

caractère provenait du fait qu'il s'était constitué le partisan de la terre contre ceux qui la dénigrent ou la désertent, et que tous ces brocards, ces traits mordants, décochés souvent mal à propos, étaient ses moyens de défense, sa résistance malheureusement vaine au luxe et à la débauche des villes, qui envahissent, chaque jour davantage, les campagnes.

Le père Labrosse n'était pas un paysan ou un simple cultivateur ; c'était, comme il le disait lui-même, un habitant.

Englebert GALLÈZE.

PATINAGE

Sous le dôme illuminé de mille et mille lampes électriques, la glace brille, rayée çà et là d'une courbe nette à fine bordure de neige. Les patineurs peu nombreux encore, presque tous de très jeunes gens, le buste penché en avant, les mains derrière le dos, courent à une vitesse vertigineuse de droite à gauche, autour du patinoir, ou se balancent au milieu, décrivent parabole sur parabole, sur un pied, sur l'autre, toujours en dangereux équilibre. Dans l'application à dessiner un 8 parfait, une ligne impeccable de valse, un croisé en arrière, souvent ils empiètent sur le terrain des patineurs à direction fixe. Un choc, une chute sont imminents. Non, une volte-face périlleuse, un brusque coupé, une légère déviation, et tout rentre dans l'ordre incessamment varié.

Peu à peu la foule arrive. Plusieurs jeunes filles, dont quelques-unes portent la tuque courte et la ceinture de laine, à leurs premiers pas sur la glace, rencontrent comme par hasard leurs cavaliers et continuent avec eux. L'orchestre, placé dans une galerie au bout de la vaste salle, prélude par une marche américaine riche de cuivre, et sous le fouet des accords métalliques, les couples s'élancent, les