歐美流行筆跡學

江濤

最近，國際筆跡顧問協會主席安德烈接到美國一間汽車公司的來電，請他幫助調查該公司每年因丟失汽車引擎而造成近萬美元損失的盜竊案，而盜竊案顯然與該公司內部職員有關。

安德烈告訴汽車公司，請所有在職員工將自己對此案可能瞭解的任何情況都寫下來。不久，所有的書面材料都匯集而來，其中有一份是該公司一位副總裁書寫的函件。「看了他的信，我知道他是位老手。」安德烈說道。於是，副總裁立刻受到監視，果然不出所料，沒過多久，他就由於私自販賣公司汽車零件的罪行而被捕。

目前，在美國，將近有三千家公司將筆跡分析用於各種事務上。在歐洲部分國家及以色列，筆跡學已被看作是心理學的一個合法分支而被着遍傳授於各高等學府。德國有近八成的大公司、瑞士及以色列有近半數以上的大公司目前正將筆跡學利用於人事部門。

「筆跡是一種腦力書寫。」美國一位心理學家兼法學家說。

正如從指紋能測試出人的個性一樣，書寫時一筆一劃，一點一撇所顯示出的「腦紋」也能夠表達出每人個性的獨特之處。世界上沒有兩個人的書寫方法是完全一致的，所以，一個受過訓練的筆跡分析家，能一眼就辨認出任何一件贋品。

據說，優秀的筆跡專家，能從某人的手跡中描述出他對自己母親的感情以及人品是否誠實、擅長何種職業、性格是悲觀型還是樂觀型等等。

筆跡專家對一個人的筆跡要進行三百多種符號的研究才能得出全部的驗證。其中包括筆劃、用力程度、字距、對各種字母書寫時的連結方式以及簽名時和平時書寫之間有何差別等，每種符號須依據手跡的整體來看。

筆跡學顯示：流暢的筆跡說明一種隨和及靈活的性格。生硬且帶勾之類的筆跡則顯出一種具有進攻、批評或需要控制的性格，連貫的筆跡則反映出一種推理的邏輯連續性。

此外，字裡行間空隙過大，說明其具有害羞及孤獨心理。書寫時，越寫越偏向一邊的筆跡（尤其是在沒有橫線的紙上書寫時）表明書寫者自我感覺「向上」；而越寫越向下者，就可能說明書寫者感覺泄氣或灰心。

下午茶座

銀幕難關

昨天珠明開幕特談及戲院之初，稱為"明珠立體戲院"，由於特大銀幕只是增加迫真感覺，並不"立體"，後來把這兩個字除去。幾十年來，電影人不斷努力，希望銀幕上出現立體影像，但變來變去，都闖不過這個關。立體電影也不是沒有出現過，但都難不開那副紅綠眼鏡。五十年代初期，戰後第一部立體片在娛樂戲院上映，雖然要戴眼鏡，由於新奇，非常賣座，可是以後放映的立體片，越來越少人看，原因之一是技巧過不了關，硬把視覺由平面重疊為立體，看得人精神疲勞，看久了胸悶作吐；此外，凡拍立體片，必然向觀衆擲矛、開槍，甚至吐口水，起初還覺刺激，多看就厭煩。七、八十年代，仍然有立體片，拍攝大白鯊、科學怪人，可是觀衆只得小貓三、四隻。

曾經有人試驗用許多條鋼線直排，構成銀幕，利用每條鋼線的圓形，影像有立體效果，可是只聞樓梯響，一直未見面世，不知什麼原因。

圓十里亭 凌石

古代生活寫真

秦漢已興小家庭

許多人以為，大家庭是中國傳統，西風東漸，中國人才逐漸興起小家庭來。其實，遠在二千年前的秦漢時代，中國已興起小家庭來了。謂予不信，請讀《史記》、《漢書》，便知吾言之不謬。

當時為甚麼興起小家庭來？研究歷史的，都認為同商鞅變法有關。據《史記》記載，商鞅治秦，「令民有二男以上不分異者倍其賦」。當時，人們已懂得「人多好辦事」的道理，互相鼓勵生育。但是，如果有幾個兒子的話，要抽許多稅，因此多生一個加倍抽稅的辦法，的確有迫使一個大家庭瓦解為幾個小家庭的作用。

漢代初年，賈誼憶述秦代家庭狀況時說了這樣的話：「秦人家富子壯則出分，家貧子壯則出贅。」這就是說，有錢人的孩子，長大成人，一定各自建立小家庭，窮家男兒無錢成家立業，只有讓有錢女「招郎入舍」。

總之，不論富家子窮家子，一旦長大成人，都要離開自己的大家庭，無錢自建小家庭，就要加入妻子的小家庭了。

到了漢代，還是小家庭制度。《漢書》記載了陸賈為五個兒子分丁家的情況：「乃出所使越橐中裝，賣千金，分其子，人二百金，令為生產。」陸賈的五個兒子，自然是各拿二百金作本錢，建立自己的小家庭了。

後來，由於提倡孝道，兼擔心老父失去勞動力，老無所養，才又不主張分家。但漢朝四百年間，小家庭還是主流。

逮及唐宋，好幾個皇帝下詔禁止小家庭，人們被迫恢復大家庭生活，以迄近代。

奇聞趣錄

劉浪兒

空難中機毀人亡

前幾天，一架由香港開出，取道經泰國再飛往奧地利維也納航空公司波音七六七客機，在泰國曼谷以北的素拳府墜毀，據估計，機上的二百一十三位乘客和十名機員，相信已全部罹難。此外，罹難者之中，亦證實了有香港的一個旅行團包括在內。

是次的航機遇難，機毀人亡。因為其中包括有華籍乘客和香港的旅行團在內，所以不但受到香港各階層的關注，同時亦轟動了整個旅遊界，雖然事件上旅行社沒有任何的責任，但人命到底都是人命，誰會希望有此不幸的事件發生。

從新聞報道中，墜毀的客機碎片最大的只有五公尺乘兩公尺，而且碎片雜物所墮落的現場相當廣闊，所以，據一般的分析，航機必定是在高空中解體之後才墜下，而且因為衝力太大太狂，碎片才會出現支離破碎的情形。據估計，客機最大部份的碎片，應該是機翼部份。同時，客機的很多碎片，亦應插入泥土之中。不過，劉浪兒並非在現場目擊，只是憑空想像而已，是否與實際相符，就要專家鑑定了。

是說非 通

科學館展品易受損

程意

香港科學館開幕僅一個多月左右，就傳來了已經有一成多展品受到破壞或者遭人竊取的消息，實在使人感到驚訝。同樣使人感到驚訝的是，市政總署發言人竟然認為科學館展品（總數超過五百件）目前的破壞率約為百分之十二左右，與世界同類型博物館展品的破壞率相比，仍然處於「可接受的水平」！但筆者認為，在一個展覽場館內，有好幾十件展品是破破爛爛的，或者是已經給人偷走的，已經足以使參觀者留下不快的印象。展品破壞率高達百分之十二，實在不是小事。

然而，我們也不應該剛聽到香港科學館展品破壞率達到百分之十二，就草率地下判斷，認為參觀者缺乏公德心，因而應該提高刑罰，以儆效尤。

展品出現損壞情況，不一定盡是因為有人蓄意破壞。香港科學館有不少展品是可供參觀者親自使用的，使用的次數多了，就難免出現受損的情況，而且，部分展品也可能是較易受損的。要解決這個問題，加強教育參觀者如何使用展品，固然是重要的途徑，但館方也應該加強維修工作，盡快把受損的展品移走，在短時間內修復。對於部分價錢較昂貴而又容易損毀的展品，館方為何不預備一、兩套副管理人員帶領下才開放給參觀者使用。至於那些造價較便宜而又容易受損的展品，館方要為此負責。希望這僅是開館初期的混亂情況，以後可以逐步改善。

至於展品遭人蓄意破壞或者遭人盜走，卻是嚴重得多的問題。科學館準備增聘保安人員是合理的，但館方也可以嘗試增加電子防盜裝置或者錄影監察裝置，以提高阻嚇作用。香港藝術中心和香港博物館的展覽場地是有錄影監察裝置的，使用效果也相當良好，很少聽到這些場地有展品失竊或者遭人蓄意破壞的消息。

本以供隨時替換？筆者認為，讓幾十件已經損毀的展品繼續展出是錯誤的，館方要為此負責。

古靈精怪

發掘明星

許多巨星，開始如不是從訓練班，就是從選美會（這是指女性而言）出來的。所以這兩條途徑，早以為人家視作登龍門的捷徑了。

可是仍有若干人入行之初，是一些機緣巧合所致的，倒並不是有什麼積極地爭取過這類機會的。

當美國荷里活最有影響性的年代內，那八大公司的宣傳部，是專門替一些明星，故意製造有戲劇性背景的，那當然就不太可信了。真正無心插柳柳成陰的，大概應該算尊榮了。

現在香港電影界裡工作的，那時他只不過是在電影公司的道具部裡搬道具的那類變相苦力而已，後來會成為天皇級巨星，也可以算是一種奇跡了。

蓮娜端納則是在念中學的時候，在荷里活的學校對門一處飲可樂吃雪糕時，為一個星探無意間發現的。不過這些人，起碼是身近電影拍攝的地方，才得到這麼一種機會，所以也不能算是純然巧合。瑪莉雅士陀則因為她的父親申請當電影編劇，為人發現他銀包裡帶着的女兒照片而因此而入行的，那當然是更曲折一些了！

超級長人

中國體壇傳來喜訊，在澳大利亞舉行的女子籃球四角邀請賽中，中國以五分勝蘇聯，這是歷史上的首次勝蘇聯，近年中國女籃在國際間地位已稍降。「新華社」報道時未曾寫出中國的陣容，想是「超級長人」——鄭海霞一定在陣又發揮得很好；大概「老將」柳青亦在吧？最近，內地並未報道過女籃增加什麼新人，何人接鄭海霞的班呢？國家籃球隊是需要「超級長人」的。幾年前中國女籃又有二米〇八的陳月芳，其技遜於二米〇四的鄭海霞，後來她脫離國家隊了，在中國男女籃球界的「超級長人」中，言此前二米二八的穆鐵柱之大佔便宜，似無傳媒提到單濤「呆呆」，大概技術還未純熟，相信今仍在國家隊中，希望他技術已有進步。中國人口對世界是壓倒的優勢，較易找到「超級長人」，但「超級長人」未必都可訓練成為優秀籃球員，穆鐵柱與陳月芳都不算呢！

球技首推鄭海霞，此前男籃中有二米一八的韓朋山，相當靈活，缺點是患近視，後來忽在火車上跌倒，送院不治了。

在去年北京亞運會，中國男籃中的「超級長人」單濤高二米一五，屬於副選，二米一五遠不如

海雁 角漫談

古靈精怪 簡而清

遇與刺遇

印度國大黨領袖拉吉夫遇刺，也有報章寫作遇弑。

刺，粵音通常讀作「次」，解作尖銳之物，如「芒刺在背」；又可解作名片，如「名刺」，「投刺求見」。又可讀成「錫」的「讀」音（不同於「語」音），用作動詞，如「行刺」，解作暗殺。讀成「行次」也可以。

弑，粵音「試」古時稱地位在下的人殺死地位在上的人。《易經》：「臣弑其君，子弑其父，非一朝一夕之故，其所由來漸矣。」

字篇 識 文依

華僑金行 WAH KIU
經營業務
正價買賣 金銀首飾 鑽石玉器
黃白金飾 鑽石玉器 紅藍寶石
結婚金牌 賀壽金座 名廠鐘表
款式新穎 精工修理 專人主理
各國金幣 鑽石玉器 價錢公道
WAH KIU JEWELLERS LTD.
504 MAIN STREET 華埠VANCOUVER. 電話669—3247

安達旅遊 3811 MAIN ST. (22ND & MAIN) 879·7119
香港直航（一晚酒店）……CAD 1125（雙人房）
溫哥華一日遊……CAD 49.00
域多利一日遊……CAD 76.00
西雅圖一日遊……CAD 65.00
香港特價酒店 城市花園（香港）……CAD 60.00
君怡（九龍）……CAD 77.00
逸東（九龍）……CAD 88.00

快意旅遊公司 溫哥華華埠片打東街125號 (604)669·4165
※暑期精選遊※
香港直航（一晚酒店）$1120（雙人房）逸東酒店
出發日期：6月11, 13, 18.
*$1360（一晚酒店）
出發日期：7月9, 11, 16, 25, 30.
*溫哥華／羅省／香港$1568. 00
暢遊：迪士尼樂園，環球片場，聖地牙哥，海洋世界。
*溫哥華／夏威夷／香港$1588. 00
暢遊：珍珠港、市內觀光，波利西尼亞文化村（包自助晚餐）
※美加團※
*多倫多尼加拉大瀑布五天精選遊（每月有團出發）
*美加東岸十天精選團（每月有團出發）
*加拿大西岸 BANFF 六天遊$529. 00
*卑詩內陸$243. 00
*迪士尼三藩市航空團（每月有團出發）
*夏威夷七天精選遊 *域多利一日遊$76. 00
※六月份特價機票※
卡加利來回$178 單程 $99 起
愛民頓 $198 $99 起
多倫多 $369 $184 起
滿地可 $368 $199 起
溫尼泊 $329 $164 起
羅省 $199 渥太華單程 $248
六月至八月
西雅圖／香港
US$830 單程US$518

黃堃俠公証人旅行社保險處
IATA Since 1949
QUON H. WONG AGENCIES
128 EAST PENDER STREET VANCOUVER B.C. V6A 1T3 電話：(604) 684-2381
公證人黃立錚專辦
單身證明 誓詞遺囑 文件認證 授權文件 產業契據
NOTARY PUBLIC
特價
羅省 337
倫敦 569
多倫多 349
三藩市 273
滿地可 399
點民頓 200
卡利利 180
澳洲香港十五日遊十一月四日出發$3480
加尼福尼亞州海上七日遊九月廿三日出發$889
代理汽車 燕房屋 商業 旅遊
Beautiful British Columbia RENEW HERE 1990

環球旅行社 WANKOW TRAVEL (since 1954)
258 EAST PENDER STREET, VANCOUVER, B.C. CANADA
加拿大溫哥華片打東街258號電話：(604)684·2341
中國旅行團（丘錫琛主理）
中國遊19天$3288（每月出發）
香港、廣州、杭州、上海、蘇州、北京、西安、桂林
3/25、4/15、5/20、6/6、7/8、9/9、9/30、10/28
中國遊15天$2688（每月出發）
上海、蘇州、北京、西安、桂林、廣州。
3/29、4/19、5/24、6/10、7/12、9/13、10/4、11/1。
三峽遊19天$3188（6/7、9/9）
昆明、樂山、峨嵋、成都、重慶、三峽、武漢、廣州
滿洲行 15天$2588（8月19日）
北京、承德、瀋陽、哈爾濱、長春、延吉、長白山
絲路行 19天$3288（9月2日）
北京、西安、蘭州、嘉峪關、敦煌、哈密、吐魯番、烏魯木齊、喀什、廣州
特價機票前往東南亞各地
香港$958 吉隆坡$1148 西貢$1418
台北$958 星加坡$1148 河內$1488
曼谷$1088 耶加達$1238
越南 特快簽證前往越南 代辦越南親人來加探親 五天個別行程，暢遊西貢，天天出發 七天行程，暢遊西貢，古志，順頓及巢岸 越南
香港機票及酒店
直航機票六晚酒店$1288（雙人房）
3/25, 4/15, 5/6, 5/20, 6/6, 9/9, 10/28, 11/25
代理香港蟠龍酒店$32（雙人房每位）
香港或台北$958
通國粵英語，直接出票

WONG'S INSURANCE SERVICES LTD
黃氏保險公司
汽車及房屋保險均可使用VISA信用咭結單而無任何附加費用!!
房屋保險、商業保險分期付款免利息！
VISA
Auto Business Life Home
人壽 汽車 房屋 醫療 商業
人壽保險
可以保障房屋之主權
可以累積款項作爲退休之用
可以累積款項作爲子女讀書之用
儲蓄的人壽保險，百分之一百歸還本金加紅利加利息
875-6928 or 875-8848 or 875-9900
Fax 875-1065
Autoplan 875-1526 CALL 24 HRS. Across From Jim Pattison
MONDAY - FRIDAY 9—7
SATURDAY & SUNDAY 10—6
3437 MAIN ST., VANCOUVER V5V 3M9
麻街3437號