「物動有罕種絕」雯秀容形
陳加玲不信姐婚變

陳加玲認為姐姐是罕有動物

娛樂人事

陳秀雯與林國雄傳出婚姻亮起紅燈，妹妹陳加玲替他們否認。

加玲對於傳聞全然不信，因為最相信是自己所見所聞，她形容家姊秀雯屬「罕有動物」，甚至乎已絕種哩！她倆夫婦可算天生一對，婚姻絕沒有出現問題，雙方感情很好。

稍後加玲開拍電視電影，原本在開工前到馬爾代夫暢遊，無奈沒有伴兒，且這些地方最適合二人世界，而加玲至今仍沒男友，只能打消這念頭。

近期，加玲忙着償還「相債」—自言不會拍性感照，以前所拍的僅限是輕量級性感，當然有時拍戲也要來性感一番，尺度較拍照放寬，但予人感覺不是太過刻意。

提到工作方面，加玲體會到演經壞人角色易於突破。故此加玲將只願做好人角色的想法改觀，當藝人要嘗試不同角色，這才有份滿足感。

邵美琪有愛情滋潤
早前傳遭毆打 實是拍戲弄傷

邵美琪最愛打風的日子。

人們對「性」與「感情」都具有不同睇法，然而這都是人生道路的部分，邵美琪個人對兩者並不看重，因為不可能永遠都共存，一旦失去的可以用其他工作代替，若然看得太重可能會引來不良後果，引致其他壞念頭。

不過目前的美琪有愛情滋潤，可以安心投入工作。

乍見邵美琪面上呈現出顯著微絲血管，曾經有醫生叮囑她面部表情太大的話容易引致血管爆裂，是以她說話時也小心翼翼。

早前，邵美琪被傳遭人毆打，當事人否認過後，邵母聞報後緊張萬分，連忙追問究竟，加上近日美琪拍戲弄得手脚傷痕纍纍，結果費一番唇舌跟母親解釋。

胡慧中暢遊西湖
飽嘗糖醋魚與東坡肉
「百花」獎座明年補領

胡慧中本月二日起返了大陸拍《狐仙》及《中華警花》。據胡慧中走前曾透露，她乘今次拍戲空檔，領取八八年大陸百花獎的「最受歡迎女演員」獎項，不過，據她的經理人公司透露，未能成事，但又因電話聯絡困難，未能親自接觸胡慧中本人。據分析她那獎座在北京，一般百花獎是每年舉行，頒獎禮地點不同，今年地點是北京，獎座亦在北京，而且頒獎禮今年已舉行過了，相信胡慧中要等明年才可補領回獎座。

她在上海拍了一部份《中華警花》的戲，便轉了去杭州玩幾日，順道拍《狐仙》，她在西湖、岳飛廟遊覽，除了飽覽風景外，還大飽口福，盡情食糖醋魚、東坡肉等名菜。之後轉往黃山拍《狐仙》，由於她們住在黃山脚賓館，每日開工都是先坐吊車到半山，再步行上山拍戲，每日開工收工都會行山幾小時，她也練得很好脚力，精神亦較以前好。

楊美儀在馬年會遇上惡運。

黎姿遊台
被人拉手 求做女友

黎姿早前曾到過台灣，在一綜合性節目任嘉賓，今次是她第二次到台灣，但却遇上了怪事。

她謂有一天趁空閑，獨自去逛百貨公司，却被幾名男子跟蹤，嚇得她連忙逃避擺脫，豈料正當她以為無事時，突然有一男子上前拉着她的手，要她做他的女朋友，不然就堅決不肯放手。

她立即推開此人，但依然擺脫不了他的跟蹤，更令她生氣的是，在場的售貨員，個個也看到事情發生，却沒有加以援手，反而只望着她與那男子在笑。黎姿覺得可能這一類事情，在台灣已經常有發生，個個都見怪不怪。

今次重遊舊地，她對台灣沒有留下一點深刻印象，因為當地交通與治安都十分差，在街上也有飛仔開車過來撩她，很是麻煩。

有問她在香港，又可有遇上煩事？黎姿謂她在香港開車時，亦不時被飛仔撩，這些人又向她講粗口，令她很尷尬，又怕會發生意外。但她自問出街時，一點也穿得不性感，又不是擺出很串的樣子，實在十分不明會遇上這些狂蜂浪蝶。

曾有朋友提議她，便可逃過厄運，果到美國去買一支防狼的電棒回來，用以對付這些人。

楊美儀馬年運滯
泰國法師囑小心

踏進馬年前，楊美儀曾到泰國拜會法師，當時，對方揚言她在近年頭運情倒霉，更叮囑其要再來會訪一趟。

美儀聽從法師叮囑，去年再到泰國一行，對方贈她靈符一度，必需廿四小時攜身，便可逃過厄運，果然未幾便拍戲撞車，幸沒有大恙，不過此次後，美儀發覺經常頭痛，曾經試過三周不能起床，後驗血及作腦部素描後均告沒事，始終尋不到病源。

日前她陪同契娘看醫生，護士見她臉色發青，反以為楊乃病人，更提議給吊葡萄糖水，弄得啼笑皆非，其後在拍攝「寰宇風情」後從意大利返港，便染上皮膚敏感，始終無法治好。

楊美儀表示，一次曾經將銀包遺失，靈符也放在內，在誠惶誠恐心情下，及後發覺失物留在公司，才放下心頭大石。

近年裏，楊美儀所報銷醫藥費已過額，可見其健康情況欠理想。

泰國法師指出其度過馬年，便會運程順利，故此，這段日子還是小心謹慎。

胡慧中在《狐仙》中扮相美艷清新。

黎姿經常惹上不少紅蜂浪蝶。

觀音冤映豈可不信

娛記手記　關瑪利

關瑪利本來好拗頸，好多迷信嘢都唔相信。

不過，做得娛樂記者耐，聽埋聽埋好多嘢，又覺得呢個世界嘅事好似好"玄"，有時怪到冇辦法解釋。

好似嗰日，瑪利去梁韻蕊屋企。

佢買咗間望到全海景嘅新屋，又有露台，環境好到不得了。

瑪利見露台只有觀音像一座，同阿蕊提起，阿蕊好緊張咁話："如果同我映相，千祈唔好映到個觀音。"

呢樣嘢，瑪利一定好尊重主人家意見，唔映就唔映，又唔會有損失。

"上次你哋有個行家嚟拍家居照，我叫佢唔好映，佢話唔緊要，點知映完，重未步上客廳台階，就成個"扑"在地上，連相機都跌散埋。"

個行家話俾阿蕊聽，佢隻脚一踏上露台個樓梯，就好似觸電咁，阿蕊媽好緊張，攞咗個測電嘅螺絲探吓地下，點知搵少少電都冇，蕊媽話："我一日行出行入都無事，佢行一次就跌親，話唔怪就假。"瑪利寧可信邪，讀者睇唔到個觀音便都冇法囉！

一知半解 無人聯絡
伍詠薇等入亞姐會

早前報章報道，伍詠薇有放棄工作的念頭，但伍媽媽覺得伍詠薇在自尋煩惱。伍詠薇表示現在依然有人找她洽談工作事宜，但一一都待她完成旅行回來再斟。

有人為她減少工作而感可惜，亦有人却視之為「晒命」，伍詠薇表示將不理會別人的閑言閑語。

有人問到她的婚期會於何日舉行，她表示不想這麼快談論這問題，自喻是迷信之人，而伍媽媽更甚。

伍詠薇知道明年是盲年不適合嫁娶，她表示一定要擇好良辰吉日才肯嫁。

伍詠薇雖然未加入亞姐會，但先前亦有參與開會事宜，由於對會中一切都一知半解，而且亦沒有投票，之後亦沒有人聯絡她，若然有人再與她談加入亞姐會一事，她也會再考慮的。

早前伍詠薇為拍亞視前奏，由一家服裝公司提供服飾，由泳裙頭過關，她曾用扣針縮緊裙頭，由於事後那家公司發現布料上有針孔，結果伍詠薇要自掏腰包賠償，就此事伍詠薇表示不清楚自己處理得是否得當，但她曾向形象設計方面說過事件因由，但却沒有得任何答覆。

有報導指出伍詠薇近來烟不離手。她否認有此事，更謂自己心情很好，她發掘了一種新興趣，就是收看晚上粵語長片，她認為是一項享受。

崔嘉寶受傷
慶幸沒殘廢

崔嘉寶刻下正在拍攝《鐵血男兒》一劇，她謂由於劇中多動作場面要她應付，故拍得亦幾辛苦。

日前她在拍一場電單車追逐戲時，脚被夾於電單車輪內，她謂當時並不覺太痛楚，只知脚部不能動彈，故沒有即時叫導演停拍，及後整個場面拍完，她查看之下，才發覺脚部已瘀了一大片。

崔嘉寶成熟味漸濃。

《豪俠傳》同人為達偉健慶祝生辰。

鄭文雅與李寧攜手主持亞運節目

兩男追求不算多
陳美琪收花麻木
生日願望「是非遠離我」

陳美琪於九月廿四日生日，她謂一早已接得通知，無綫會為她舉行生日會，但她因礙於目前有兩組劇在身，估計到時多數未能抽空出席。

今年的生日願望，陳美琪謂希望母親身體健康，與及是非遠離她，但感情問題一事，她則認為最好順其自然，不必强求。

目前她承認的確有男士在追求她，但為數不多，只有兩個，兩個人亦同時向她展開鮮花攻勢，每日必有鮮花送到她手上。

雖然這兩位男士那麼大獻殷勤，但陳美琪未為所動。收到花後也沒有反應，日漸更感到收到麻木了。

兩位追求者中，陳美琪只肯透露其中一人是圈外人，大家只見過一次面，根本沒有可能發展，而另外一位追求者，她則不肯透露是誰。

陳美琪對鮮花攻勢不會打動芳心。

中國影事

張藝謀妻子蕭華著書
記述愛情事業及婚變

張藝謀的第四部作品《大紅燈籠高高掛》已於上周一（十號）在山西省太原市開拍。與此同時，張藝謀的妻子蕭華也有作品問世——一本出自她手、名叫《往事悠悠》的書已脫稿，交由黑龍江一出版社出版。

蕭華迄今為止仍然是張藝謀的合法妻子，兩人仍未辦離婚手續。

《往事悠悠》這本書，記載了蕭華與張藝謀從同學到一同下鄉為知青，從相愛到結婚、生下女兒的往事，也寫了張藝謀熱愛藝術，從奮鬥走向成名的歷程，同時，也不可避免地提及後來張藝謀與蕭華在婚姻問題上觸礁，也提及了張藝謀現在的女朋友鞏俐。

這本書記載了出現「婚變」後蕭華和張藝謀幾次的見面。

張藝謀提出和蕭華離婚，是《紅高粱》在柏林影展獲獎以後。張藝謀回到西安，那次是他們去蕭華公婆家的路上，張藝謀和蕭華談着走了公共汽車七、八個站遠的路程。

去年，張藝謀拍《秦俑》時因被汽車撞傷，蕭華獲悉後前往探望，並希望把他接回家中好好照料，以盡妻子的義務。當蕭華來到病房，鞏俐早守護在床邊。蕭華是第一次與鞏俐離得那麼近，鞏俐沒有抬起頭來看蕭華。蕭華也承認，鞏俐比自己年輕、漂亮。蕭華向張藝謀道出自己的意願，但張藝謀沒有跟她回家。

到了今年元旦，張藝謀的腿傷還沒有好，蕭華帶着女兒張米，再次來到張的住地，想接他回家過年，走到門外，屋裏就傳出鞏俐和張藝謀的笑談聲。蕭華禮貌地輕敲了三下門，張藝謀在門內應道：「進來。」蕭華和女兒推門走進屋內，蕭華讓小米米問了一聲「爸爸好」，接着又讓小米米朝鞏俐說一句「阿姨好」，鞏俐聽見了沒應聲。

蕭華帶着女兒和張藝謀談了一個多小時，但張藝謀仍沒有跟妻子和女兒回家去。

書中透露，張藝謀非常喜愛他的女兒，幾次回家探望過女兒，每一次都帶上禮物。蕭華要寫這本書，主要是要排洩心中的苦悶，沒想到有出版社會出她的書。

謝通

《舊情人》周潤發

穿梭娛樂圈

早陣子某一天，清早起來扭開收音機，聽到一首新歌，由一把很熟悉的嗓子唱出。這把嗓子真的很熟，但却又似乎不熟，因為匡田始終想不出他是誰。

終於，節目主持人揭盅了。啊，原來就是他，怎麼？他怎麼會唱起歌來？不，他曾出過唱片，只是予人「搞笑」的感覺。應該這樣問：他怎麼會這樣正經的唱起歌，出起唱片來？

他是誰？他就是大家至熟悉不過的「發仔」——周潤發。

發仔（不，今天要稱他為發哥）這一趟出的唱片，名字叫做《舊情人》，亦是這隻碟的點題歌曲名稱，單看名字已夠浪漫，再加上觀衆（聽衆）聯想起他在螢幕和銀幕上浪漫的形象，倒已夠醉人。

大碟共收錄了十首歌曲，其中包括兩首卡拉OK版本音樂，可真夠商業眼。全碟以情歌做主題，加上唱片封套上發哥坐在開篷車裏望着腕表，一派含情脈脈，套用一句俗語：「殺死人」去形容，似乎最適合不過。

談一談那首點題歌《舊情人》，無疑是一首好調子。聽衆有沒有覺得很耳熟？不要奇怪，那正是多年前陳秀雯唱過的《影像羅曼史》的同一首調子，如今由潘源良譜上新詞再唱而已。這首歌Hit得很快，想怕與發哥號召力有關，更多於其唱功吧。

匡田不是說發哥唱得不好，但平心而論只屬一般而已，假如他是新人，完全無任何名氣，恐怕在競爭激烈的樂壇裏想出一隻唱片也未必有機會呢！只不過，大家可以聽得出發哥是認真的，他用了很大感情去演繹，如此看來，大家也不應太挑剔好了。