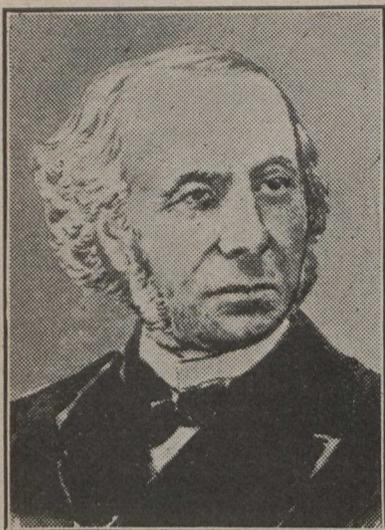


FEU OCTAVE GRÉARD

(De l'Académie Française)



M. OCTAVE GRÉARD
Né à Vire, Calvados, en 1828. Mort à Paris en
avril 1904

Une récente dépêche de Paris a annoncé la mort de M. Octave Gréard, académicien, qui se recommande à la reconnaissance des amis de la langue française par la réforme qu'il a provoquée dans son orthographe. Sans doute, l'arrêté ministériel du 26 février 1901, disposant des latitudes accordées aux candidats dans les concours relativement à l'orthographe de leurs compositions, ne porte pas son nom; mais il n'en est pas moins vrai qu'il est le précurseur du mouvement commencé, et que c'est à lui que l'on doit les concessions officielles faites par le conseil supérieur de l'Instruction publique.

C'est donc avec une certaine émotion, que nous publions le portrait de ce bienfaiteur de notre belle langue; et qu'au moment où il

quitte la scène de ce monde, nous payons un juste tribut d'hommage à sa personnalité si supérieure, si sympathique et si regrettée.

CE QUE C'EST QU'UN MILLIARD

Au moment où la Russie emprunte un milliard de francs à la France, il est intéressant, croyons-nous, de publier les lignes suivantes:

Un original s'est amusé à faire toutes sortes de calculs pour se rendre compte de l'importance d'un milliard, en or et en argent.

En or, un milliard de francs pèse 322,580 kilogrammes. Son volume est de 17 mètres cubes environ. Etiré à la filière, il fournirait un fil d'or capable de faire le tour du globe.

Un milliard en argent pèse cinq millions de kilogrammes. Son volume est de 477 mètres cubes. Passé à la filière, il fournirait un fil d'argent de 4 millimètres de diamètre, capable de faire le tour de la terre.

Pour transporter un milliard en or, il faudrait 64 wagons formant sur la voie ferrée un développement de 400 mètres.

Si le milliard était en argent, il faudrait 1,000 wagons de 5 tonnes, dont le développement sur la voie ferrée atteindrait 6 kilomètres.

Pour soulever un bloc d'or représentant un milliard de francs, il faudrait 6,000 hommes. Si le bloc était divisé, 32,000 hommes pourraient en porter chacun 10 kilogrammes environ sur eux.

Quant au milliard en argent, il pourrait être réparti dans les poches de 500,000 hommes, chacun d'eux en portant 10 kilogrammes, ce qui suppose des poches d'une certaine solidité.

Un milliard en or serait représenté par 1,050 kilomètres de louis rangés sur une seule ligne, l'un touchant l'autre.

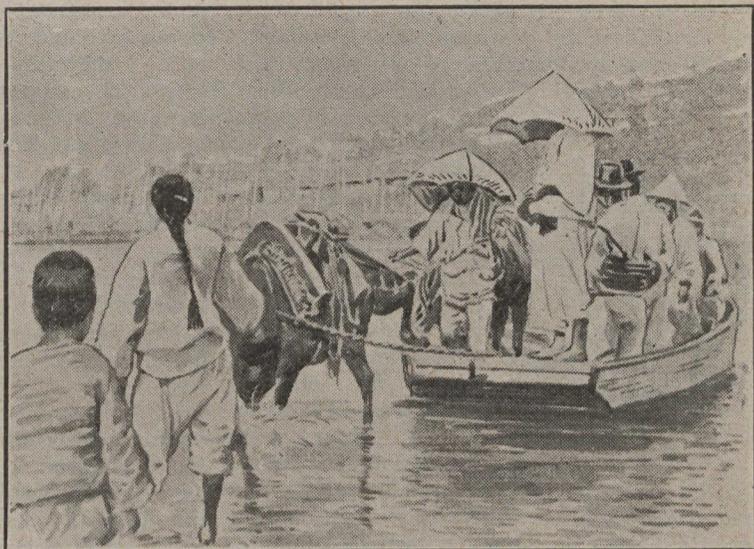
Mis en une seule pile, ces louis s'élèveraient à une hauteur de 33,000 mètres, soit environ 8 fois la hauteur du mont Blanc.

On pourrait, avec un milliard, faire 22 statues d'hommes de taille moyenne en or massif, ou bien 636 en argent.

Au surplus, la vérification de ces chiffres est à la portée de tout le monde. Il n'y a qu'à prendre un milliard dans sa caisse ou dans celle de la Banque de France, et à faire soi-même les expériences chez soi!



S. M. Isabelle II, reine d'Espagne, née à Madrid en 1830, reine le 29 septembre 1833, détronée en 1868, grand'mère de S. M. le roi Alphonse XIII, morte à Paris le 9 avril 1904.



EN CORÉE — Sur le bac traîné par un poney velu comme un ourson, s'entasse une population uniformément vêtue de blanc. Les chapeaux de bambou tressé ont une physionomie extraordinaire. Ils varient avec le rang et les circonstances. Ceux de deuil, en forme de campement, cachent l'homme jusqu'au creux de l'estomac. Là-dessous, les cheveux sont roulés en chignon, la natte flottante décele un adolescent.

PROVERBES ANAMITES

Vous faites une mauvaise action, n'en accusez pas le ciel; vous faites un faux pas, ne vous en prenez pas à la terre.

Des hommes qu'on connaît, on ne respecte que la vertu; des hommes qu'on ne connaît pas, on ne respecte que l'habit.

En réunissant leurs moyens, des fourmis arrivent à traîner un boeuf.

Un homme sans femme est comme un cheval sans bride.

(Ce dernier proverbe est fait pour plaire aux jeunes filles à marier.)

BALLADE DU PETIT BÉBÉ

Il fait un gazouillis suave,
Un chantonement continu,
Sans souci du ton, de l'octave;
Son crâne au seul frison tenu
Est si blond qu'il paraît chenu.
Dans son fauteuil, par la planchette
Qu'il frappe du poing, retenu,
Le petit bébé fait risette.

Et puis il désigne, très brave,
Le gros chat, de son doigt menu.
Et puis quand sa bonne le lave,
Et lui poudre son corps charnu
De vive force maintenu
Jambes en l'air, sans chemisette,
En montrant son derrière nu
Le petit bébé fait risette.

Après quoi, longuement il bave,
Et comme un objet inconnu
Il contemple, rêveur et grave,
Son pied dans ses deux mains tenu.
Et pris du désir saugrenu
De sucer son bout de chaussette
Auquel il n'est pas parvenu,
Le petit bébé fait risette.

ENVOI

Princesse au regard ingénu,
Croyez-moi, dans la maisonnette,
Tout rit lorsque, nouveau venu,
Le petit bébé fait risette.

ED. ROSTAND,
de l'Académie française.