

BIBLIOGRAPHIE

HISTOIRE POPULAIRE DU CANADA, ou *Entretiens de Madame Genest a ses petits-enfants*, par Hubert Larue. Québec, Blumhart & Cie.

Raconter l'histoire aux petits-enfants est une tâche plus difficile qu'on ne pense. M. Guizot en a fait l'occupation et le charme de ses derniers jours, et a produit un chef-d'œuvre, resté malheureusement inachevé. Mais ce grand exemple rend l'entreprise encore plus périlleuse à l'avenir. Une histoire de ce genre n'exclut ni la perfection de la forme, ni les considérations élevées; elle s'accommode mal cependant des jugements trop raisonnés, trop *motivés*, elle exige la simplicité du style, une clarté parfaite de classification. Ecrite pour les enfants, elle doit plaire à l'âge mûr et à la vieillesse. Etre simple sans sécheresse, noble sans cesser d'être à la portée des jeunes intelligences, demande les qualités d'écrivain les plus variées et même les plus opposées. L'auteur de la nouvelle *Histoire* que nous signalons au public réunit-il toutes ces qualités? A-t-il mené à bonne fin son excellent projet de vulgariser nos riches annales?

M. Hubert Larue, déjà si estimé des délicats pour ses *Mélanges* et, comme vulgarisateur, pour son petit *Manuel d'Agriculture*, a dû naturellement être tenté de mettre en récits populaires l'histoire du pays: son talent l'y entraînait, et tout le monde lui saura gré d'avoir cédé à la tentation. Il nous en voudrait assurément si nous comparions son œuvre à celle de Guizot. D'ailleurs, il n'a pas suivi ce modèle; il a plutôt voulu adopter la manière de Lady Calcott dans son *Histoire de France du Petit Louis*, revue avec une sollicitude si patriotique par Madame Francisque-Michel, et M. Larue peut fort bien soutenir cette comparaison.