

Grande-Bretagne, à titre de représentants officiels du Canada au Festival des arts du Commonwealth. En novembre, le Canada a conclu un accord culturel avec la France et nous espérons en conclure aussi avec la Belgique et la Suisse. Au cours de l'année fiscale courante, on a consacré un million de dollars à des échanges culturels avec la France, la Belgique et la Suisse. Pour ce qui est de l'avenir, nous espérons étendre nos programmes culturels à d'autres pays. De cette façon, le gouvernement fédéral favorisera des échanges profitables à toutes nos régions, échanges étroitement liés à l'ensemble de notre politique étrangère et parallèles aux échanges et aux relations que les gouvernements provinciaux et les organismes privés entretiennent avec d'autres pays dans ces domaines.

Permettez-moi maintenant d'attirer votre attention sur une autre aire d'activité diplomatique qui, selon moi, est de la plus grande importance. J'ai toujours cru fermement que les relations extérieures du Canada, tout comme les autres aspects fondamentaux de notre politique nationale, doivent exprimer le caractère bilingue et biculturel de notre pays. L'expansion constante de nos relations avec la France et le monde francophone aide à développer cette nouvelle dimension dans notre politique.

Je suis convaincu que cette expansion positive et constructive de nos relations extérieures sera très profitable à l'ensemble du Canada. En même temps, il est à prévoir qu'une telle expansion contribuera à la longue à renforcer la position de notre pays dans le monde, en ouvrant de nouvelles