

travaillé par les luttes politiques. Deux partis se sont formés dans son sein, et on y trouve, comme en bien d'autres endroits, des libéraux et des conservateurs. Trois habitants sont libéraux et trois sont conservateurs, et le dernier est neutre, impartial ou indépendant, comme l'on voudra.

Plus habile, il se contente de tenir la balance égale, d'osciller tantôt à droite, tantôt à gauche, au vent de ses intérêts, et se trouve le vrai maître de la commune, puisque tout dépend de son vote.

C'est le plus fin matois des sept. Il se contente de tenir la balance égale. Il oscille tantôt à droite, tantôt à gauche, au vent de ses intérêts, et n'a qu'à tendre la main pour tirer les marrons du feu.

Il est une espèce de Centre, puisque tout dépend de son vote et comme il est toujours sûr de son élection — ce qui est le comble du bonheur — il ne subventionne aucun journal.

L'Esprit paroissial

(Suite)

ŒUVRES PAROISSIALES

La paroisse étend son action plus au-delà des exercices du culte; elle embrasse toute la vie morale de ses fidèles. Elle doit être le centre vers lequel tout converge et d'où émane tout ce qui touche aux œuvres catholiques. C'est dire que le bon paroissien doit s'efforcer de donner un caractère paroissial, autant qu'il est possible, à toutes les manifestations de sa foi religieuse ou de sa charité chrétienne. Pour le plus grand bien et le plus grand honneur de la paroisse, il associera son nom à toute bonne œuvre ou entreprise glorieuse qu'il tente ou accomplit par lui-même ou avec des associés. S'il y a des fautes ou des maladresses, il les prendra à son compte; il cédera à sa mère la paroisse, les lauriers ou les palmes de la victoire. Il comprendra qu'elle doit se présenter devant ses fils, dont plusieurs, malheureusement, sont méchants et dénaturés, forte, digne, féconde, couronnée de mérites.

Par ce moyen, il donnera à ses œuvres elles-mêmes une importance qu'elles n'auraient pas sans cela. Ces œuvres faites en union avec la paroisse paraîtront dépouillées de ce caractère personnel qui nuit presque toujours plus qu'il ne profite aux