

dais et catholique, Chs McCarthy, écuyer, qui s'en faisait une grande fête et reçut honorablement ses hôtes. Il demeure à 12 ou 13 milles au sud-est de l'église de Sainte-Marie, dans un lieu nommé Métégane ou Amétégane, mais qu'il voudrait nommer Monthehan, Il y réussira peut-être, n'y ayant que lui dans le voisinage qui ait des correspondances au dehors. (1)

(A suivre.)

### Bibliographie

— LE CODE DE BONHEUR DU MAÎTRE. *Conférences quadragesimales*, par l'abbé TH. BESNARD, curé de Chevilly. In-12, 2 fr. 50 (P. Lethielleux, éditeur, 10, rue Cassette, Paris-VI<sup>e</sup>).

Les qualités maîtresses de ce charmant ouvrage peuvent se résumer ainsi : psychologie fine, conviction vibrante, piété communicative, superbement traduites en un style sobre et nerveux, souvent lapidaire, dont l'allure originale captive et conquiert sans laisser prise à l'ennui, ce terrible fléau des livres mal conçus. Les manifestations successives de la *Pensée du Maître* se trouvent fort convenablement enchâssées dans le volume, habilement disposé. Il y a tout intérêt et profit à méditer à loisir le *Code de bonheur du Maître*, car, dans un ouvrage de ce genre, la beauté littéraire, quelque radieuse qu'elle puisse être, n'étant à proprement parler que le vêtement fragile de la pensée, c'est jusqu'à elle qu'il faut avant tout pénétrer pour en savourer le sens philosophique, l'inspiration pieuse, la science profonde des âmes et les enseignements pratiques qu'elle renferme.

M. Branchereau, juge compétent en pareille matière, ne craint pas d'écrire à l'auteur : « Sincères et cordiales félicitations. Vous n'avez pas seulement composé un bon livre, bien pensé, bien écrit, d'une lecture facile, intelligible pour tous ; mais encore vous avez fait une bonne œuvre, œuvre de zèle sacerdotal et pastoral . . . Ces conférences ne sont qu'un commencement, et vous nous promettez une suite. Ne manquez pas à votre promesse, et continuez ce bon et utile travail ».

P.

(1) Il n'a pas gagné son point, puisque l'endroit s'appelle encore aujourd'hui Métégan.