？」

大哥炳曰：「良哥，唔係點呀？你教我。」

牛精良曰：「利哥，你又點睇？」

王利曰：「冇錯，推理亦係一種方法。」

牛精良曰：「好！既然咁，炳哥說爲點？」

大哥炳曰：「點呀！你乃有辦法中之辦法。」

牛精良曰：「既然阿炳哥都認爲推理係一種辦法，利哥，我有一個人可以作証。」

王利詫曰：「良哥，也你有証人乎？」

大哥炳亦愕然，詮哈到牛精良會有証人，講得出係証人，唔通籠裡鷄作反？

阿超已經行出大厦，去將嚟囉文叫入。

大哥炳一見嚟囉文，面色驟變，但好快又若無其事。

牛精良介紹嚟囉文認識王利，王利曰：「文哥，請坐。」

嚟囉文坐低，曰：「利哥大名早已如雷貫耳，小弟早排同大哥炳交易，請唔掂，點知男人攔途截刦損失百萬。」

文囉嚟

九龍綠背湖江代現■歌長田

一五〇：柳暗花明

「跳落大海尋死？」鄧森臉色更加陰沉，「沒這麼容易！你們三個都給二爺滾進船艙，弄得更僵，喝道：「都給二爺滾進艙內去，乖乖地坐着，等下便有飯吃！」

天涯俠客無刀

端木珊笙·文　秋風·圖

廣東■蘇影

廿五：柳暗花明

這句話有如一盆冷水，當頭潑下，兩妹神情均是一愕。余顧南道：「我想來想去都想不到一個妥善之策，可以脫身，你們沒有想過：一個人若連性命都保不住，還顧得了其他？人之將死，還斤斤計較什麼？」

方菱冷笑道：「彼此對事情都清楚得很，你亦不可高興得太早，否則姑奶奶拚着一死，往海裡一跳，彼此一拍兩散，你也別想得到好處！」

「什麼是痛脚？我不明白。」那個冒充侍者的同事問史密夫。

「他們私訂終身，這就是痛脚了。」史密夫解釋，「在KGB組織中，是違法的行爲，如果我們告密，他們就大罪了，這不是他們的痛脚又是什麼？」

「私訂終身也有罪？」他有點茫然地說，「眞像封建時代的法律，太落伍了，一點民主也沒有，令人嘆息！」

「的確令人嘆息！」史密夫深表同意。

「說實在話，蘇聯的科技和我國的科技是不相伯仲的，但他們的平民却很落後，或者說，是他們的政府落後，拑制人們的思想，不准這不准那的，極不開放，就從拑制男女間的情慾來說，眞像中世紀的封建王朝那樣不准青年人自由戀愛，更不准他們自由結合，多悲慘！」

「你在發表什麼謬論了？忽然如此激動起來，眞可笑！」對方說。

「不是激動，而是替他們不值！」史密夫這回却平靜地說，「特別是KGB成員。老兄，你知道嗎，凡是KGB成員，本身是蘇共黨員，受限制得更嚴，如果要結婚，需得組織批准，否則犯罪，這和封建式家長制又有什麼分別呢？」

「對，對極了。」他答。

「所以一想到這方面，我就有點同情他們。」史密夫說。

一五〇：對他們表情同

余顧南反問：「你若能守信話，咱們自然會跟你們去興魔會！否則，在下與方姑娘的看法一樣！」

鄧森難以下台，又不敢將事情弄得更僵，喝道：「都給二爺滾進艙內去，乖乖地坐着，等下便有飯吃！」

余顧南向方菱和馮若蘭打了個眼色，三人重新鑽進甲板上的小艙內，他恐她倆又來糾纏，一進去便豎膝運功調息，可是丹田內空空蕩蕩，往日綿實的內力，已不知去了何處，但他仍不心息，力圖自己心平氣靜，不瞎運功。

方菱低聲道：「大哥，你不必浪費時間，免得惹來走火入魔，當日小妹已試過，毫無收效。」

余顧南練功，最大之目的乃不給她倆又說些令他爲難的話，是故依然閉目練功，將伊之言當作耳邊風。他不停的努力，丹田內居然微微有點暖意，心頭大喜，正想告訴她倆，已聞周老七叫道：「吃飯啦！」連忙散功睜開雙眼。（一五三）

二〇：三兄妹不和

三代花名

辛海■

「我會對她很好，我不像祥興那樣命令妹妹做這做那，把什麼好吃好坑的奪爲己有，不，我要讓給她！」

「你就當我做妹妹吧？」

「不，我不想。」大枝旗搖頭擺腦。

大枝旗呫嘆好一會，說：「大概是祥興認爲他和你是同母異父，心裡有個結吧？」

「就是不同父，也同母呀！」月湘說。

「但是你也有自己「套」，老跟他作對，才惹起他的火氣！」大枝旗說。

「我爲什麼要服從？比方他老指揮我替他洗衣服，熨衣服，哼，本姑娘不賣賬。」

月湘咀咀憤憤。

「畢竟，你是妹妹嘛！」大枝旗道。

「妹妹就要做奴隸嗎？」月湘冷冷鼓着腮說：「大懶虫，甚至連斟茶也要我！」

「可惜，我沒有妹妹，家裡只有我一個男丁！」大枝旗訕訕地說。

「妹妹又怎樣？」月湘扭臉睨望。

「我爲什麼要服從？比方他老指揮我替他洗衣服，熨衣服，哼，本姑娘不賣賬。」

月湘咀咀憤憤。

「畢竟，你是妹妹嘛！」大枝旗道。

「妹妹就要做奴隸嗎？」月湘冷冷鼓着腮說：「大懶虫，甚至連斟茶也要我！」

「可惜，我沒有妹妹，家裡只有我一個男丁！」大枝旗訕訕地說。

「妹妹又怎樣？」月湘扭臉睨望。

「我會對她很好，我不像祥興那樣命令妹妹做這做那，把什麼好吃好坑的奪爲己有，不，我要讓給她！」

「你就當我做妹妹吧？」

「不，我不想。」大枝旗搖頭擺腦。

不曉得怎的，月湘和哥哥祥興從小就合不來，以媽媽的話說——他們兄妹相處，一定以吵鬧打架收場，簡直是「狗咬狗骨」！

月湘也不曉得怎的，見到哥哥就討厭；而哥哥見她，就是不順眼。

小時，爲爭一枝筆，一本書，兩口子就可以吵鬧不休，最後，定必扭打在一起。結果，她一定輸給哥哥。

媽媽沒有偏袒誰，但她始終不能讓兄妹和好相處。倒是大枝旗做了她的撐腰人，每當她與哥哥鬥氣、吵鬧，他一出現，唔，月湘有救啦！至少，他加多一把咀，加多一雙手，使那以大欺小的「高大衰」哥哥處於下風，甚至溜之大吉。大枝旗在爸爸教練武功下，他很有一手。

每次，月湘既高興又感激，主動與他擁抱跳叫，表示謝意。

一次，月湘對大枝旗說：「不明白，兄妹嘛，他爲什麼這樣待我？」

大枝旗呫嘆好一會，說：「大概是祥興認爲他和你是同母異父，心裡有個結吧？」

「就是不同父，也同母呀！」月湘說。

「但是你也有自己「套」，老跟他作對，才惹起他的火氣！」大枝旗說。

「我爲什麼要服從？比方他老指揮我替他洗衣服，熨衣服，哼，本姑娘不賣賬。」

月湘咀咀憤憤。

「畢竟，你是妹妹嘛！」大枝旗道。

「妹妹就要做奴隸嗎？」月湘冷冷鼓着腮說：「大懶虫，甚至連斟茶也要我！」

「可惜，我沒有妹妹，家裡只有我一個男丁！」大枝旗訕訕地說。

「妹妹又怎樣？」月湘扭臉睨望。

「我會對她很好，我不像祥興那樣命令妹妹做這做那，把什麼好吃好坑的奪爲己有，不，我要讓給她！」

「你就當我做妹妹吧？」

「不，我不想。」大枝旗搖頭擺腦。

采文輸略武漢皇秦
騷風逸稍祖宗宗唐

探討毛澤東詞對歷史人物之評價

詩詞歌賦

通天曉先生：

毛主席詞：「江山如此多嬌，引無數英雄競折腰。惜秦皇漢武，略輸文采；唐宗宋祖，稍遜風騷。一代天驕，成吉思汗，只識彎弓射大鵰。俱往矣，數風流人物，還看今朝。」請問其中「文采」、「風騷」、「風流」作何解釋呢？

何啓文

何啓文先生：

「沁園春·雪」是第一首公開發表的毛澤東詞作，當時曾轟動山城，流響全國，詞的下半闋列舉五個歷史人物，且加以評論，有較濃厚的咏史成份。

該七句以一個「惜」字領頭，大有深意，表達了對這五位歷史人物的態度和感情，非常委婉而含蓄地對他們作了深沉惋惜和概括的評價。

略輸、稍遜，語氣相同。文采、風騷，意義相近，因此此兩句實際上是義同而語異。但「文采」和「風騷」究竟指什麼，却有細加推敲的必要。

按文采是說文章辭采；風騷本指「詩經」十五國「風」和屈原的「離騷」，後來作爲優秀文學作品的代稱。按這個意義來解釋，文采、風騷都是指的文學才華，引申而言，則概括了廣義的文化，包括政治、經濟在內，亦即封建時代裡所謂與武功相對而言的文治。

但如果認爲「略輸文采」和「稍遜風騷」兩句是說這些歷史英雄有武功而缺少文治，這對成吉思汗還可以說得過去，而加之於秦皇、漢武、唐宗、宋祖等人身上就不夠確切了。

這些人除了用武力兼併天下，統一中國外，也有一定的文學才華，留下文學作品，在他們統治時期，文治武功都是極爲興盛的，因此若說他們只有武功而缺少文治，是不確切的。但如果說他們武功文治全才，則又與作者詞意有違。

因此，可以這樣理解，所謂「略輸文采，稍遜風騷」，意指這些英雄們只知道打下江山，把如此多嬌無文，不解風情，有負於江山的美好了。所以的江山據爲己有。但是怎樣去珍惜此多嬌，裝點她，說他們不夠文采，缺少撫媚，由於社會和時代的局限，這些古代帝王就做得很不夠了。從這點看，他們就比較粗魯佔領江山，把如此多嬌有負了。

謝偉元先生：

第三屆夏季奧運會於一九〇四年在美國聖路易舉行，當時還沒有飛機，運動員不得不遠涉重洋，輪船航程要十多天，不少國家因旅途遙遠和路費高昂而放棄參加，最後只有十二個國家參加，成爲奧運史上參加國家最少的一屆，共六二九名選手參賽，其中包括八名女選手。

體壇縱橫

第三屆奧運會

美馬拉松拉選手

竟然以步代車

本屆運動會從七月一日至十一月二十三日，歷時四個多月。比起巴黎奧運會來，本屆奧運會有不少進步，運動場地也得到不少運動員的稱讚。但美國「魚目混珠」，將同時舉行的一些國內比賽也納入奧運會範疇，竟產生近四百個「奧運冠軍」。

七公里時因腿抽筋，疼痛難忍，便招手叫了一輛過路汽車，讓司機朝馬拉松的終點駛去，離終點還有九公里，司機開玩笑說：「現在我們超過所有選手，你覺得好了點吧？你接着跑吧！」誰知洛茨眞的下車繼續跑起來。當洛茨第一個跑進運動場時，組織者竟無人發覺，他作爲「優勝者」受到美國總統的女兒愛麗絲·羅斯福的親自祝賀。當然，事後眞相大白，洛茨理所當然被取消了比賽資格。

本屆奧運美國隊獲八十金、八十六銀、七十二銅；德國得五金、四銀、六銅；古巴得五金、三銀、三銅。（秦成、新九〇〇二五）

大多數植物葉子都是綠色。

通天曉先生：

請問爲何絕大多數植物的葉子都是綠色的？綠色對植物有什麼好處呢？

華茂

華茂先生：

樹葉或一切植物的葉子都是由植物的細胞分裂增殖出來的。熱帶地區的樹葉和溫帶地區的樹葉並無什麼不同。樹葉之不同，視乎其種類而異。乾旱地常都細小，或者甚至沒有葉，只有綠色的莖（例如仙人掌之類便是）。這是爲了減少水份蒸發散失之故。如果乾旱地區的小葉的樹，每天人工地澆給較多的水份，它的葉子也會長得大些，甚至會長得比原來的大一倍。熱帶而又多雨地區的植物，因爲水份不缺，陽光充足，故樹葉多是闊大的。

動物世界

螞蟻具「空調」本領

洞穴常年保持恒温

管營先生：

螞蟻有很高明的「空調」，不論外面的溫度如何變化，它們的巢穴內氣溫一直保持在卅八度左右。當電熱絲上消耗的功率達到廿五瓦時，螞蟻尚有能力使穴內的溫度保持在卅八度左右。當電熱絲上消耗的功率達到廿五瓦時，螞蟻的「開窗」和運水的努力顯然無效，於是牠們進行了第二套的「抗熱隔溫」法，工蟻們急忙將穴內含熱量較高的物資，如牛糞乾等物，盡快地運出洞外，並且將蟻卵和幼蟻殺出，以防不測。牠們不停地把綠葉，直到蟻穴的溫度上升到無法控制爲止，牠們才開始籠作一團。

除了螞蟻外，蜜蜂、蚯蚓等昆蟲都有不同程度的調節溫度的能力，不過螞蟻的本領要高一籌。（古月、新九〇〇九）

街坊服務

通天曉

刊覆

謝偉元　羅永生　何啓文　張若蘭　華茂

植物葉子多呈綠色

可以利用紅色光進行光合作用

所需要的物質。植物葉子看來是綠色，是由於它含有大量的能反射綠色光而將其餘色光（陽光是紅、橙、黃、綠、藍、青、紫七色光組成）吸收掉的葉綠素。據研究，一般植物在進行光合作用時，紅色光最有效，紅光則效果最差。因此，絕大多數植物的葉子要將綠色光反射掉而呈綠色是有理由的。

何以大多數植物要利用紅色光光能進行光合作用呢？

這個問題未見有人研究過。但筆者從物理的原理去推測，得出這個問題的答案如下：

根據光學原理，紅光是所有可見光中波長最長的色光，紅光比任何其他色光都有較大的穿透雲層、霧霾而到達地面的能力。晨早太陽剛出地平時，我們之所以見太陽是紅色，就是由於此時陽光要穿過較厚得多的大氣層才到達我們眼中，所以紅光有較强的穿透力，太陽圓面有較强紅光到達我們眼中之故。因此，在陰雨天、冷天、有雲遮擋着太陽的時候，到達地面上的七種可見色光中，一定是波長較長的紅光較多較强。植物葉子如擅於利用紅光進行光合作用，則在陰天、雨天之時，光合作用之進行亦不至有太大的減弱。因而不至在陰雨季節，不能合成足夠的維持生命的物質。

你有沒有注意到，凡在樹蔭下陽光不足處生的植物，其葉子一般都是比較深綠色的。因爲具有較深的綠色，才可以吸收到較多的其餘色光的光能。例如「富貴竹」，種在樹蔭的地方，其葉子就較深綠；如種在長時間有陽光照射到的地方，它的葉子就沒有那麼深綠，甚至變成黃綠色，長勢也不大好，因爲它不適應有那麼强烈的陽光。

自然界也有少數植物不喜紅光而喜短波的紫藍色光的，這些植物的葉子就呈現紅色。不過，要注意，由於秋冬乾旱而葉子轉呈紅色，並不能算是紅葉的植物。因爲秋冬葉子轉紅黃色，是葉子將要脫落。生長於海洋較深層水中的植物，例如紫菜，新鮮的時候是紫紅色的，因爲在它的葉裡片含大量的藻紅素。（一金德、新九〇〇五）

花草木樹

導彈非只用於戰爭

在建設事業上可造福人類

張若蘭先生：

一提起導彈，人們會認爲它只是用於軍事目的的毀滅性武器，其實並非只是如此，它們還可以用在工業、地質勘探等建設事業上，造福於人類。

一九八零年九月十四日，地球上第一枚「煉鋼導彈」在日本發射成功。該導彈的彈頭艙中裝了兩隻載有鈦、砷、鎳、鉬等元素材料的電爐，爐溫可遙控調節在攝氏一千至一千五百度。每七分鐘煉一爐鋼合金，四小時後可回收。經測定其合金强度比地面冶煉高二點五倍，硬度高一點八五——一點九倍，純度極好，無氣孔和雜質，這是地面冶煉無法達到的。

蘇聯地質勘探研究院和空間研究院已合作把發射導彈的火箭一個個地接起來，向地層深處鑽探，就連最堅硬的花岡岩也在火焰噴流下屈服了。據統計，用這種方法鑽進時速平均爲七米，且可日夜兼程，每天鑽進一百六十到一百七十米，其速度之快眞正令人刮目相看。

英國還出心裁試驗了「導彈郵遞」。這種導彈將彈頭艙作爲郵件艙。「導彈郵包」一飛到目的地（如倫敦射向巴黎）上空，便可由降落傘飄下回收。航空郵件需要一天，導彈郵遞只需一小時就行了。

美國有一種「微型電視發射台」，長二十厘米，重（直徑）十厘米，只有三點五公斤重，一顆迫彈大小。美軍已試驗用導彈將其射向目標區，它能將該區域的火力部署、車輛兵員等情況盡收「眼」底，這就是還鮮爲人知的「導彈電視」。（宏達、新九〇〇三八）

科技新知

人體衰老主要變化

細胞死亡纖維硬化彈性降低

通天曉先生：

白髮和皺紋的出現，使人感到衰老的脚步一步一步走近。人體衰老有什麼主要變化？

羅永生

羅永生先生：

生命對於每個人只有一次，人們希望的生長期約爲廿五年，便進入逐漸衰老的過程。衰老的過程相當複雜，最重要的變化有三種。

（一）喪失分裂能力的細胞的死亡。神經細胞、心肌細胞和骨骼細胞沒有分裂增殖能力，死去一個就少一個。例如大腦皮質的神經細胞數，在八十七歲時只有廿歲時的一半，這種減少雖是緩慢，但必然降低其思維、感覺和運動等生理功能；心肌細胞數的逐漸減少，使心收縮力降低，排出血量減少，影响全身的血供應；骨骼細胞數的逐漸減少，減低了肌肉收縮力，使人常有「心有餘而力不足」之感。

（二）膠原纖維逐漸硬化。膠原纖維是蛋白質構成，存在於全身各處。衰老過程中膠原纖維越來越多，逐漸硬化，使血管壁變硬；心臟中膠原纖維的增生，降低了心臟的收縮功能；肺組織的膠原纖維增生，降低了肺的通氣功能；肝臟中大量膠原纖維的增生和硬化，形成肝硬化。老年人的臟器比青年人硬和功能差，與臟器中的膠原纖維增生和硬化有關。

（三）彈性纖維的彈性逐漸降低。彈性纖維具有良好的彈性，它的數量不像膠原纖維那樣多，在體內的分佈也沒有那樣廣泛，主要分佈在較大的血管、心臟、肺和關節週圍等處，使這些器官具有良好的彈性，發揮正常功能。

在衰老過程中，一方面器官中的彈性纖維的含量逐漸減少，另一方面，器官中彈性纖維的彈性功能也逐漸降低。上述變化影响到有關器官的功能：血管的擴張能力減退，變得脆弱彈性差；心臟則出現舒張力減退，影响排血量；肺的變化是彈性降低，影响肺的通氣；關節週圍的彈性纖維降低，關節發生僵硬變化。

人體衰老過程中的變化，實際上並不只發生上述的三種，各器官或組織均逐漸地產生各種變化，例如細胞內脂褐素的蓄積、脂肪組織的蓄積、腎小球數量的逐漸減少、免疫功能的降低和內分泌細胞的改變等，均使機體逐漸衰老。當然頭髮變白和皮膚出現皺紋的變化，也是衰老的一種表現。但專家認爲，人類在逐漸的衰老過程中，各器官、組織所發生的變化以致正常功能逐漸降低，其重要的因素是前述三種變化引致。（妮、新八九九七）