

la salle—la tempête, voyez-vous, la tempête à M. Charlebois !!

Qu'on me permette encore une petite digression. C'est en contemplant ce petit orgue que Salluste Duval, au moins je le soupçonne, sentit se réveiller ses aptitudes pour la mécanique acoustique. Du petit orgue il fit sa chose, se l'incorpora presque; il y vivait souvent, s'introduisant, je ne sais comment, dans tous les recoins pour le visiter, le réparer, le soigner, le faire parler à sa guise et cela toujours avec du carton roulé en spirale et avec du cierge mastiqué et transformé en gomme élastique. Duval, aujourd'hui le Dr Duval, professeur à l'Université Laval, a commencé là ses études sur le mécanisme des orgues; c'était alors pour lui un passe-temps et un moyen de n'être pas avec les autres à la règle,—mais ces études poursuivies avec le génie dont la nature l'a doué, il devait les porter si loin qu'un fabricant d'orgues me disait un jour qu'il était convaincu que Duval en Amérique était l'un de ceux qui avaient imprimé le plus grand élan au progrès dans cet art de fabriquer des orgues.

Cet orgue eut qu'une existence éphémère; après six ans il fut jeté parmi les objets de rebut. C'est que pour la grande fête du cinquantenaire du collège, M. Charlebois voulait dans la chapelle un instrument magistral et avec M. Brodeur il contractait une nouvelle dette de 1,600 dollars. Ce deuxième orgue fut inauguré le 22 avril 1875. M. Charlebois donna lui-même le sermon. La même année, la chapelle fut enrichie du magnifique tableau de St Charles qui depuis dix ans au salon attend une autre chapelle, un autre autel qu'il puisse embellir.

L'ancienne chapelle a été le témoin de bien grandes fêtes. Dans mes premières années, pour les distributions de prix, elle était convertie en salle de séance et un jour qu'un artiste dessinateur s'était arrêté sur nos rives elle fut ornée avec un goût, une richesse qui éblouissait. Là se donna la séance en l'honneur de MM. Clément et Joseph Aubry célébrant le cinquantième anniversaire de leur prêtrise, faisant leurs noces d'or.