

NOS CHÉRIS



(A la grande messe.)

La maman.—Pourquoi n'as-tu pas donné au monsieur le dix centimes que je viens de le passer ?

Tommie.—Maman, je le connais ce monsieur là ; il n'est pas pauvre du tout.

LA RÉCOLTE DU "SAMEDI"

(A travers les journaux Parisiens.)

Quelqu'un demandait hier à Nadaud :

—Quelles sont celles de vos chansons que vous aimez le mieux chanter ?

Lui, sans hésiter :

—Celles qu'on me demande !

Le caporal a reçu de sa promise une lettre où elle se plaint de la longueur des jours ; il lui répond :

—Patiente un peu, ma chère Ugénie, j'ai plus que six cents jours à faire, trois cents boules de son à avaler, cent cinquante gardes à prendre, trente-deux revues d'installage à passer et deux paires de godillots à toucher.

A l'assommoir :

—Il est trouble, votre malaga !

—Pas ma faute. Il y a eu tant de tremblements de terre dans le pays... C'est ça qui a remué le vin !

Un maître d'études se présente dans une institution.

—Avez-vous de bons antécédents ? lui demande le directeur.

—Certainement, Monsieur, dans toutes les maisons où j'ai passé, on a été si content de mes services que l'on m'a toujours remercié dès les premiers jours.

Dans le sein d'une Société savante :

Un des membres se dispose à lire un long mémoire sur les palimpsestes assyriens.

Le président se lève et, avec bonhomie :

—Ceux de nos honorables collègues qui préféreraient jouer aux dominos sont priés de passer dans la salle à côté.

Boutade attribuée à un président d'assises :

La session était close après plusieurs acquittements extraordinaires pour la plupart.

Le président termina la session par ces simples paroles adressées à l'accusé et au jury :

—Un tel, vous êtes libre ; vous aussi, Messieurs les jurés !

Au Ramolli-Club, on présente un membre nouvellement élu à l'aimable Guibollard.

—Monsieur, dit le doux gâtreux, votre figure ne m'est pas inconnue... Je vous ai rencontré quelque part ?...

—Certainement non. Je n'y suis jamais allé.

—Ni moi non plus !...

Aux examens de l'Hôtel de Ville.

Le professeur.—Citez-moi, Mademoiselle, le nom d'une femme qui ait porté l'épée.

L'élève, (sans hésiter).— Dame Oclès.

Chez le coiffeur :

Le garçon commence à raser.

—Ça vous fait mal.

—Oui.

Il repasse le rasoir sur la paume de sa main.

—Ça vous fait-il mal encore ?

—Oui.

Il repasse plus énergiquement.

—Et maintenant ?

—Toujours mal.

—Que diable ! Mais où donc ?

—Au pied, un butor de cor...

Un publiciste, qui devait de l'argent à un de ses fournisseurs, lui envoya pour solde ses œuvres complètes.

—Monsieur, lui répondit le fournisseur, en lui renvoyant ses volumes, permettez-moi de vous faire observer qu'aujourd'hui on ne paie plus en "livres," mais en francs.

Un financier surprend son valet de chambre en train d'essayer un complet que le tailleur est venu apporter pendant son absence.

—Eh bien, Baptiste, que faites-vous donc là ?

—Dame ! j'ai toujours entendu dire à Monsieur qu'un banquier n'acceptait des effets qu'à la conditions qu'ils aient été endossés !

Lili est dans un salon où l'on fait un peu de musique. Elle a écouté attentivement la cantatrice qui vient d'exécuter un grand air.

—C'est beau, n'est-ce pas, Lili ?... Elle a bien chanté, la dame.

—Oh ! oui... maintenant, faut lui donner des sous.

Lettre d'une cuisinière trouvée par son maître :

—Ma chère Antoinette. Vite dépaiche toi de me répondre par Caroline qui te remaitra ce billet. Madame s'entait à faire son marché elle-même ; voilà-t-il pas qu'elle m'apporte des perdrots. Donne-moi donc vite ton moyen pour les faire dursir. A dimanche.—Victoire."

On va sur le terrain.

Il pleut à torrents.

Soudain, pendant qu'on prépare les épées, un des témoins, homme conciliateur :

—Est-ce qu'on ne pourrait pas s'en tenir là, puisque les deux adversaires sont traversés.

Un monsieur chauve a fini par assommer l'enfant de la maison par ses conseils :

—Fais donc çà, fais donc ça, etc."

L'enfant, se passant la main dans les cheveux :

—Eh bien ! fais donc ça, toi ?

A PRENDRE OU A LAISSER

Monsieur Tropgras.—Mais, mademoiselle, je ne puis vivre sans vous !

Mlle Aimerieu.—Quand une compagnie d'assurance renommée aura déclaré que vous êtes un cas douteux pour elle, alors, nous nous marierons.

PAS SYMPATIQUE DU TOUT

Madame Hamanegg.—N'aimez vous pas votre beefsteak, monsieur Paiedur ?

Paiedur.—Au contraire ; mais c'est lui qui ne m'aime pas. Je ne puis pas lui faire la moindre impression.

IL FAUT TOUT PRÉVOIR

M. Grosjean.—Baptiste ! si tu vois Pierre, dis-lui qu'il s'en vienne tout de suite, j'ai absolument affaire à lui.

Baptiste.—Oui, monsieur. Et si je ne le vois pas, qu'est-ce que je lui dirai ?

INDUBITABLE

—Le crédit de Brown est-il bon ?

—Très certainement ! Même ses meilleurs amis lui prêtent de l'argent.

LE PROGRÈS N'EST PAS BON PARTOUT

Henriette.—Ainsi, tes finçailles sont brisées avec Raoul !

Justine.—Oui. J'étais fatigué de l'amour fait à la machine.

Henriette.—L'amour fait à la machine ! Explique-toi.

Justine.—Il écrivait toutes ses lettres au "type-writer."

EVITEZ LES COMPARAISONS

La mère.—Regarde ce que tu as fait ! Tu es sale comme un porc.

Willie.—Papa, maman dit que je suis sale comme un porc, qu'est-ce que tu penses de cela ?

Le père.—Je pense que ta mère est un peu dure pour le cochon.

AD VALOREM OU SPECIFIQUE



Bourayon pour saisi par un teneur.—Aie ! Attire son attention. Toi, tu n'as que cent livres à risquer ; tandis que moi j'en ai trois cents à sauver.