

DEPARTEMENT DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE

DIRECTION DU DESSIN

D'ici à juin prochain, nous recommandons *tout spécialement* la pratique des exercices suivants du nouveau "Programme du dessin":

(AUX DEGRES ELEMENTAIRES)

- 1.—(a) Dessins libres, spontanés ou suggérés. (b) Scènes simples vues. (c) Illustrations sommaires de devoirs. (voir "*L'Enseignement Primaire*" de mars 1913 et de mars présent);
- 2.—Dessins à vue et *dessins de mémoire* d'objets familiers à deux et à trois dimensions. (voir "*L'Enseignement Primaire*" de février, de novembre et de décembre 1913)

(AUX DEGRES INTERMEDIAIRE ET SUPERIEUR)

- 1 et 2.—Mêmes genres d'exercices qu'aux degrés élémentaires, mais un peu moins faciles.—Aussi, dessins de draperies.—
- 3.—De plus: Croquis géométraux cotés d'objets usuels simples, (élévations, plans et coupes).—(voir figures ci-contre).

(Le tout exécuté: (a) d'après nature ou d'imagination; (b) à *main libre*; (c) sur papier peu coûteux, format approchant 7 x 10 pes.

Surtout, ne pas pousser aux *beaux* dessins achevés; mais s'en tenir à des esquisses rapides, nombreuses.)

Le "*Dessin libre*" et les "*Illustrations de devoirs*."

"C'est surtout par les "*Dessins libres*" et les "*Illustrations de devoirs*" que le dessin aidera efficacement aux autres études, en y collaborant et en se mêlant intimement à la vie intellectuelle de l'école."

Parmi les travaux d'élèves qui nous viennent de tous les coins de la Province, se trouvent beaucoup de "*Dessins libres*", et des "*Illustrations de devoirs*". Tant mieux. Des dessins personnels; des représentations (même maladroités, mais *originales*) de scènes vues, décrites ou lues; des illustrations de leçons et de devoirs, NOUS N'EN FERONS JAMAIS ASSEZ. Et cela, dès l'entrée de l'enfant à l'école.

Nous avons, l'année dernière, parlé longuement de ce genre de travaux (voir *L'Enseignement Primaire* de mars 1913); mais le sujet est tellement important pour toutes les études, que nous voulons y revenir.

Citons d'abord les "*Instructions officielles*" des derniers Programmes belges:

.....
 "Les enfants essayent tous de dessiner. Ce goût ne se perd que lorsque une méthode qui comprime au lieu de développer leur initiative et leur spontanéité.