鬥法（現代江湖實錄之五） 由長歌

一六四：七星斗步

汪國昌禁笑曰：「然，我你夠出了不少法術喇！你亦有法器，我又有法器，法器鬥法器，不止可以鬥到出火，簡直可以鬥出鑊！」

師姐容一掌撻過去，呼曰：「再講！」

汪國昌正色曰：「事實係咁，你又諗到邪方向，我地應該當這件事非常嚴肅，非常正派全喏，否則我又點過法畀你呢？」

師姐容曰：「昌哥，問你一件事，不過我諗你未必肯講。」

汪國昌曰：「講得我當然會講。」

師姐容曰：「咁即是唔肯講喇！」

汪國昌曰：「你問喇，我一定講。」

師姐容曰：「我同你去睹場，你一定會在睹場門口，跳來跳去，唸唸有詞，究竟爲也？」

汪國昌曰：「施行法術，否則點會贏錢。」

師姐容曰：「咁是否你教我跳步唸咒，就可以贏錢？」

汪國昌曰：「然，所走的步法叫七星斗步，又分四正四隔方位，加上唸咒語，不過都係其中一個環節，另外入了睹場，仍然要做手脚者也！」

師姐容曰：「乜咁煩㗎，昌哥，你教我走七星斗步。」

汪國昌曰：「海倫，有咁容易，我地要再親密些至得，否則你識都冇用，一樣冇效。」

師姐容唯有不再追問落去，心知佢不肯再透露，於是問何時可以再去睹場搵銀。

汪國昌曰：「我師父計緊數，我亦計過，如果有計錯，嘿……五可以。」

師姐容曰：「舊曆十五？」

汪國昌曰：「然，舊曆十五，子午之交。」

師姐容曰：「幾時至知道，等我準備，告假同你去。」

汪國昌曰：「過兩日可以決定。海倫，今晚在此過夜喇！」

風言蜂語 繆倫

照吸如儀

今年緝獲毒品破紀錄。可惜道友不會絕糧。

任意玩弄

去年玩具出口增逾三成。一些國家却把香港當作玩具。

儲值在誰？

火車地鐵儲值票將推出。眞正儲值不在搭客手上。

女飄女 綠團

一六四：初入賭國不虛此行

到蒙地卡羅，愛菲爾站在小機場迎接，陪同到她開的小旅館房間。呂壽田取房中小小地圖指給芝子看：「這一個小公國，不夠東京小小吉祥寺車站鎮市那麼大，就只這點中古以來的教堂、和樓宇，却是歐洲頂古之國，一切屬法國代理，只十多名警察。」

「有趣，只這一點地方，剛才看街道潔潔，樹木整齊，簡直沒有熱鬧市街。她就是不久前車禍不在的大明星格麗絲姬莉作皇后之國？」三人都很興奮，忙着一同去參觀高貴的大賭場。一走進那堂皇高大的建築，芝子所見出入的都是衣冠講究的紳士淑女，便說：「比馬交不同，清靜而高貴，馬交吵鬧，覺得很亂。」呂壽田道：「但生意馬交反而大多了。這裡美國遊客多，但注數不大。」

三人到處巡看，來至三樓上大廳，各買了五百美元的籌碼，坐在一處玩耍。愛菲爾教他們落注，解說不同的賠率，都取了印好的卡片博彩圖文指示，很快便熟悉了。

「我好久沒來過了，上次在去年，贏了不少。最要緊是利用贏的時間結束離座。」愛菲爾預測道：「我有預感，芝子會是贏家。」芝子天眞地問：「可能贏一萬美金？」

愛菲爾是在座美人之一，這裡有不少漂亮的珠光寶氣的女人，聽說有不少公主來此遊戲。

三個玩了一小時後，都贏了一點，其中呂壽田反而最少，他喜歡用數字計算「機會」，芝子同愛菲爾各人面前籌碼皆超過二三千了。愛菲爾提議玩另一種，她同芝子讓呂壽田一個留在番攤枱上，囑他回頭下二樓去尋找。兩個人來賭輪盤，然後又玩「廿一點」，這是芝子原來知道的。兩人竟手氣奇好，千元大紅籌碼各有七八枚，百元和十元者一大堆。只一小時，兩人大贏，便站起來去兌換現金，發現各人有三粒金色籌碼，原來是二千五百一粒，乃賠錢時進來的，當時並未覺。

「這可沒料到！」計總數時，芝子果然最多，共二萬餘美元，愛菲爾也接近二萬。她回憶有過一連贏了五把，而且小注上也極少輸過。

兩人忙去尋呂壽田，只見他正同一個洋紳士下樓來，介紹之下，原是美國早年同學，來度假的，客氣一番，便分手了。

「你最後怎樣？」愛菲爾關心他，呂壽田向上衣內袋拍拍道：「由五百變了十多個五百，中間一度過萬。」芝子挽了他道：「先去餐廳休息吧，很餓了。」

開心

天外桃源

蝎子1號搜空船故事 文‧駱沙一 畫‧家裕

（一二一）雅打星對司馬登道：「船長，他們失踪了，花拉會發覺的，這便影響談判。」查理道：「暫時不會發覺，這裡從別的星球來的男人很多，而又沒有嚴密的管制他們，任由他們自由活動，我們不見了，一時也不會發覺。」於是司馬登便命令把他們輸送回搜空船。

（一二二）在搜空船上的輸道儀器前，愛多娜看着查理他們輸送回來了，六名搜索隊員都全輸送回船，愛多娜和在輸送室的人員，都拍掌歡迎查理他們。醫官加洛夫也在輸送室，說道：「你們六人，到診療艙去接受檢驗！」話剛說完，一件奇事便出現了！

（一二三）只見查理他們六人，漸漸的冒出白髮白鬚，不多久，六人都變了六個白髮白鬚的老頭子！愛多娜他們驚訝萬分！愛多娜問加洛夫道：「醫官，爲什麼會變成這樣？」加洛夫也詫異道：「奇怪！我記起來了，我們救回來又失踪的那個陶滔，當時也是白髮白鬚！」

籠裏籠外 壽海

一三三：距離

當她離開我的懷抱時，以一種幽幽但又無可奈何的神態凝望，說：「我的房客先生，你以一種有趣的眼光，欣賞我這次與惠玲的意外重逢吧？」

「並不覺得有趣。」我說，又和她坐回樹下的公共椅子上。稍遠處，一雙年青伴侶在椅上摟擁得緊緊，喁喁細語。

「那你對我今後面對這事，有何高見？」她語調誠懇。

「繼續幹你的，唱歌、演戲，」我說：「自當繼續和心中人來往。」

「不理惠玲有什麼話說？」

「能說什麼？反正是她不要的東西……你要表示對她過去幫助的感恩，就在她受傷的期間多去探望她，多關心她的女兒已夠。」

「醫生說她雖然跌斷腿骨，但有可能接駁好，當然走路不似從前方便快當。」

「多給她鼓勵和安慰吧！」我說：「首先不要存在搶掉恩人的什麼……在這件事上，你心安理得！」

「你，眞的那麼冷靜和洒脫？」她扭臉凝望我，好像有幾分懷疑。

「這話怎說？」

「對我，你一點舊情與幻想也沒有？」

「既是舊情與幻想，死抱無用！何況，我們距離得那麼遠？」

「我知道你心裡有人，所以對舊情一點不留戀！所謂距離，只不過是藉口。」她的秀臉給月華影照出無奈與感慨。與她在螢幕賣弄的輕盈、活潑與所謂有勁道的時代感全然不同。

「是事實！」我故意朗聲說。

「想法搬走，也是因爲我們有距離，你自卑？」她盯望着我。

「阿三姐已告訴你！」我沒有正面回答。

「她說她向你講述一番道理，你好像打消去意。」

心魔

二三八：應留明日糧食

看來，在天黑之前能逃離此地的機會是很微的了，怎麼辦？……

「哎呀，肚子又餓了！」馬魂看看鐘，「也五點多了，該弄晚餐啦！」

「又吃雜扒餐嗎？」辛茹問。

「看看吧，也許有別的東西，不然，雜扒餐也不錯呀！」馬魂說着，又找吃的東西去。

他在雪櫃內外到處翻了一翻，找到的食物還是雞蛋、火腿，此外有青菜、薯仔，麵包剩下兩塊了。

他把食物全放在桌面上。

「就這一些東西了，你去弄吧！怎樣做好吃，你就怎樣做。」馬魂說。

「所有的食物就是這一些了？沒有別的了？」辛茹問。

「也許有吧，不過得再慢慢找找看。」馬魂說。

「那麼，咱們不能一頓把這些東西全吃完的，」辛茹說，「明天吃什麼？天氣冷，衣服不夠，又沒東西吃，眞的非餓死冷死不可啦！」

「對，應該留點明天的糧食！」馬魂點頭。

絲連 懷楚

三三四：要找話題下台

「這……」何同志一時不能吭聲了。

「告訴你吧，」她笑笑說，「中旅社的同志說，我是肯定可以到香港旅遊的，因爲邀請我的朋友已付了欵，要你們簽名，只是表示我所屬的工作單位無誤。而我丈夫也同意我去的，你們的証明，是申請上的手續而已，國家的政策既然已開放，我去旅遊也不是犯法的事，似乎你不大關心報紙，所以連『香港遊』這回事也不知道，眞遺憾。」

「那，我總該開個行政會議，通過通過才行嘛。」他說不下去，找話題下台了。

「中旅社同志說，要我下午之前將証明帶去，遲了，出境期就遲了，這一批不能去時，要待下一批時就要等到九月甚至十月，就影響我上課了，你能負責嗎？」

「眞的是這麼急嗎？」

「你可以馬上打電話去問問中旅社，我何必要騙你？」然後，她把電話號碼說出。

大塊小品 執曉

花饌

「蟹肥菊秀」，已成最佳配搭，每年大閘蟹上市時，食家寫蟹文章，都少不了說一句「蟹肥菊秀」，其實菊花與蟹並沒有什麼關連，吃蟹固然不用菊花，而吃蟹的人也沒有對菊雅緻。菊花與蛇，才是最佳配搭呢！因爲吃蛇羹，加入了菊花才更和味，應該說「蛇肥菊秀」才對。

菊花除了加入蛇羹之外，菊花鱸魚羹也是有名粵菜。廣東吃粥及吃魚生，有些亦愛加入一些菊花。但蟹則沒有人與菊花同吃了。

花入饌除了菊花之外，還有夜香花，「夜香欖紅鷄丁」，是很普通的，往日在廣州任何一家菜館也有供應。最巧手是用來小菜，冬瓜盅也加入一些夜香花。釀，把一條火腿和蝦膠，釀入夜香花裡，再泡以上湯，眞色香味俱佳了。

城市之光 成匡

高處不勝寒（十一）

劉潔貞聽到蔡寶珍沒頭沒腦的說她朝上有人好做官，便道：「我不知你說什麼？」

「你眞不知還是假不知，何美玲升主任呀，你們是姑嫂，嫂嫂在朝爲官，對你自然有好處了。」

劉潔貞笑道：「我是我，她是她，怎能混爲一談，她升職，不等於我升職呀。」

「你也有好處的。」馬倩兒也插口說：「她當了我們的上司，不多不少，對你也體貼一些呀。」

「你們是冰人，她一樣會體貼你們的。」劉潔貞也打趣地說。

回家後，劉潔貞對哥哥說：「你的老婆升官了。」

「我那來老婆？」

「何美玲呀。」

「她還不是我老婆，請不要胡說亂道才好。」劉家光說此話時，並不表現出他的開心，而且還像有心事似的。

劉潔貞看到了，却關心了起來道：「不是吵咀罷。」

「沒有呀。」

「其實有也是閒事，耍花槍而已。」劉潔貞在取笑哥哥。

劉家光聳聳肩，却不說什麼。

舊主任因爲離職，自然將一切交代給那新主任何美玲，一切也十分順利。

簫‧劍‧紅‧顏 文‧鐵石 圖‧鳳秋

十一：劍斷情絕

疤面漢道：「安兄，你剛也聽見，咱們是在討論此次大戰，勝方是天地盟還是忠義幫，他明明將話題扯遠了，還罵人……」

虬髯客截口道：「俺說邪不能勝正，怎能說將話題扯遠！」

「在下不敢說你這句話沒有道理，不過……杜家莊被天地盟殺得一個不剩，又怎樣解釋？難道天地盟與杜家莊之戰，便無正邪之分，還是閣下認爲天地盟是正，杜家莊是邪？」

虬髯客不由語塞，那個姓安的圓臉漢子又打圓場：「你們說的都有道理，也都希望正能勝邪，在座的人都聽得出來！一場誤會而已……在下敬兩位一杯酒，來來來……」

疤面漢似乎認識他，立即舉杯一飲而盡，虬髯客沒辦法，也只好喝了一杯，將過節搗了。

杞紫薇道：「無論如何，咱們也得去一趟，何況……何況三師兄已經葬身魚腹，也得通知大師兄。」

「愚兄已久仰令師兄的大名了，就算沒有這件事，也要去看看他！」

杞紫薇道：「聽聽他們說些什麼。」

虬髯客道：「俺相信他們一定請得到少林寺的高僧！」

疤面漢又用半死不活的語氣道：「在下認爲未必！」

虬髯客道：「你爲何認爲未必？」

疤面漢反問：「閣下又憑什麼認爲一定能請到少林寺高僧？」

「因爲正派節節敗退，少林再不出來干涉，後果不堪設想！」

「少林一向『四大皆空』、『六根清淨』，他們才不會管這種閑事……」

疤面漢喝了一口酒，道：「不但少林如此，九大門派也是各家自掃門前雪！」

忽然又有人道：「你們猜一猜！忠義幫能請到什麼高手！」

徐天樂輕聲對杞紫薇道：「紫薇，咱們空着急了一場，原來令師兄已經知道了！」

（二八三）

鬼影 瀛寰怪談 萬天抓

二一：並無幽靈

瑛瑛問蘇菲亞道：「姑媽，你拍照片做什麼？是不是看看你的照片上，是不是也有鬼影？」

蘇菲亞點頭道：「對了，但如今我却不能肯定這是屬於未消散的幽靈的影子，我本身是有一種特異功能，可以和幽靈相通，因此我也試研究靈魂學，只是，我却覺得占美這裡，並無幽靈。」

瑛瑛問她道：「有沒有幽靈，你可以感覺到的嗎？」

蘇菲亞點頭說道：「是的，可以感覺到的，這是我的奇特之處。這裡並沒有幽靈的存在。」

這時，程占美已準備好，替蘇菲亞拍照了。

蘇菲亞擺了幾種姿勢，拍了五幀照片，便笑着說道：「瑛瑛，你也和我合攝幾張，姑媽還未和你一同拍過照片呢！快過來！」

瑛瑛便上前，與蘇菲亞合拍了照片，也拍了五張。

程占美道：「我立即進黑房去沖曬。」

瑛瑛和蘇菲亞沒有進黑房，瑛瑛去沖了咖啡，和蘇菲亞在廳子中喝着。瑛瑛問蘇菲亞，對照片中長髮女人黑影的看法。

蘇菲亞道：「不錯有許多人，都在照片中拍攝到鬼影的，但這裡並沒有幽靈的存在，也許，那幽靈在你們拍照時是存在的，如今却是消散了吧！所以我感覺不到！」

大半小時後，程占美在黑房大驚呼叫！

世界知識

邱吉爾在戰時曾經表示

血力淚汗

是他能提供的四種東西

戰後則勸各個政黨

求同存異止息紛爭

通天晚先生：

邱吉爾是現代英國的政治家和文學家。聽說他有不少名言雋語，足供我們欣賞和學習的。你有無辦法替我蒐集一些？如果有，請在貴版刊出如何？

劉喜文

劉喜文小姐：

邱吉爾確是有不少名言雋語的，既蒙下問，特輯錄如下：

（一）一九二〇年邱吉爾說：「搞政治跟打仗差不多一樣的有刺激性，危險性也有過之而無不及。打起仗來，你最多被人一槍打死一次；搞起政治來你可以被人千刀萬剮。」

（二）一九三六年，邱吉爾出版「英倫在酣眠中」一書，針對當前歐洲局勢說：「獨裁者騎在老虎背上，走來走去，不敢下來。老虎呢，愈走愈肚餓。」

（三）第二次世界大戰爆發之後，邱吉爾受命組織英國戰時內閣，初次以首相身份在下議院發表演講說：「除了血、勞力、淚、和汗，我別無其他可以提供。」

（四）一九四〇年六月，邱吉爾在下議院報告戰情說：「如果我們使過去和現在之間發生爭論，結果我們就會發現我們斷送未來了。」

（五）邱吉爾讚揚英國空軍在第二次大戰時的戰績說：「在人類交戰的歷史中，從來沒有過那麼多的人受了那麼少的人那麼大的恩惠。」

（六）一九四二年，在倫敦「市長日」午餐會席間，邱吉爾發表演講說：「我這個首相的位子，並不是爲了主持大英帝國的瓦解而坐的。」

（七）一九五四年邱吉爾八十大壽，他回顧他在第二次世界大戰担當的角色，非常謙虛地說：「承很多人過獎，說我在戰時一身鼓勵士氣，我愧不敢當。英國人意志堅强，始終不懈，畢竟能夠戰勝頑敵……全國上下，海內外同胞都具有獅子的雄心。我不過是被人推舉出來作一聲獅吼而已！」

（八）邱吉爾愛讀書，他說：「慵慵的人要讀一本書讀，機靈的人要讀一本書——其中有很大的區別。」

（九）一九四八年邱吉爾以在野的身份，規勸各黨各派不必因政見不同，紛爭不已，他說：「我認爲大家最好少費唇舌，一切是非留待歷史判斷——我胆敢說這句話，因爲寫歷史的人就是我自己。」不久，邱吉爾的「第二次世界大戰史」（又名「大戰回憶錄」）出版，在美國由生活雜誌及紐約時報分別連載，出版後又由「每月一書會」廣爲流傳。

（十）繪畫是邱吉爾的消遣之一。有人問他：「你爲什麼只畫山水畫？」邱吉爾回答道：「因爲我畫一棵樹，樹不會埋怨我畫得不夠漂亮。」

（十一）蒙哥馬利將軍說：「我不飲酒、不抽烟，我的身體百分之百的健壯。」邱吉爾說：「我又飲酒，又抽烟，我的身體百分之二百的健壯。」

（十二）一位青年攝影師替邱吉爾拍生日照相，拍完後說：「我希望我能再來替你拍一百歲生日的照相。」邱吉爾打量了這小伙子一眼道：「有什麼不能？我看你這樣，身體總算還結實。」

（十三）邱吉爾七十五歲那年，有人問他對死有無恐懼，他說：「我已經準備好，隨時可以去見上帝；至於上帝有沒有準備好來對付我這樣一個難對付的人，那是另一回事。」（豐餘、新八三八四六）

街坊服務 ·通天晚主辦·

讀者來信

皆詠神州好

駱廣彬先生詞兩首

今公開發表以供同好

通天晚先生：

付上兩首神州好詞（並序），祈賜教，以匡不逮。

今年我國卅五週年國慶盛典，首都天安門前舉行盛大閱兵遊行，受檢有海、陸、空三軍及武裝警察部隊，遊行有各式絢麗多采多姿方隊，最令人觸目者，各類新式武器及導彈，洲際導彈展現通過大安門廣場，赫赫軍威，非常壯觀。數日前又値中英香港問題聯合聲明草簽，我國恢復對港行使主權，俟逾紀而可期，雙禧蒞臨，異常欣慰，因塡神州好詞兩首而記頌之。（注：十二年爲一紀）

神州好（調寄望江南）之一

神州好，盛典天安門。赫赫戎車承檢閱，芸芸導彈耀朝暾。國力數三軍。

神州好（調寄望江南）之二

神州好，懷抱愛香江，碧海鯉門船艇過，藍天彩翼信飛翔。啓德建機場。

先生，第二首詞的第二句：「懷抱愛香」，我非常自我欣賞而酷愛之，蓋此句給人一種非常親切的感受；猶之乎父母對子女之愛一樣，香港同胞讀了，加深了一份歸屬感。

駱廣彬（新八四六〇五）

攝影院

翻拍條幅扇面中堂對聯

燈光要均勻鏡頭要適合

光圈大小與曝光時間應不宜忽視

通天晚先生：

幾位朋友與我擬合作出版一份書法作品方面的場刊（非牟利性）。爲了省錢，我們打算利用身邊現成的攝影設備，將已裱好的條幅、扇面、中堂和對聯等，翻拍成底片，然後再拿之付印。請問：

㊀不用專業用的翻拍設備和燈光，只用一般的標準鏡、廣角鏡或長焦距鏡，配備三脚架和普通燈光，這樣也能拍出滿意的底片嗎？

㊁用什麼菲林（感光速度、負片還是幻燈片）爲佳？

健蘭子

健蘭子先生：

關於翻拍條幅、中堂等問題，奉答如下——

㊀一般來說，如果有齊全的翻拍專業設備，當然是好，但倘若翻拍的物體沒有什麼特殊要求，則普通業餘攝影用具，就足以應付得來了。不過，如果希望所翻拍照片，有較好質素的話，太過普通的工具，也是不甚好的。

例如相機，目前流行的小型機，雖說可用，但由於它的底片較細，除非所用的鏡頭，質素十分差，否則，在放大張照片之時，一三五底片是不及一二〇底片之好。這因爲，後者底片夠大張，放大倍數比前者少。因而有較佳質素。

除了相機之外，其他工具沒有什麼特別要求。三脚架固然不宜太細，但太大亦無甚作用。拍攝遮光罩，不宜太有。至於燈光，有反光罩有座架之泛光燈，各配以五百或二百五十火燈泡，就足以應用了。但是，如果拍攝的地方有充足陽光，則燈光亦可以不用。

「這樣也能拍出滿意的底片嗎？」問題不在工具，而在於攝拍時的方法。

普通拍攝，焦點校對要準，相機不容許震動，這是大衆所知的。但在翻拍，物體所受的光必須均勻。如用燈光，兩枝燈在左右，從四十五度角向物體照射。觀察光亮情況時，光亮一邊燈，移前移後，把光亮中心對正物體，並把照射範圍比物體的面積大兩倍以上。一燈校妥，熄滅後用同樣方法校另一枝燈。採用此法校燈，則光亮就見均勻。如果利用窗外射入的自然光，就要用測光錶拖物體邊緣及四角測度一番，看看是否均勻。如果某部份亮度較弱時，則可淺白物把光線向較暗之處反射，以求各部份亮度均勻爲止。不管所用的是燈光或自然光，都要避免光線直射入鏡頭。

除了光照均勻之外，翻拍的另一要點，是要求鏡頭夠平正，不容許上下歪斜。雖然如有歪斜可在放大時矯正，但不及拍攝小心之方便。爲了保証平正，有人習慣把物體放在地上拍攝，但此做法只適合翻拍小件；中堂之類大件，似乎非掛在牆上不可。

至於所用的鏡頭，爲了避免變形，廣角鏡不宜用。如用一三五菲林的相機，用焦距一零五毫米鏡頭較好。如用一二〇菲林影四方度的相機，可用一五〇毫米焦距的鏡頭，若手頭上沒有適合鏡頭，用標準鏡頭亦無不可。

拍攝時所用之光圈大小，亦不宜忽略。通常翻拍多用細光圈，但不宜用最細的一個。倘若最細是光圈廿二，可用十六；最細是十六，則要用十一了。曝光時間，可依測光錶。如曝光需要一秒以上，則以用長快門爲佳。

㊁如果翻拍的不是彩色，以用黑白菲林較好，速度一百度便可。如果是彩色件而又要製版的話，則宜用幻燈片。不論用什麼菲林拍攝，最好用不同曝光影三張，以便選用。（雞白、新八四五六〇）

海洋公園

海盤車

臂斷後能再生

通天晚先生：

先生可否在貴版介紹一下「海盤車」（ASTERIAS）這種棘皮動物？

陳澤流

陳澤流先生：

海盤車是海星另一名稱，又叫做星魚，屬棘皮動物，海盤車類，體呈星狀，有五臂向外射出，皮面粗糙，中有石灰質小板，合成骨骼；體的下面中央開口，口部周圍有溝狀帶而直達各臂的末端，各溝內列生着步足；口中有短食道接於胃部，胃旁有盲囊狀多枝的肝臟，達於各臂而終於短腸；體上面兩臂肢間有穿孔體，內通水管，屬系生殖門。體呈紫色，體闊四、五吋至呎餘。

海盤車棲息在海濱岩礁間，所以在海灘低潮時常可找到。牠們常匍行覓食，亦善游泳，性貪食，喜吃貝類，攫取食物時，以五臂抱之，翻出食道以攝取其肉，爲飼養貝類者大忌。

海盤車爲雌雄異體，卵生，臂斷後能再生。漁民每每捕獲海盤車後，以其無用，斬而棄之；但是，牠即成爲兩個完全個體，繼續生存。所以牠們生活力很强，分佈甚廣，有很多品種，體色美麗，除上述的紫紅色外，還有黃白色及棕色的。產於斯里蘭卡海岸外深海中，被稱爲「百眼巨人」和「魔女首」的兩種海盤車最爲奇異，觸臂是複疊成叉形的。（林峰、新八四五六二）

無線電 FM 96 MHz MW 80×10KHz

離電視發射台太遠

自然收不到其電波

傳送能力有限．不可要求無限

通天晚先生：

在鄉間的親人極想收看香港的電視節目，但是用過多種長度的自制天綫和加上一個有90幾分貝的放大器也只能間中收到有聲冇影，收到有聲時也是一時清楚一時不清楚，請問是什麼原因？同時請代設計一條超遠程天綫（要能自製更合理想），如果無開代設計的話，也請先生介紹一種有實效的遠程電視天綫和一種有多少個分貝的電視機天綫放大器才適合。

台山人

台山人先生：

一般來說，電視電波的傳送服務有效距離，比收音機電波要短得多，即是說，離開電視發射台太遠時，是收不到它的電波，自然無聲又無畫了，即使在本港這麼近，電波的傳播也受不同的地理環境所影響，環境差的地區，接收的畫面也大受影響。

電視電波分兩種，一是聲頻電波，類似FM收音機的超短波（數十兆赫至一百兆赫）；另一是視頻電波，是特高頻範圍（數百兆赫或以上），前者是播送聲音；後者是播送畫面。無綫電波中，頻率越高，往往傳送的距離越短，受環境（例如高山隔阻）影響越大，因此，環境差的地區，雖然收到聲音，而畫面也往往不理想甚至接收不到。

以上可以說明，何以電視機有時接收不理想的原因。

台山離香港太遠了，地理環境更差，所以，往往接收不到，或只收到聲音而沒有畫面，殊不爲奇。

本來，加大天綫及加強力天綫放大器，理論上可將電波放大，然而效果仍不顯著。

這，是與用什麼牌子的電視機無多大關係，因爲最根本的原因是，台山離香港太遠，已遠遠超出香港電視發射台的服務有效範圍，可說是「先天」問題，加大天綫及別的措施，「後天」也補不上的。

舉個例，在香港也很難接收廣州的電視，就是同上述道理一樣。

至於你想自製更强力的天綫或用更强力的天綫放大器，相信亦難獲得所希望的理想效果。你已用了一個有九十分貝放大能力的天綫放大器，已夠「勁」了，仍只能收到聲音而無畫面，眞是再也沒有別的辦法可想了。（牛、新八四四〇一）

收函列覆

玲玲 麥錦棠 何學成 光眞生 黎雄 安琪拉 余雲莉 健蘭子 劉喜文 駱廣彬 台山人 陳澤流 咪家文

醫理淺釋

眼睛少用形成弱視

矯正秘訣一個用字

通天晚先生：

小弟現年十九歲，這兩年爲了大學入學試而每天都睡眠不足；以致身體虛弱，眼睛很容易疲倦，而且近視也加深得頗快。本月十六日早上起來，突覺左眼近視淺了些，但看近距離事物不大清楚，好像眼前有一張透明蠟紙；而右眼則近視深了很多。左、右眼都分別不時有痛楚。事後兩天曾到鄧志昂眼科診治，醫生照過眼白及瞳孔後，說我的雙眼沒有問題。再過兩天去配眼鏡，驗眼師驗到我的左眼有弱視，就算戴眼鏡也不能補救，無論看近或遠也較爲「矇」，尤其是看書時更爲顯著，清楚程度只及正常的七成左右。現有幾個問題請教你：

①這次眼睛突變是否與長期睡眠不足及精神欠佳有關？

②驗眼師會用電腦能驗出弱視？

③什麼是弱視及其起因？弱視是否不能醫治的，有什麼方法制止弱視惡化？

④小弟左、右眼都是875度近視，眼睛仍然很易疲倦；會聽聞有按摩眼部方法能消除眼睛疲勞，請問怎樣按摩眼部才是正確？

咪家文

咪家文先生：

（一）所謂「冰封三尺，非一日之寒」。眼睛之弱視，也是逐漸而成的。視力爲何會衰退？這種關係到多方面的原因，所謂弱視，那就是視力衰退。你聽到過「不用則廢」這句話嗎？人體的機能也是如此的，你越是少用、不用它，那它的機能就會日漸衰變。人之眼睛是用來看事物的，你不去用它之時，它的視力就會日漸減退了。

你或者會問：「我每天均有用眼來看東西的，而且還戴眼鏡來看，那會有不用之理？」不錯，你是每天有使用眼睛，但未必就是兩隻均注意去使用，許多時候是因爲兩隻眼睛之視力不同，一隻好的，一隻差的，好的自然用上、用得多，但差的那隻，就不期然的少用或不用了。長時間如此，這隻差的眼睛就會日甚一日，進而爲視力減退，變成弱視了。

當然，你的弱視，看來與你有深度近視，而且又因咪書過度也有關係。

（二）矯正弱視，一般辦法是要盡量多用那隻有弱視的眼睛，迫使其多用，以鍛鍊其功能，有時甚至將健側眼蓋上來强迫其使用，這樣才可以的。你近視也較深。因此，你應將弱視之情況告知眼科醫生，請其作指導。

（三）電腦驗眼，不能確知弱視的。而且電腦驗眼，也並非是十分準確者，通常均有誤差，而且有時誤差還會很大的。因此，當以電腦驗眼，應是只能作爲初步之驗眼結果，然後再用傳統之驗眼方法來校正，這樣才算準確。

（四）關於對眼睛保健有利之按摩療法，書店也是有圖譜出售的，按其指導去用，這樣就可以了。

還有一點要注意，你在看書的時間應超過一小時，要稍事休息數分鐘，這時最好將視力望向遠方，然後再望近的，如此多做一些，對視力也有幫助的。（梁醫生、新八四五四三）