難得文章知己！

「難得文章知己」這句話，是讀了某月刊的論戰文章而發。

這家月刊，曾刊出了孫國棟批評柏楊著作的文章（一篇評「醜陋的中國人」，一篇評「柏楊版資治通鑑」）。事隔多時，柏楊作出反應。他寄了一篇「爲柏楊先生一辯」的文章給該月刊，說明是廈門讀者張必蕪所寫。這篇萬言長文，實在是批評孫國棟的。可以說，這位姓張（？）的廈門讀者，爲柏楊作出向孫的反擊的第一炮，是重炮！

這篇「一辯」寫得很好，不但有柏楊的水平，簡直像柏楊自己所寫。這位名字諧音「必無」的廈門讀者，看來是博古通今的學者，不像柏楊所說的「半解人」。理由是，他所引古今中外著作原文之多之精，決不是一個「十八廿二」的年輕人所能做到，起碼是「偶有幾根白髮，心情微近中年」的飽學之士。他的作品，不在內地舉術刊物發表，而要寄來香港發表，實在可惜！可惜什麼？可惜內地「道大莫能容」也！有位朋友看了，即問若翁：「會寫得柏楊自己所寫？」若翁答：「文章有柏楊水平，又像柏楊自己在說話；不過，柏楊既說明是廈門讀者，又有充滿簡化字的原稿爲証，且慢以小人之心度君子之腹，就當張必蕪是柏楊的文章知己吧！」也許孤陋寡聞，數十年中，從未見過有人肯花這麼大的心力（包括不少的精神、不短的時間）寫這篇有功力的文章去爲一個人辯護。柏楊有此「文章知己」，不難得耶？

澳台賽馬

近幾月來，馬圈中人，談論到澳門和台灣，不久將來，均可能有賽馬的這回事。因而研究到，那兩處地方有賽馬，以那一方面的成功可能性爲較大呢？

澳門可能早成事一些，因爲起碼有了現成馬場，有馬場內的一切設備，只是將跑道改建以後，配合了選馬匹及聘請騎師與練馬師等，便已經可以開張。

但成事是一回事，成功却是另一回事，兩者不可混而爲一。

澳門賽馬第一點是始終要靠香港客到那邊去賭，這是十二分明顯的一個場合。而且馬匹的馬主問題，也經得考慮。

日本千東學園中學的一百二十名學生，原定四月十八日至二十三日旅遊北京、上海與杭州，鑑于最近上海因火車失事令廿七名日本學生喪生，取消此舉。旅遊最重安全，舒適。上海車禍影響旅遊，恰似打毒針呢，大陸旅遊，交通上問題比亞洲他國多，主要是不易準時離埠與抵埠，誤點是家常便飯，此點也不獻重，較嚴重的是工具「老爺」與超載是更嚴重的。是工作人員不守規則。今後一切必須改善了。香港有一酒店在內地另設酒店。最近，香港方面的一位公關小姐對我說：「大陸不少現代化的賓館令外國遊客滿意。大城市中飲食，也祇那些賓館中附設的飲食處令香港遊客滿意，倒是外國遊客由于缺少吃中國菜的經驗，沒有比較，對高級賓館外的中國飲食亦有滿意者，香港遊客不然了。外國人旅遊返中國不滿意，主要是交通工具，在本地遊覽，我們在內地的酒店，都要花所備的汽車多，但我們不備飛機、火車與輪船呢！發展大陸旅遊，首重改善交通。大陸沒有東西方外國與香港遊客所需要的夜生活，已比日本、南韓與香港等吃虧了。」

可是話得說回來，交通失事總是偶然的，在上海火車失事後，香港知名的大富翁兼對整個中國大力助學的邵逸夫爵士，已借三同伴往重慶過山城了。

聲色犬馬

太平小記

三鳳

車禍影響旅遊似打針毒針

有人很欣羨公關宣傳工作，認爲既可以奏旨扮靚（經常與人打交道故），又不必固定坐在寫字樓，餐餐大魚大肉（應酬拉關係），而可賺取不俗薪酬，端的是「風流工」。

表面看，這種職業確實寫意，若言輕鬆，只有做過的人才能領略箇中苦況，亦即一點也不輕鬆啦。

得罪說句，做「公關」形同「賣笑」。職責既爲搞好公共關係，那怕對着一個自己最討厭的人，爲了他與本身公司業務息息相關，能不笑着順着和他周旋？碰着一些不講理的老客戶，挨屬受過亦常事，你以爲好受嗎？當個「公關」，就以電影宣傳而言，一部影片上映前前後後要做的工夫往往跨越卅天，整月裡精神狀態處於緊張繁張中，人也易衰易老易殘哩。現成有個例子，負責「烈血焚城」宣傳的朱小姐，有次在通電話中便可憐巴巴的表示：好担心該片的賣座。我做過不少電影宣傳工作，於是以一貫所持態度慰之：只要做足份內事，影片賣座與否不宜强加自己身上造成負担。

朱小姐說，因爲「烈」片老闆遠在外國，他並不了解此間賣況，加上該片在其他各地上映大受歡迎，所以對香港亦抱着「必收」信心，如果本港賣座不如理想，他認爲責任應歸咎宣傳不力。「份內事，影片賣座與否不宜强加自己身上造成負担。

朱小姐說，因爲「烈」片老闆遠在外國，他並不了解此間賣況，加上該片在其他各地上映大受歡迎，所以對香港亦抱着「必收」信心，如果本港賣座不如理想，他認爲責任應歸咎宣傳不力。「

李鵬的政府工作報告裡面，把「加快科學技術和教育事業的發展和改革」放在今後五年抓的十項主要任務中的第二項任務。

我們的國家領導層，終於認識了科技和教育的重要。

不能說，過去國家領導層，不知道科技和教育的重要。但是，他們過去儘管知其重要，却始終未見採取過重大的具體措施以証明其重要。而且未眞正把科技和教育實上，也未眞正把科技和教育放在重要的位置上加以安排，技和教育方面的經費太少，設備既落後而又不足，科技人員以及大中小學教師的生活待遇少得可憐。

李鵬的報告，雖然仍是口說，但已經特別强調，要「各級政府、各地方各部門和各行各業，都必須堅持把發展科學技術和教育事業放在首要位置上。」

已經有人代提出，要增加科技和教育經費的預算。港澳代表亦會就此提出質詢。看起來，國家在這方面要表現的，首先當是大力提高科技人員和大中小學教師的生活待遇；其次便是增加科技和教育投資的經費。在這裡，只有一句話：對馬兒好，就要讓牠吃個飽。

瓦松花

淚林

要讓馬兒吃飽

德音說得十分動聽，但在事實上，仍是停留在「只聞樓梯响，不見人下來」，却拿不出具體的令人信服的東西出來。

最近十年來，人們看到的事實是：科技人員缺乏；出國的留學生學成以後，大半不肯回國；大中小學教師缺乏，現有的教師又紛紛希圖轉行。

這是爲什麼？

最重要的原因，乃是投入科技和教育方面的經費太少，設備既落後而又不足，科技人員以及大中小學教師的生活待遇少得可憐。

李鵬的報告，雖然仍是口說，但已經特別强調，要「各級政府、各地方各部門和各行各業，都必須堅持把發展科學技術和教育事業放在首要位置上。」

已經有人代提出，要增加科技和教育經費的預算。港澳代表亦會就此提出質詢。看起來，國家在這方面要表現的，首先當是大力提高科技人員和大中小學教師的生活待遇；其次便是增加科技和教育投資的經費。在這裡，只有一句話：對馬兒好，就要讓牠吃個飽。

尚京專欄

要讓馬兒吃飽

在李鵬的政府工作報告裡面，把「加快科學技術和教育事業的發展和改革」放在今後五年抓的十項主要任務中的第二項任務。

我們的國家領導層，終於認識了科技和教育的重要。

不能說，過去國家領導層，不知道科技和教育的重要。但是，他們過去儘管知其重要，却始終未見採取過重大的具體措施以証明其重要。而且未眞正把科技和教育實上，也未眞正把科技和教育放在重要的位置上加以安排，技和教育方面的經費太少，設備既落後而又不足，科技人員以及大中小學教師的生活待遇少得可憐。

李鵬的報告，雖然仍是口說，但已經特別强調，要「各級政府、各地方各部門和各行各業，都必須堅持把發展科學技術和教育事業放在首要位置上。」

已經有人代提出，要增加科技和教育經費的預算。港澳代表亦會就此提出質詢。看起來，國家在這方面要表現的，首先當是大力提高科技人員和大中小學教師的生活待遇；其次便是增加科技和教育投資的經費。在這裡，只有一句話：對馬兒好，就要讓牠吃個飽。

罪重枷輕

相客戶，挨屬受過亦常事，你以爲好受嗎？當個「公關」就以電影宣傳而言，一部影片上映前前後後要做的工夫往往跨越卅天，整月裡精神狀態處於緊張繁張中，人也易衰易老易殘哩。現成有個例子，負責「烈血焚城」宣傳的朱小姐，有次在通電話中便可憐巴巴的表示：好担心該片的賣座。我做過不少電影宣傳工作，於是以一貫所持態度慰之：只要做足份內事，影片賣座與否不宜强加自己身上造成負担。

朱小姐說，因爲「烈」片老闆遠在外國，他並不了解此間賣況，加上該片在其他各地上映大受歡迎，所以對香港亦抱着「必收」信心，如果本港賣座不如理想，他認爲責任應歸咎宣傳不力。「

水晶球

李茵

河東君別傳淺人如何讀懂

「惟有什麼斯言，與懷俱永耳。」——惟有珍藏先生所示典」佛學，都須計入。河東在錦錢牧齋以前，早已用心於內典，其在隱臥子家——崇禎八年深秋，所作清明詩等篇，所表現之詩情，非僅詞藻之古今名篇用字，編陳氏全集之蔣天樞老學長，於八一年賜信云：「錢文選之漢魏六朝詩，文選中詩多名篇之胡博士，亦胡說湘綺是假古董，最足代表胡之養身病——浚薄。而詩人樊樊山，到底是一時詩壇大將，民二湘綺死裂，以免「危害健康」。總的來說，過去認識的烟民中，比以前大地減少。

現在青年一代，如果和在下當年相比，約畧觀察，吸烟的比率顯然比當年少得多，看來道也是一種好趨勢。

變焦眼

魯菲士

也是趨勢

年輕的時候，印象中不吸烟的朋友似乎不多，大概也是一種潮流吧！

經過幾十年，到今天，這些朋友都已進入中年、老年。

很佩服當年一些青年朋友，「出污垢而不染」，不受「潮流」的衝擊，當入壯年、中年，老年，始終不讓香烟「危害健康」，至今仍與香烟無緣。

經過數十年後的今天，一個新的現象是：能夠維持吸烟數十年不變的大有人在，這些朋友健康良好，因此大有勇氣繼續不怕「危害健康」；但有一些朋友，因爲受到醫生的警告，已經與香烟說脫離關係，而且體重上升，變得容光煥發；也有一些人，受到「香港政府忠告市民」影响，毅然與香烟決裂，以免「危害健康」。

泰國的一個旅遊廣告，映出一個似鬼臉般的貝類，那種生物香港漁村亦曾見，只是少而已。這動物叫做蠔，其肉鮮美，潮州一帶較多，韓愈被貶潮州時，曾見此物，在他的「初南食貽元十八協律」中說：「蠔實如惠文，骨眼相負行。」倒亦說出了其形狀，若以時下比喻，蠔形如一個心字。

蠔肉鮮美，潮州有用米漿蒸成糕，因爲它是被禮入一似心形的器具，中間加進蠔肉，成爲一種小食，叫做蠔粿。但常食的蠔粿，其實沒有蠔肉，代替的是沙蝦，亦極可口。蠔粿者大概是取其形似，而無蠔肉的食品。

蒸熟了的蠔粿，要放進滾油中文火煲至邊起焦，再轉另一邊，吃時加上辣醬，夾開時熱呼呼的很可口。

元宵回潮汕參加慶會的，當地供應的傳統小食中，蠔粿排名第二。我在香港近四十年未見有這小食，即使南北行、西區潮州人較多的地方亦未發現，未知九龍城一帶有否這種很有風味的東西。

蠔讀音如「侯」，「爾雅翼」說「蠔者候風，故謂之蠔」，是漁民風向儀。

醒目

南國的大本營

薛后

八面玲瓏

昨天，忽發雅興，到九龍城聯合道，站在「侯王廟」外斜坡上，環顧左右，好一會兒。九龍城業就要遷拆。環城裏的邊皮上，侯王廟的四北方，是一片平房，還有商店，其所以還沒建成高樓大廈，是因爲它的根基是「塊特殊的場地——是「國家片場」的原址。九龍城寨還拆我對它有無影响呢？我不知道，趁着餘暇，回顧一下我少時長久留連的地方，實在是一件貨心樂事。

我進入電影行業之初，這一帶是有名的「影城」，人們美名爲「香港荷里活」。

當時，以侯王廟爲中心，這一帶建立起國家、南國（後易名「自由」、「萬里」）、世光、友僑、光明等幾家片廠。

今天，「香港電影節」爲了紀念蔡楚生在電影事業上所作出的貢獻，特地舉辦蔡楚生的創業作「珠江淚」，這部影片的題生地就在那兒。

一九四八年，蔡楚生、司徒慧敏等人南下振興「華南電影」，租了其中一個廠房作「南國」的大本營，從那時起，國家、南國這才變成兩家。

戰後重建，它是最早營業的一個廠，重建後拍的第一部片子，便是由畢虎導演、吳楚帆、白燕主演的「危城諜侶」。

國家、南國本是一個廠，戰前初建，創辦人是卅年代來自上海的鄭伯翁（人稱鄭伯翁）。

戰後重建，它是最早營業的一個廠，重建後拍的第一部片子，便是「危城諜侶」。

醒目

南國的大本營

薛后

八面玲瓏

昨天，忽發雅興，到九龍城聯合道，站在「侯王廟」外斜坡上，環顧左右，好一會兒。九龍城業就要遷拆。環城裏的邊皮上，侯王廟的四北方，是一片平房，還有商店，其所以還沒建成高樓大廈，是因爲它的根基是「塊特殊的場地——是「國家片場」的原址。九龍城寨還拆我對它有無影响呢？我不知道，趁着餘暇，回顧一下我少時長久留連的地方，實在是一件貨心樂事。

我進入電影行業之初，這一帶是有名的「影城」，人們美名爲「香港荷里活」。

當時，以侯王廟爲中心，這一帶建立起國家、南國（後易名「自由」、「萬里」）、世光、友僑、光明等幾家片廠。

今天，「香港電影節」爲了紀念蔡楚生在電影事業上所作出的貢獻，特地舉辦蔡楚生的創業作「珠江淚」，這部影片的題生地就在那兒。

清明時節雨紛紛

「清明時節雨紛紛」，這句詩膾炙人口，不過，這是江南景色，徽南末必如此，徽南的清明時節，常常日鬱空，捕墓者汗流浹背。變了「清明時節汗流流」了。

江南在清明前後，確老是細雨紛紛，這時也是「紅杏枝頭春意鬧」的時候，故「杏花春雨江南」也成爲名句，也是一美景。

清明前後，長江流域一帶受到太陽照射的時間流域的勢力也不弱，當這冷暖氣流相遇後，便發生鬥門，由於南來的濕熱氣流溫度高而輕，北下乾冷氣流溫度低而重，濕熱而輕的氣流被乾冷而重的氣流抬舉上升，暖空氣升高後受冷而形成雲雨。

大塊小品

曉叔

清明時節雨紛紛

「清明時節雨紛紛」，這句詩膾炙人口，不過，這是江南景色，徽南末必如此，徽南的清明時節，常常日鬱空，捕墓者汗流浹背。變了「清明時節汗流流」了。

江南在清明前後，確老是細雨紛紛，這時也是「紅杏枝頭春意鬧」的時候，故「杏花春雨江南」也成爲名句，也是一美景。

清明前後，長江流域一帶受到太陽照射的時間流域的勢力也不弱，當這冷暖氣流相遇後，便發生鬥門，由於南來的濕熱氣流溫度高而輕，北下乾冷氣流溫度低而重，濕熱而輕的氣流被乾冷而重的氣流抬舉上升，暖空氣升高後受冷而形成雲雨。

玩政治玩經濟

風水時時都輪流轉。

台灣這幾年，很多生意佬，忽地纏意起「名」來了。我說的「名」，不是上兩次電視，登幾次報紙那麼簡單，而是搞個什麼黨，學個什麼「X代表」、「X法委員」之類的政治「名」，從前不是沒有，只是近幾年特別多。

老台灣說，這跟前「總統」蔣經國的開明開放有關。

開明者，經濟繁榮、暴發戶多。開放者，玩政治遊戲的規則鬆了一些，黨外的也能陪住玩一二局，黨內的更玩的起勁，於是乎一向玩開經濟把戲的暴發戶，手癢癢，也要試試政治遊戲的滋味。

韓同大陸，唉！有意思，兩岸道一對難兄難弟。

海峽那邊有新鮮，海峽這邊也有新鮮。叫了近四十年「政治第一」，十億人口在政治「八卦陣」裡玩了個團轉之後，現在換了，要玩玩經濟遊戲了。

回去大陸，耳邊聽的盡是「向錢！向錢！向錢！」的流行曲！藝術點錢」的流行曲！藝術點的則唱「經濟效益」，「正當利潤」，和「真元戶」歌。

我們可愛的香港，夾在兩岸的縫裡，「魚亦吾所欲」，「熊掌亦吾所喜」，政治、經濟，把抓。區議員、直選、台皮香、金、地產，加上「電影」，好熱鬧的一鍋粥。

紅塵三步

陳浩

教育兒女講智謀

小女瑩瑩因玩媽媽的錢包，被一個親戚罵了，低聲哭着，甚麼委屈地走到書房找我。她依偎在我的身畔，靜靜地好久不出聲。我甚感奇怪，問了她小哥哥的樣子，我把她抱到大腿上，讓她看見她好可憐的樣子，我哄着她：「別哭了，小哥哥喜歡妳。小哥哥，親她一下。」維兒就伸過頭來，在小瑩嫩滑的小頰上親了一下。一會兒，小瑩不哭了。

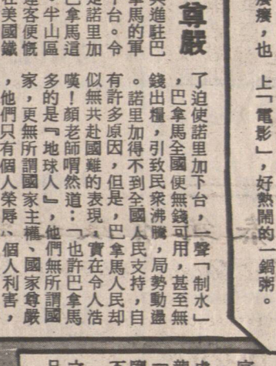
近期小瑩其實乖好多了。有些事其實大可不必緊張。貪玩、好奇都屬孩子的天性，大人除了要理解孩子的特性和心理之外，有時不能不研究一下方法。用斥罵、怒打的方法其實不一定很有效，使使孩子受傷害，且未必懂得錯在什麼地方。

生養了兩個孩子，我作爲一個父親，不敢說有什麼十分成功的經驗，但一些切實可行、且行之有效的方法還是有的。有時我還很後悔，打罵未必有效，過去在不少事情上對孩子過分粗暴。

對待孩子，不能不研究一些方法。他們的慾望，我們應該考慮，分析、諒解，然後採取一些方法，加以解決，使他們得到正常的滿足。大人是需要付出一些代價的。否則只管生孩子，不需付出我們的勞動和責任嗎？比如孩子希望大人抱，就滿足他吧，一旦他覺得這抱容易獲得，他也就不再稀罕，有時我還會故意不抱，他反而更主動地要抱。比如說，我想以海瑩爲例：有一天，在樓下的兒童滑滑板處玩了一小時，快到她午睡時間了，我決定帶她在行人道上逛一圈就回家，誰知又見到剛才的滑滑板，她馬上從我懷中掙扎而下，飛鳥般跑到那裡。看來是硬不肯走了，勸說多次，她都不聽大人的。要是一般急躁的父母，可能採用强硬的方法「拉」她「拖」她走了。我靈機一動，想到家中有一位親戚要來，就對她說：「瑩瑩，有位老婆婆要來我們家，我們回去看她好嗎？」她聽着大眼，馬上同意了，她不哭而跟了我回家。

你知道我爲什麼想到這方法？原來，瑩瑩對老人家感興趣，她喜歡郊婆婆，我和內子的母親對她都不錯吧。

醒目



南國的大本營

薛后

八面玲瓏

昨天，忽發雅興，到九龍城聯合道，站在「侯王廟」外斜坡上，環顧左右，好一會兒。九龍城業就要遷拆。環城裏的邊皮上，侯王廟的四北方，是一片平房，還有商店，其所以還沒建成高樓大廈，是因爲它的根基是「塊特殊的場地——是「國家片場」的原址。九龍城寨還拆我對它有無影响呢？我不知道，趁着餘暇，回顧一下我少時長久留連的地方，實在是一件貨心樂事。

我進入電影行業之初，這一帶是有名的「影城」，人們美名爲「香港荷里活」。

當時，以侯王廟爲中心，這一帶建立起國家、南國（後易名「自由」、「萬里」）、世光、友僑、光明等幾家片廠。

今天，「香港電影節」爲了紀念蔡楚生在電影事業上所作出的貢獻，特地舉辦蔡楚生的創業作「珠江淚」，這部影片的題生地就在那兒。

變焦眼

魯菲士

也是趨勢

年輕的時候，印象中不吸烟的朋友似乎不多，大概也是一種潮流吧！

經過幾十年，到今天，這些朋友都已進入中年、老年。

很佩服當年一些青年朋友，「出污垢而不染」，不受「潮流」的衝擊，當入壯年、中年，老年，始終不讓香烟「危害健康」，至今仍與香烟無緣。

經過數十年後的今天，一個新的現象是：能夠維持吸烟數十年不變的大有人在，這些朋友健康良好，因此大有勇氣繼續不怕「危害健康」；但有一些朋友，因爲受到醫生的警告，已經與香烟說脫離關係，而且體重上升，變得容光煥發；也有一些人，受到「香港政府忠告市民」影响，毅然與香烟決裂，以免「危害健康」。

總的來說，過去認識的烟民中，比以前大地減少。

現在青年一代，如果和在下當年相比，約畧觀察，吸烟的比率顯然比當年少得多，看來道也是一種好趨勢。

大塊小品

曉叔

清明時節雨紛紛

「清明時節雨紛紛」，這句詩膾炙人口，不過，這是江南景色，徽南末必如此，徽南的清明時節，常常日鬱空，捕墓者汗流浹背。變了「清明時節汗流流」了。

江南在清明前後，確老是細雨紛紛，這時也是「紅杏枝頭春意鬧」的時候，故「杏花春雨江南」也成爲名句，也是一美景。

清明前後，長江流域一帶受到太陽照射的時間流域的勢力也不弱，當這冷暖氣流相遇後，便發生鬥門，由於南來的濕熱氣流溫度高而輕，北下乾冷氣流溫度低而重，濕熱而輕的氣流被乾冷而重的氣流抬舉上升，暖空氣升高後受冷而形成雲雨。

玩政治玩經濟

風水時時都輪流轉。

台灣這幾年，很多生意佬，忽地纏意起「名」來了。我說的「名」，不是上兩次電視，登幾次報紙那麼簡單，而是搞個什麼黨，學個什麼「X代表」、「X法委員」之類的政治「名」，從前不是沒有，只是近幾年特別多。

老台灣說，這跟前「總統」蔣經國的開明開放有關。

開明者，經濟繁榮、暴發戶多。開放者，玩政治遊戲的規則鬆了一些，黨外的也能陪住玩一二局，黨內的更玩的起勁，於是乎一向玩開經濟把戲的暴發戶，手癢癢，也要試試政治遊戲的滋味。

韓同大陸，唉！有意思，兩岸道一對難兄難弟。

海峽那邊有新鮮，海峽這邊也有新鮮。叫了近四十年「政治第一」，十億人口在政治「八卦陣」裡玩了個團轉之後，現在換了，要玩玩經濟遊戲了。

回去大陸，耳邊聽的盡是「向錢！向錢！向錢！」的流行曲！藝術點錢」的流行曲！藝術點的則唱「經濟效益」，「正當利潤」，和「真元戶」歌。

我們可愛的香港，夾在兩岸的縫裡，「魚亦吾所欲」，「熊掌亦吾所喜」，政治、經濟，把抓。區議員、直選、台皮香、金、地產，加上「電影」，好熱鬧的一鍋粥。

紅塵三步

陳浩

教育兒女講智謀

小女瑩瑩因玩媽媽的錢包，被一個親戚罵了，低聲哭着，甚麼委屈地走到書房找我。她依偎在我的身畔，靜靜地好久不出聲。我甚感奇怪，問了她小哥哥的樣子，我把她抱到大腿上，讓她看見她好可憐的樣子，我哄着她：「別哭了，小哥哥喜歡妳。小哥哥，親她一下。」維兒就伸過頭來，在小瑩嫩滑的小頰上親了一下。一會兒，小瑩不哭了。

近期小瑩其實乖好多了。有些事其實大可不必緊張。貪玩、好奇都屬孩子的天性，大人除了要理解孩子的特性和心理之外，有時不能不研究一下方法。用斥罵、怒打的方法其實不一定很有效，使使孩子受傷害，且未必懂得錯在什麼地方。

生養了兩個孩子，我作爲一個父親，不敢說有什麼十分成功的經驗，但一些切實可行、且行之有效的方法還是有的。有時我還很後悔，打罵未必有效，過去在不少事情上對孩子過分粗暴。

對待孩子，不能不研究一些方法。他們的慾望，我們應該考慮，分析、諒解，然後採取一些方法，加以解決，使他們得到正常的滿足。大人是需要付出一些代價的。否則只管生孩子，不需付出我們的勞動和責任嗎？比如孩子希望大人抱，就滿足他吧，一旦他覺得這抱容易獲得，他也就不再稀罕，有時我還很後悔，打罵未必有效，過去在不少事情上對孩子過分粗暴。

對待孩子，不能不研究一些方法。他們的慾望，我們應該考慮，分析、諒解，然後採取一些方法，加以解決，使他們得到正常的滿足。大人是需要付出一些代價的。否則只管生孩子，不需付出我們的勞動和責任嗎？比如孩子希望大人抱，就滿足他吧，一旦他覺得這抱容易獲得，他也就不再稀罕，有時我還很後悔，打罵未必有效，過去在不少事情上對孩子過分粗暴。

玩政治玩經濟

風水時時都輪流轉。

台灣這幾年，很多生意佬，忽地纏意起「名」來了。我說的「名」，不是上兩次電視，登幾次報紙那麼簡單，而是搞個什麼黨，學個什麼「X代表」、「X法委員」之類的政治「名」，從前不是沒有，只是近幾年特別多。

老台灣說，這跟前「總統」蔣經國的開明開放有關。

開明者，經濟繁榮、暴發戶多。開放者，玩政治遊戲的規則鬆了一些，黨外的也能陪住玩一二局，黨內的更玩的起勁，於是乎一向玩開經濟把戲的暴發戶，手癢癢，也要試試政治遊戲的滋味。

韓同大陸，唉！有意思，兩岸道一對難兄難弟。

海峽那邊有新鮮，海峽這邊也有新鮮。叫了近四十年「政治第一」，十億人口在政治「八卦陣」裡玩了個團轉之後，現在換了，要玩玩經濟遊戲了。

回去大陸，耳邊聽的盡是「向錢！向錢！向錢！」的流行曲！藝術點錢」的流行曲！藝術點的則唱「經濟效益」，「正當利潤」，和「真元戶」歌。

我們可愛的香港，夾在兩岸的縫裡，「魚亦吾所欲」，「熊掌亦吾所喜」，政治、經濟，把抓。區議員、直選、台皮香、金、地產，加上「電影」，好熱鬧的一鍋粥。

紅塵三步

陳浩

教育兒女講智謀

小女瑩瑩因玩媽媽的錢包，被一個親戚罵了，低聲哭着，甚麼委屈地走到書房找我。她依偎在我的身畔，靜靜地好久不出聲。我甚感奇怪，問了她小哥哥的樣子，我把她抱到大腿上，讓她看見她好可憐的樣子，我哄着她：「別哭了，小哥哥喜歡妳。小哥哥，親她一下。」維兒就伸過頭來，在小瑩嫩滑的小頰上親了一下。一會兒，小瑩不哭了。

近期小瑩其實乖好多了。有些事其實大可不必緊張。貪玩、好奇都屬孩子的天性，大人除了要理解孩子的特性和心理之外，有時不能不研究一下方法。用斥罵、怒打的方法其實不一定很有效，使使孩子受傷害，且未必懂得錯在什麼地方。

生養了兩個孩子，我作爲一個父親，不敢說有什麼十分成功的經驗，但一些切實可行、且行之有效的方法還是有的。有時我還很後悔，打罵未必有效，過去在不少事情上對孩子過分粗暴。

對待孩子，不能不研究一些方法。他們的慾望，我們應該考慮，分析、諒解，然後採取一些方法，加以解決，使他們得到正常的滿足。大人是需要付出一些代價的。否則只管生孩子，不需付出我們的勞動和責任嗎？比如孩子希望大人抱，就滿足他吧，一旦他覺得這抱容易獲得，他也就不再稀罕，有時我還很後悔，打罵未必有效，過去在不少事情上對孩子過分粗暴。

情詩一束

在夢中
你胖了
軟綢的旗袍
緊了
清淡的花紋
濃了
陽光灑在你的身上
冒着熱氣了
發邊的紅花
艷如榴火
只一吻
你便溶化了

洛夢中美

高求要

每一個人，都希望找到一個十全十美的對象，如果問我，對所愛的人有些什麼要求，我也可以列出一大串條件來。

當然，人的理想是那樣高，慾望實在難以滿足，而世上又絕無十全十美的人，所以，所謂對對象的要求，十九難以合心意。

有些人，也許正是「看透」了這一點，也就抱「既來之則安之」之心，以最便捷、最容易得到的異性，作爲對象、配偶。

然而，就像對生活、對人生一較高的標準，之沒法達到時，才稍將要求降低一些好了。

如果一開始就將選擇對象的標準訂得很低，不錯是會比較容易得到，却必然無法眞正滿足你，到頭來必然更容易感到厭棄。

不過，所謂你揀人，人揀你。你的要求高，人家的要求也不會低，你想達到你的要求，便先得爲自己創造更高的條件，使自己更加可愛，那才有選擇的餘地。

情微海瀾

雲希

阿港人物

主權與尊嚴

美國宣佈增兵進駐巴拿馬，要趕巴拿馬的軍事强人諾里加下台。令人關注的，不是諾里加的命運，而是巴拿馬這個國家的命運。半山區三馬路一羣農運客便慨嘆：「巴拿馬在美國鐵蹄下，還有什麼國家主權、國家尊嚴可言？」

巴拿馬和美國交惡，始於巴拿馬要收回巴拿馬運河主權。可是，過去巴拿馬太過依賴美國，連全國流通的貨幣也是美鈔，最近，美國家和同意了，巴拿馬全國便無錢可用，甚至無錢出糧，引致民衆沸騰，局勢動盪。諾里加得不到全國人民支持，自有許多原因，但是，巴拿馬人民却似無共赴國難的表現，實在令人浩嘆！顏老師嘗然道：「也許巴拿馬多的是『地球人』，他們無所謂國家主權、國家尊嚴，他們只有個人榮辱、個人利害，大不了他們便去做美國人啦！」勝叔道：「美國往往以『國際憲兵』自居，常常插手他國內政，最近對尼加拉瓜也如是，眞是霸氣十足。如非他們在朝，越吃過中國的苦頭，恐怕會插手香港事務。」

阿港人物

主權與尊嚴

美國宣佈增兵進駐巴拿馬，要趕巴拿馬的軍事强人諾里加下台。令人關注的，不是諾里加的命運，而是巴拿馬這個國家的命運。半山區三馬路一羣農運客便慨嘆：「巴拿馬在美國鐵蹄下，還有什麼國家主權、國家尊嚴可言？」

巴拿馬和美國交惡，始於巴拿馬要收回巴拿馬運河主權。可是，過去巴拿馬太過依賴美國，連全國流通的貨幣也是美鈔，最近，美國家和同意了，巴拿馬全國便無錢可用，甚至無錢出糧，引致民衆沸騰，局勢動盪。諾里加得不到全國人民支持，自有許多原因，但是，巴拿馬人民却似無共赴國難的表現，實在令人浩嘆！顏老師嘗然道：「也許巴拿馬多的是『地球人』，他們無所謂國家主權、國家尊嚴，他們只有個人榮辱、個人利害，大不了他們便去做美國人啦！」勝叔道：「美國往往以『國際憲兵』自居，常常插手他國內政，最近對尼加拉瓜也如是，眞是霸氣十足。如非他們在朝，越吃過中國的苦頭，恐怕會插手香港事務。」

尚京專欄

要讓馬兒吃飽

在李鵬的政府工作報告裡面，把「加快科學技術和教育事業的發展和改革」放在今後五年抓的十項主要任務中的第二項任務。

我們的國家領導層，終於認識了科技和教育的重要。

不能說，過去國家領導層，不知道科技和教育的重要。但是，他們過去儘管知其重要，却始終未見採取過重大的具體措施以証明其重要。而且未眞正把科技和教育實上，也未眞正把科技和教育放在重要的位置上加以安排，技和教育方面的經費太少，設備既落後而又不足，科技人員以及大中小學教師的生活待遇少得可憐。

李鵬的報告，雖然仍是口說，但已經特別强調，要「各級政府、各地方各部門和各行各業，都必須堅持把發展科學技術和教育事業放在首要位置上。」

已經有人代提出，要增加科技和教育經費的預算。港澳代表亦會就此提出質詢。看起來，國家在這方面要表現的，首先當是大力提高科技人員和大中小學教師的生活待遇；其次便是增加科技和教育投資的經費。在這裡，只有一句話：對馬兒好，就要讓牠吃個飽。

尚京專欄

要讓馬兒吃飽

在李鵬的政府工作報告裡面，把「加快科學技術和教育事業的發展和改革」放在今後五年抓的十項主要任務中的第二項任務。

我們的國家領導層，終於認識了科技和教育的重要。

不能說，過去國家領導層，不知道科技和教育的重要。但是，他們過去儘管知其重要，却始終未見採取過重大的具體措施以証明其重要。而且未眞正把科技和教育實上，也未眞正把科技和教育放在重要的位置上加以安排，技和教育方面的經費太少，設備既落後而又不足，科技人員以及大中小學教師的生活待遇少得可憐。

李鵬的報告，雖然仍是口說，但已經特別强調，要「各級政府、各地方各部門和各行各業，都必須堅持把發展科學技術和教育事業放在首要位置上。」

已經有人代提出，要增加科技和教育經費的預算。港澳代表亦會就此提出質詢。看起來，國家在這方面要表現的，首先當是大力提高科技人員和大中小學教師的生活待遇；其次便是增加科技和教育投資的經費。在這裡，只有一句話：對馬兒好，就要讓牠吃個飽。

瓦松花

淚林

罪重枷輕

有人很欣羨公關宣傳工作，認爲既可以奏旨扮靚（經常與人打交道故），又不必固定坐在寫字樓，餐餐大魚大肉（應酬拉關係），而可賺取不俗薪酬，端的是「風流工」。

表面看，這種職業確實寫意，若言輕鬆，只有做過的人才能領略箇中苦況，亦即一點也不輕鬆啦。

得罪說句，做「公關」形同「賣笑」。職責既爲搞好公共關係，那怕對着一個自己最討厭的人，爲了他與本身公司業務息息相關，能不笑着順着和他周旋？碰着一些不講理的老客戶，挨屬受過亦常事，你以爲好受嗎？當個「公關」就以電影宣傳而言，一部影片上映前前後後要做的工夫往往跨越卅天，整月裡精神狀態處於緊張繁張中，人也易衰易老易殘哩。現成有個例子，負責「烈血焚城」宣傳的朱小姐，有次在通電話中便可憐巴巴的表示：好担心該片的賣座。我做過不少電影宣傳工作，於是以一貫所持態度慰之：只要做足份內事，影片賣座與否不宜强加自己身上造成負担。

朱小姐說，因爲「烈」片老闆遠在外國，他並不了解此間賣況，加上該片在其他各地上映大受歡迎，所以對香港亦抱着「必收」信心，如果本港賣座不如理想，他認爲責任應歸咎宣傳不力。「

尚京專欄

要讓馬兒吃飽

在李鵬的政府工作報告裡面，把「加快科學技術和教育事業的發展和改革」放在今後五年抓的十項主要任務中的第二項任務。

我們的國家領導層，終於認識了科技和教育的重要。

不能說，過去國家領導層，不知道科技和教育的重要。但是，他們過去儘管知其重要，却始終未見採取過重大的具體措施以証明其重要。而且未眞正把科技和教育實上，也未眞正把科技和教育放在重要的位置上加以安排，技和教育方面的經費太少，設備既落後而又不足，科技人員以及大中小學教師的生活待遇少得可憐。

李鵬的報告，雖然仍是口說，但已經特別强調，要「各級政府、各地方各部門和各行各業，都必須堅持把發展科學技術和教育事業放在首要位置上。」

已經有人代提出，要增加科技和教育經費的預算。港澳代表亦會就此提出質詢。看起來，國家在這方面要表現的，首先當是大力提高科技人員和大中小學教師的生活待遇；其次便是增加科技和教育投資的經費。在這裡，只有一句話：對馬兒好，就要讓牠吃個飽。

瓦松花

淚林

罪重枷輕

有人很欣羨公關宣傳工作，認爲既可以奏旨扮靚（經常與人打交道故），又不必固定坐在寫字樓，餐餐大魚大肉（應酬拉關係），而可賺取不俗薪酬，端的是「風流工」。

表面看，這種職業確實寫意，若言輕鬆，只有做過的人才能領略箇中苦況，亦即一點也不輕鬆啦。

得罪說句，做「公關」形同「賣笑」。職責既爲搞好公共關係，那怕對着一個自己最討厭的人，爲了他與本身公司業務息息相關，能不笑着順着和他周旋？碰着一些不講理的老客戶，挨屬受過亦常事，你以爲好受嗎？當個「公關」就以電影宣傳而言，一部影片上映前前後後要做的工夫往往跨越卅天，整月裡精神狀態處於緊張繁張中，人也易衰易老易殘哩。現成有個例子，負責「烈血焚城」宣傳的朱小姐，有次在通電話中便可憐巴巴的表示：好担心該片的賣座。我做過不少電影宣傳工作，於是以一貫所持態度慰之：只要做足份內事，影片賣座與否不宜强加自己身上造成負担。

朱小姐說，因爲「烈」片老闆遠在外國，他並不了解此間賣況，加