

# A TRAVERS LA MODE

## Les conseils de la couturière

### LES GARNITURES

Nous aimons les robes travaillées et garnies; en dehors du costume tailleur simple et sobre, d'allure quasi masculine, il nous faut des ornements, des garnitures de toutes sortes.

Si quantité de ces garnitures, souvent fort jolies, sont coûteuses, il en est aussi de très réussies qui peuvent être exécutées à bon compte, presque sans dépense appréciable. C'est avec des éléments très divers que l'on compose des garnitures du plus heureux effet, et nous voulons voir avec vous, mesdames et chères lectrices, comment vous pourrez combiner ces ornements.

Disons tout d'abord que le costume tailleur habillé, celui que l'on appelle le demi-tailleur, se complète volontiers par une encolure et des parements garnis très joliment; souvent on y ajoute une sorte de faux gilet, du reste les dispositions, autant que les garnitures elles-mêmes, varient à l'infini.

Toutefois il est bon de savoir que ce sont en général les draps de teintes claires sillonnés de galons ou mieux de soutaches qui donnent les plus heureux effets, tout en restant dans une note simple.

La broderie est toujours jolie et d'un aspect riche mais lorsqu'il faut la faire spécialement, la dépense est assez importante pour que l'on hésite à s'y arrêter. On trouve cependant dans les magasins de nouveautés de ravissants galons qui imitent assez bien la broderie et qui peuvent se disposer très gracieusement. Nous voyons des galons tissés en soies de diverses teintes et fils d'or, d'autres brodés sur fond de taffetas blanc ou de couleur; on a des galons droits en différentes largeurs et aussi des applications découpées ou ajourées que l'on peut facilement diviser, ce qui permet d'épouser toutes les formes.

Et si ces galons et ces broderies sont jolis, comme il est facile de se les procurer, ce n'est jamais de l'inédit. Tandis que les garnitures que l'on combine soi-même de toutes pièces ont un cachet personnel qui a bien son charme, puis, ce qui ne gêne rien, elles coûtent peu de chose.

Les draps de nuances claires et surtout le bleu pastel s'emploient avec succès; le bleu très pâle peut s'harmoniser avec presque toutes les couleurs, il se marie bien avec du bleu marine, avec du marron, du mordoré et aussi avec du vert, du gris; il est presque superflu d'ajouter qu'il est parfait lorsqu'il voisine avec du noir.

Le drap blanc ou crème est encore plus accommodant, toujours il sait nous plaire et c'est un avantage que de n'avoir à craindre aucune discordance de couleurs.

Mais nous voulons voir comment peuvent être disposées et combinées les garnitures.

Figurez-vous, sur un costume tailleur en serge bleu marine, un col, des revers et des parements en drap bleu pastel, sur lequel des soutaches de soie noir et or formaient un dessin charmant; le travail

me de pouce d'un rang or, et, au milieu, une simple ligne sinueuse faite d'une soutache noire et d'une soutache or; cette ligne, qui suivait les contours, se trouvait coupée par des oeillets brodés en soie or dans lesquels passaient les deux soutaches qui, en se réunissant, donnaient un mouvement très heureux.

La partie recouvrant le col et les revers était faite d'une seule pièce, comme un col-châle; et c'est justement l'arrangement des soutaches suivant la découpe du revers qui donnait du cachet à l'ensemble de la garniture.

Nous disions plus haut que l'on employait des oeillets brodés; ce sont ces petits oeillets bleu ou noirs, qui remplacent les brides; on peut les broder à l'aiguille avec un point de feston, mais il est plus rapide de les garnir avec un crochet; c'est la maille simple que l'on fait tout autour en passant le crochet dans l'oeillet.

Les soutaches s'emploient en quantité en toutes nuances, elles font bon effet.

Encore une garniture très réussie: un costume en drap bleu marine avec un parement en velours blanc venant se poser sur un bord de drap rouge cerise et réunissant les deux parties, trois rangs de soutache noire, le dernier étant disposé en bouclettes avec des trèfles dans les angles.

Les tons bordeaux en drap ou en velours s'emploient beaucoup pour les garnitures, de même qu'un certain vert un peu cru que nous appelons vert pomme.

Mais on ne saurait trop le répéter, sur quelques tissus que ce soit, des soutaches, toujours des soutache, se disposent le plus gentiment du monde.

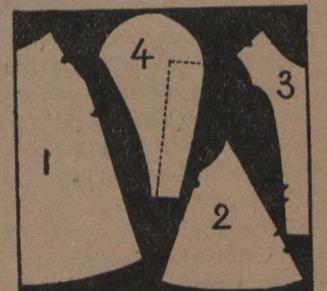
## Ce que l'on dit. Ce que l'on fait.

Nous sommes dans la période des voyages, des vacances et des longs et beaux jours. Les costumes de voyage, de campagne, de bains de mer s'imposent donc à l'attention. Comme toujours, ces différentes toilettes, pour être pratiques, doivent être courtes ou rasant terre. Mais que de variétés ne trouvons-nous pas dans toutes ces robes, bien qu'en apparence destinées à peu près à rendre les mêmes services, depuis la robe de toile blanche ou teinte très claire pour jeunes filles, jeunes femmes. Le tailleur domine toujours.

On voit des jupes à plis, à lés, des jaquettes boléros, de petites vestes flottantes. La plus large latitude est laissée à votre choix; ce qui se recommande, c'est la fraîcheur, le clair et le froufrouant des dessous, tandis que les dessus rigides gardent une apparence impeccable. Les toiles treillis beige, champagne avec légers fils de couleur tissés dans la trame, feront de charmantes robes à double usage pour la campagne ou le voyage; elles ne tiennent guère de place, l'étoffe est résistante, ne se froisse pas ce qui offre de grands avantages.

Les jupons sont en batiste, en mohair ou en petite soie, suivant trois degrés de l'élégance. Ils peuvent se faire indépendants et remplacer la sous-jupe lorsque l'étoffe est solide. Tout cela est net.

Les mohairs de fantaisie cork-screw ou mélangée, restent aussi les costumes de voyage par excellence, ne se salissant pas, ne se froissant pas et laissant la poussière glisser.



PATRON No 41

Charmant vêtement fait pour enfants de 2 à 4 ans. Ce vêtement peut être fait en tissus légers. Matériaux 18½ pouces en 48 pouces. Indiquez l'âge et le No du patron.

Pour recevoir ce patron en papier tissu, il suffit de nous adresser 10 cents et de nous indiquer le No du patron, ainsi que l'âge. (N'oubliez pas de donner votre adresse.) Ce patron est en vente à nos bureaux, aux mêmes conditions.



Trois petits vêtements d'été.

Fig. 1. Très élégant boléro en taffetas de teinte claire. Il est flottant à la taille et rehaussé d'incrustations de dentelle. Le col rabattu est bordé d'une légère ruche de taffetas. Manche courte avec volant doublé de mousseline de soie.

Fig. 2. Boléro en drap beige boutonné par trois pattes liserées de taffetas. Col et revers en guipure posée sur transparent de satin. Manche courte avec revers de guipure et volant de dentelle.

Fig. 3. Petit manteau, genre boléro plissé à gros plis plats. Une draperie maintient les plis à partir du devant en se prolongeant derrière. Très joli col de broderie anglaise sur taffetas paille descendant sur les épaules. Manche courte, plissée et libre du bas, avec volant de broderie.

en lui-même était bien peu de chose et l'effet était très heureux. Il est bon de savoir qu'en général ce ne sont pas les dessins les plus savants et les plus compliqués qui ont le plus de cachet, des lignes simples mais bien comprises suffisent.

Cette garniture noir et or était très gracieusement disposée; aux bords, un rang noir à un huitième



PATRON No 40

Blouse simple composée de 3 morceaux, peut s'exécuter en tous tissus légers. Matériaux 2 verges en 48 pouces. Buste: 32, 34, 36, 38 et 40. Donnez le tour de buste.

Pour recevoir ce patron en papier tissu, il suffit de nous adresser 10 cents et de nous indiquer le No du patron, ainsi que le tour de buste. (N'oubliez pas de donner votre adresse.) Ce patron est en vente à nos bureaux, aux mêmes conditions.