

ternelle, le 13 janvier 1745, jetant dans la nuit et le froid intense les pauvres femmes mi-vêtues.

Ni les insultes : elles furent sifflées, huées, vilipendées. Les plus basses calomnies leur furent prodiguées... N'allaient-elles pas jusqu'à "souler" les sauvages, et à s'enivrer elles-mêmes ! D'une affreuse plaisanterie, on les appela sœurs *grises*... Leur costume était libre alors ; mais en mémoire de cette injure, heureuse de ressembler à Celui qui mourut sur la croix des esclaves parmi les moqueries de la foule, Mère d'Youville choisira plus tard, pour le vêtement de ses filles, la couleur *grise*, et leur nom sera celui que la dérision leur avait donné... Pour combien de nobles âmes cet acte d'humilité de la fondatrice n'a-t-il pas été l'appel vainqueur à la vie religieuse, dans sa communauté !

L'Institut portait donc vraiment le cachet de Dieu.

En 1747, son heure arriva de s'étendre sur un nouveau champ d'action. Jadis, M. Dulescoat avait fait entendre à Madame d'Youville cette parole, trouvée prophétique par l'histoire :

" Consolez-vous, ma fille, Dieu vous destine à une grande œuvre, et vous relèverez une maison sur son déclin."

La "grande œuvre" existait. Sans dévier de son esprit ni de son but, elle avait franchi l'épreuve d'une décade, et voilà qu'elle comptait six membres solidement unis : les demoiselles Thaumur, Demers, Rainville, Laforme, Véronneau, et la fondatrice.

Restait à "relever la maison sur son déclin".