férences doivent avoir la ligne de tête séparée qui les porte à dire avec confiance même les choses sans intérêt.

Nos sciences utiles aux capitaines de navires au long cours

Rien n'est plus facile que d'apprendre à discerner avec nos sciences, les indisciplinés et les révoltés par tempérament; elles permettront aux capitaines sur le point d'en reprendre de grands voyages de ne pas admettre à leur bord des gens pouvant catéchiser l'équipage, et le conduire à une révolte ouverte.

Les matelots influencés par Saturne et Mars, aux doigts spatulés, à la peau rouge, noire, sont toujours disposés à la révolte. Tout capitaine au long cours devra prêter à ces études une attention particulière à ces nuances près: les mains molles conseilleront la révolte, mais n'affiront pas; les mains dures sont toujours prêtes à l'action. Ce sont ces dernières qu'il faut ne pas recevoir ou surveiller sévèrement.

Moyens pour arriver à deviner le genre de peinture exercé par l'artiste

Il suffit de chercher l'aptitude ou le goût qui domine sur le front et dans la main. Ainsi Protas le peintre de soldats, a surtout le mont de Mars très développé, il a aussi les voyages au front, et il fait volontiers du paysage, il a le doigt du Soleil presque aussi long que celui de Saturne, et aime les voyages aventureux, ce qui est en harmonie avec le mont de Mars exubérant qui le pousse à la guerre; la Lune très développée lui donne une couleur grise et modifie ainsi la couleur de Mars, en blond.

Lorsque la Lune l'emportera sur Mars, ce sera couleur grise animée par Mars, lorsque Mars l'emporte, c'est couleur vive tempérée par la Lune, si Mars est accompagné de Saturne, c'est couleur forte et noire. Lorsque Mars est avec Jupiter, c'est couleur forte et claire, lorsque Mars est avec le Soleil, c'est couleur vraie surtout si les doigts sont carrés. Les doigts très spatulés donnent aussi les peintres de chevaux, et les peintres de batailles lorsque les ongles sont courts. Boucher, Watteau avaient le mont de Vénus développé avant tous les autres, comme aussi les peintres de fleurs, et ainsi de suite; Mars donne la couleur rouge.

Nez de travers

Ne pas oublier qu'une partie des malfaiteurs ont le nez de travers. (Ceci étudié sur les crânes à l'école de médecine). Généralement le nez de travers annonce dans l'esprit une manière de voir fautive et exagérée et presque toujours aussi violence dangereuse ou nuisible sous l'action de la passion dominante.

Aux tables de jeu

Saturne et Mercure, surtout Mercure, supportent presque toutes les pertes du jeu. Mars très fort (le mont) donne la résignation; la Lune très forte donne l'insouciance.

Les vrais joueurs ont les mains fortes, de larges pouces, des doigts spatulés, le doigt du Soleil très long, souvent des noeuds, les ongles courts, les croupiers surtout, vieux joueurs qui taquent les autres par la force même du jeu qu'ils dirigent.