

il est difficile, sinon impossible, d'opérer le moindre remplacement, à moins de payer de fortes majorations.

En résumé, la demande de métiers mécaniques devient de plus en plus pressante pour l'*Uni teint en pièce*, et les organisations de tissage à la main sont plus recherchées que le mois dernier, pour l'exécution des commissions de printemps, en tissus légers, ainsi qu'en *petites Nouveautés teintes en pièce ou teintes en flotte*.

A Londres, beaucoup d'acheteurs des provinces anglaises ont fait, en soieries, des transactions assez importantes, et plus que ceux de la "Cité," se montrent confiants dans le succès de la saison de printemps. La guerre avec le Transvaal ne paraît pas trop inquiéter le monde des affaires, du moins jusqu'à présent. Lyon a eu la visite de plusieurs acheteurs d'Angleterre qui se sont résignés à payer une notable partie de la hausse ; mais, plus tard, lorsque les stocks seront épuisés et qu'il leur faudra commettre des articles nouveaux, ils se retrouveront en face de prix plus élevés. Parmi les tissus de fabrication lyonnaise ayant donné lieu à des affaires, soit à Londres, soit à Lyon, l'*Uni*, noir ou couleur, est toujours en vedette, ainsi que les *Imprimés sur Twills*, *Pongées*, *Surahs*, *Satin Oriental*. Nous citerons encore l'article *Panne uni* et imprimé, les *petits façonnés* en cuit et teint en pièce de qualités basses, le *Velours mécanique noir* ou couleur dans les bas prix, la *Mousseline soie* et divers autres tissus à jour. On paraît revenir au *Damas noir* dans les qualités courantes. L'article *frange* pour écharpe et la *Cravate Windsor frangée de Crêpe de Chine* sont en vogue, ainsi que la *Mousseline grande largeur* avec *soutache* et *chenille* pour robe de bal.

A New-York, les soieries *unies* et spécialement le *Taffetas noir* ainsi

que le *Velours mécanique* poil soie ou poil écharpe de qualité moyenne sont l'objet d'une demande soutenue. Puis viennent ensuite les *Crêpes*, *Gazes*, *Tulles*, le *Crêpe de Chine* et la *Mousseline soie* sous toutes ses formes. Quant à l'orientation de la saison du printemps 1900, les préférences des acheteurs se portent sur les *Imprimés* sur *Twills*, *Surahs*, *Pongées*, *Batavias* et divers genres de *Serges*. Notons plus particulièrement l'article *Panne uni* et imprimé que les acheteurs américains, en ce moment de passage à Lyon, recherchent, surtout avec impression dans le style *Persan*, *Cachemire*. Quelques-uns s'intéressent aussi aux étoffes *soutachées*, à l'*Echarpe* pour chapeau et à la *Cravate frangée* (pour dames). La fabrique lyonnaise qui produit tous ces genres de soieries ne peut manquer de participer largement à ce mouvement d'affaires qui représente un chiffre important.

A Paris, les maisons de soieries en gros s'occupent plus activement de la saison de printemps et transmettent des commissions dans lesquelles figurent les *Impressions* sur *Liberty*, *Pongée*, *Batavia*, etc., les *petits façonnés* fond taffetas, et le *Taffetas cuit uni* et quadrillé. L'*Ecossais*, en belle qualité, dans les nuances *Pastel*, *Aquarelle*, commence à intéresser les acheteurs.

Le pain des poules

Dans toutes les fermes mecklebourgeoises, il est d'usage de donner journellement aux poules un pain composé comme suit : trois parties de pommes de terre cuites et écrasées, mélangées avec deux parties de son de froment ou d'orge. Le levain est ajouté comme pour le pain. La pâte est cuite au four sans cependant laisser trop durcir.

On en donne chaque jour à la volaille. Cette nourriture pousse à la ponte.

Nous recommandons cette façon de procéder qui a fait ses preuves, et qui est à la portée de tout le monde.