Théâtre et Musique

VUES ANIMEES, VAUDEVILLE, EVENEMENTS DRAMATIQUES ET MUSICAUX, RADIO, ETC., ETC.

Chronique Musicale

PRODIGE MUSICIEN ET JOUEUR D'ECHECS

La musique et le jeu d'échecs ne sauraient être considérés comme étant de bien proches parents, cependant l'on rapporte le fait d'un musicien-prodige qui était aussi un joueur d'échecs prodige.

Il s'agit du célèbre Walter Parratt, qui fut fait chevalier par la Reine Victoria. Alors qu'il n'était encore âgé que de sept ans, le jeune Parratt jouait l'orgue dans une église du Yorkshire. A l'âge de dix ans, il exécuta de mémoire les quarante-huit fugues et préludes de Bach. Plus tard, il accomplit le fait extraordinaire de jouer, les yeux bandés, trois différentes parties d'échecs et une fugue de Bach, simultanément, manipulant son orgue en même temps qu'il indiquait, à haute voix, le mouvement de ces pièces sur les trois échiquiers.

HANDEL N'ETAIT PAS UN FOU !

Ceux qui ont lu la vie du grand compositeur et musicien, Handel, se souviendront que durant ses jeunes ans, le poste d'organiste à Lubeck, devint vacant. Handel se rendit dans cette ville, faisant le trajet à pied, dans le but de chercher à obtenir ce poste.

L'histoire veut qu'à son arrivée à Lubeck, Handel apprit que la position dépendait d'une condition extraordinaire. En effet pour obtenir la nomination au poste vacant, l'aspirant devait épouser la fille de l'organiste défunt.

Handel tourna aussitôt talons et retraça ses pas vers sa ville natale, sans même offrir ses services.

Si la fille de l'organiste disparu eut été une beauté et si la bourse de Handel eut été mieux garnie, il est possible que le résultat eut été tout différent et que la carrière de Handel eut été changée du tout au tout.

Le monde musical entier doit être reconnaissant de ce que Handel ne se soit pas senti attiré vers la fille aux cheveux "blé-mûr" du vieil allemand. Autrement il est probable que Handel se serait installé dans cette vieille ville de l'Allemagne pour y vivre une obscure et tranquille existence, et qu'il ne serait pas devenu ce compositeur prodigieux qui a fait à jamais, le monde entier son débiteur.

LA MUSIQUE COMME REMEDE

Par Arthur Mason

Les effets de la musique sur les personnes souffrant de maladies physiques ou mentales ont fait le sujet de maintes discussions. Les sommités de la science médicale attirent de plus en plus fréquemment notre attention sur le résultat des enquêtes qu'ils ont fait concernant la valeur de la musique comme remède pour les maladies du corps ou de l'esprit.

Dans les salles d'hôpitaux, dans les asiles, dans les hôpitaux de convalescents, où l'on a étudié, maintes fois et de maintes manières, l'effet de la musique, soit comme stimulant, soit comme calmant, les résultats ont en général prouvé que bien que la musique ne saurait guérir la maladie elle soulage du moins les souffrances.

Il a été constaté que la musique produit, non pas dans tous les esprits mais dans ceux qui sont susceptibles à son influence, des conditions plus ou moins favorables au patient. Il serait étrange qu'il en fut autrement, car l'influence calmante ou stimulante de la musique est une chose bien connue, même des personnes en bonne santé, dont des milliers ont éprouvé la quiétude du coeur ou le regain d'activité de l'esprit languissant résultant de l'action de la musique.

L'influence de la musique est inverselle, non seulement parcequ'il est agréable de l'entendre, mais encore, parce que le pouvoir qu'elle possède de calmer l'esprit ou de stimuler les émotions est d'une utilité sans conteste dans les moments de soucis ou de découragement. C'est là l'effet médicinal de la musique, car une influence qui ravive l'activité des nerfs et l'énergie du coeur est une influence rémédiatrice.

Cette influence médicinale de la musique est pourtant moins positive chez ceux qui sont sérieusement malade. Les conditions du patient varient suivant sa constitution et suivant la forme particulière de la maladie et son degré de gravité. Certaines maladies subissent, plus facilement que d'autres, l'influence de la musique, c'est pourquoi nous avons, d'un côté, des exemples irréfutables de l'influence bienfaisante de la musique, et d'un autre côté des exemples aussi irréfutables de cas ou cette influence n'a produit que de médiocres résultats. Il n'y a pas de doute, cependant, que dans la majorité des cas ou la musique trouve le moindre champ d'action, son influence sur l'esprit du malade aide à guérir, à consoler, à calmer, à renforcir et est de nature à aider considérablement dans sa guérison.

L'on peut, honnêtement affirmer que l'opinion des médecins confirment l'opinion de ceux qui prétendent que la musique est un remède pour les esprits malades. Les refrains entraînants de la musique remplissent le convalescent de joie, activent ses forces, réveillent son énergie et, par suite aident à sa guérison. Le malade souffrant et découragé, endure plus facilement ses douleurs lorsque le charme calmant de la musique détourne sa pensée du mal qui l'accable.

Dans nombre de cas de maladies mentales, nous voyons ces malheureux au cerveau ébranlé, trouver dans la musique, sinon la guérison, du moins une certaine somme de jouissance.

Pour nous tous, dont le plus grand mal n'est souvent rien autre chose que le "dégout pour une existence aux problèmes insondables", la musique est une consolation qui allège le fardeau de la vie, un soulagement à la constante tension qui étreint notre coeur et notre esprit.

INCIDENT A LA COMEDIE FRANÇAISE

Mme Marie-Thérèse Piérat et M. Alexandre, sociétaires de la Comédie française, viennent de remettre, à M. Fabre, administrateur général, deux lettres, l'une (celle de Mme Piérat) apportant sa démission de sociétaire; l'autre (celle de M. Alexandre) priant le comité de lui rendre sa liberté.

La différence de formule est motivée par ce fait que Mme Piérat, ayant vingt-deux ans de présence dans la Maison, a le droit de démissionner, tandis que M. Alexandre, qui n'en a pas encore vingt, ne peut, d'après les règlements, que réclamer sa liberté comme un service.

Les raisons invoquées par les deux éminents sociétaires sont motivées par l'application prochaine d'une nouvelle règlementation sur les congés, qui restreint ceux-ci, et oblige les artistes dont les congés ont dépassé un certain nombre de jours à verser à la caisse une certaine proportion de leur part de sociétaire.

Voici d'ailleurs le texte de la lettre de Mme Piérat, remise par elle avant son départ pour Avignon, où elle va prendre quelques jours de repos:

"Monsieur l'administrateur,

"Après avoir pris connaissance des nouveaux décrets, je vous demande de bien vouloir transmettre cette lettre au comité.

"Etant donné que nous sommes à une époque où les nécessités quotidiennes nous forcent à une lutte intense pour subsister, il est certain qu'on ne peut s'offrir le luxe de faire de l'art désintéressé au Théâtre-Français qu'à la condition d'assurer sa vie matérielle par le travail extérieur. Or, au moment où nous devrions avoir pour cela les plus larges facilités, un décret draconien nous oblige ou à restituer à la Comédie française une grande partie du gain qui nous permet de vivre, ou à nous contenter d'une médiocrité voisine de la misère! Exemple: j'ai établi un bilan personnel portant sur l'année 1923. Pendant cet exercice, j'ai pris 70 jours de congé de repos, 50 jours de congé exploité (congé pour donner des représentations en dehors de Paris), ce qui m'aurait réduite à restituer à la Comédie une trentaine de mille francs. Donc, sur les 47,000 francs, résultat de ma part et des allocations mensuelles, il me serait resté 17,000 francs. C'est vraiment insuffisant pour rétribuer huit mois d'un travail constant et très dur.

"Je vous demande donc, monsieur l'administrateur, de prier le comité d'accepter ma démission d'une société qui ne pourra plus désormais me laisser la possibilité de gagner par son fait plus de 17,000 francs en huit mois. En deux ou trois années de grandes tournées, j'aurai récupéré ce que la Comédie française pourrait péniblement me dispenser en dix ans et j'aurai économisé sept années de fatigue stérile. J'ai vingt-deux ans de service; je crois qu'on ne peut pas me refuser une liberté dont j'emploierai également une partie à me reposer, puisque maintenant, à la Comédie, le repos même doit être payé de si onéreuse façon qu'il devient un luxe inabordable pour les malheureux esclaves que sont les comédiens de la première scène du monde.

"Veuillez agréer, monsieur l'administrateur, etc., etc,

M.-T. Piérat."

M. Alexandre motive ainsi sa décision:

"A la Comédie, avec l'ancienne réglementation, je pouvais bon an mal an gagner à peu près la moitié de ce que j'aurais trouvé au Boulevard. Volontiers je faisais le sacrifice de ce manque à gagner, pour l'honneur d'appartenir à la Comédie française, que j'aime, comme l'aiment tous ceux qui la servent.

"Mais aujourd'hui, avec le règlement nouveau, ce minimum n'est plus possible et je ne puis songer à me contenter de moins, ayant, comme beaucoup, hypothéqué l'avenir... Alors je m'en vais, navré à un point que je ne saurais dire pour tout ce que je laisse de bons et de beaux souvenirs dans cette maison."

Laissera-t-on partir ces deux sociétaires qui sont parmi les artistes les plus aimés et les plus applaudis?

S'il est des accommodements possibles avec les textes, peut-être serait-ce le cas de les appliquer.

L'esprit de ce règlement est parfait, mais la lettre en est peut-être excessive, ainsi que cet exemple le peut démontrer.

M. Alexandre a joué l'année passée cent quarante-trois fois et assuré toutes les répétitions. Pour son emploi, c'est un maximum; malgré cela, il a pu prendre les congés nécessaires à l'augmentation de ressources dont il a besoin et qu'il a trouvée dans des tournées de représentations.

Avec la réglementation nouvelle il devrait, pour prendre les mêmes congés, verser à la compagnie 30,000 fr. d'argent, c'est-à-dire à peu près la totalité de ce qu'il a, non pas gagné, mais touché pour ses neuf douzièmes de part en l'année 1924.

L'oiseau d'hiver

CHANSON

Dans le sapin couvert de neige,
Que chantes-tu, petit oiseau?
Si l'oeil de Dieu ne te protège,
Tu vas périr sur ce rameau.—
Mais non! ta gaîté calme et pure
S'épanchera malgré le froid:
Dans les frimas ou la verdure
Tu sembles heureux comme un roi!

Celui qui t'a donné la vie,
Sensible à nos revers nombreux,
Garde l'être qui chante ou prie
Quand viennent les jours rigoureux.
Si trop souvent notre courage
Chancelle au souffle du malheur,
C'est que nous maudissons l'orage:
Pourtant l'épreuve a sa valeur!

Petit oiseau, qui sait le nombre
Des maux dont chacun doit tribut?
Il faut voir l'avenir moins sombre
Et confiant marcher au but!
Des talents que le ciel nous donne
Sachons bien connaître le prix:
Sous la branche où ta voix fredonne,
Les bienfaits de Dieu sont compris.

Benjamin SULTE.

Mouflons Canadiens dans les Alpes Autrichiennes

Quelques spécimens de mouflons canadiens. Dans le médaillon, l'on voit une chèvre sauvage des Montagnes Rocheuses.

LA faune du parc national de Banff s'est vue réduite de six unités ces jours derniers, par le départ d'autant de mouflons ou "bighorns" pour les lointains pays d'Europe, où on les envoie perpétuer leur race dans les Alpes autrichiennes.

L'idée d'acclimater les mouflons canadiens en Europe vint au comte Hohenloe, qui lors d'une visite dans les montagnes Rocheuses il y a quelque temps, remarqua l'agilité et la robustesse de ces animaux. Il crut qu'ils pourraient très bien vivre et se reproduire dans les montagnes de son pays, où ils constitueraient une attraction nouvelle pour les touristes et surtout pour les chasseurs. Anxieux de mettre son idée à exécution, le comte entama des pourparlers avec les autorités canadiennes et réussit à faire l'acquisition, pour son compte personnel, de deux béliers et de quatre brebis, qui lui sont actuellement expédiés par Dominion Express, via le Pacifique Canadien. Placés dans des caisses spéciales à claire-voie, vastes et confortables, les mouflons suscitaient une vive curiosité sur le quai de la petite gare de Banff, le jour de leur départ. Ils quittaient pour toujours les montagnes qui entourent la coquette villégiature des montagnes Rocheuses, et sur les cimes desquelles ils avaient pu vivre en toute liberté et gambader en toute sécurité, sous la bienveillante protection des lois qui régissent l'administration du parc national de Banff.

Comment ces bêtes s'accommoderont-elles de leur pays d'adoption? Le comte Hohenloe croit qu'elles s'acclimateront facilement en raison des conditions d'existence à peu près identiques. L'altitude et le caractère des montagnes sont à peu près semblables, ainsi que le climat, et il n'est pas impossible qu'avant bien des années, des troupeaux de mouflons canadiens, aussi nombreux que ceux que peut apercevoir le touriste aux environs de Banff et Lac Louise, paissent sur les flancs des Alpes tyroliennes.

UNE VOIX D'OUTRE-TOMBE

RAMSIKON, GRAND-PRETRE D'OSIRIS EN 1,500 AVANT J.-C., DICTE EN 1916 A UN MEDIUM DE BUCAREST, UN ROMAN PARU DIX ANS PLUS TOT.

Paris. — Quinze siècles avant Jésus-Christ, à Thèbes, sous le règne de Taïa, souveraine d'une admirable beauté, vivait Romsikon, grand prêtre d'Osiros, qui eut quelques aventures sentimentales avec une jeune esclave grecque, Io.... Trois mille cinq cents ans plus tard, en 1916, dans le salon de M. Stefanescu, un des plus riches banquiers de Bucarest, spirite à ses moments perdus, s'étaient réunis quelques amis, désireux d'écouter les révélations qu'un médium devait faire, en état de transe. Ce médium était M. Nicolescu, cousin du banquier, et ancien ministre du commerce de Roumanie.

La séance commença une voix d'outre-tombe, par la bouche de M. Nicolescu, se fit entendre; celle de feu Carragiale, le conteur roumain, qui racontait aux auditeurs émerveillés les aventures de sa destinée antérieure. Carragiale, en effet, avait été, à l'en croire, la réincarnation de Ramsikon, serviteur d'Osiris. Et le médium parla, parla durant plusieurs séances; à mesure qu'il se déroulait, le récit fut sténographié; M. Stefanescu décida de le publier, et le livre allait paraître en librairie, lorsque le banquier apprit qu'un roman de M. de Waleffe racontait exactement, et mot à mot, l'histoire dont les avait entretenus l'esprit du grand prêtre égyptien.

Pas de doute: une "fuite" s'était produite; quelque auditeur indiscret avait dû remettre à M. de Waleffe une copie des déclarations sténographiées de Ramsikon... Et M. Stefanescu d'accuser "de plagiat" le publiciste.

Il n'y avait à cette accusation qu'un défaut: c'est que le livre de M. de Waleffe avait paru en 1906, six ans avant les révélations posthumes de Carragiale.

Accusateur à son tour, M. de Waleffe attaqua M. Steanescu (qui s'empressa, il faut le dire, lorsqu'il connut son erreur, de faire des excuses) et il lui intenta un procès en 100,000 francs de dommages-intérêts.

L'affaire est venue devant la 3e chambre du tribunal de la Seine.

Me Marcel Kahn, au nom de M. de Waleffe, demanda réparation.

—M. Stefanescu, pour se défendre, dit-il, veut faire appel aux esprits; mon client ne peut en appeler qu'à l'esprit de justice du tribunal...

C'est qu'en effet, un point, dans cette affaire, demeure troublant: comment le médium a-t-il pu, de mémoire, réciter le texte d'un roman entier?

M. Albin Valabrègue, vaudevilliste et président du Club spirite de Paris, dit qu'il faut voir là l'exemple le plus curieux de lecture à distance qu'il y ait jamais eu.

Après avoir entendu Me Gautier-Rougeville pour M. Stefanescu, le tribunal a renvoyé son jugement.

REVANCHE DE GLADSTONE

Londres. — La haute société anglaise trouve que, depuis quelques années, on anoblit trop facilement dans le Royaume-Uni.

Il y eut cependant, même sous la reine Victoria, des précédents que déplorait Gladstone, et celui-ci, un jour, ne manqua pas de faire valoir son ressentiment à sir G... à qui la reine avait conféré le titre de lord, malgré l'opposition de son "Premier". L'anecdote est rappelée aujourd'hui par l'"Opinion", à propos de l'élévation du baronet.

Gladstone accompagnait sa souveraine à une fête que donnait le nouveau lord en l'honneur de sa promotion.

Lord G... accapara Gladstone dès qu'il l'aperçut. Il le promena à travers les immenses galeries de son château où abondaient les marbres et les peintures. Enfin, on arriva devant un gigantesque tableau représentant un élégant cavalier, à la mine hautaine, au geste large et décidé.

—Voici l'un de mes ancêtres qui comptait parmi les favoris de la reine Elisabeth, expliqua lord G.

Dans l'oeil de Gladstone, une petite lueur passa. Il tenait sa vengeance:

—Comme c'est curieux! s'exclama-t-il sur un ton presque féroce. Si je l'avais voulu, pour 50 livres de plus, votre ancêtre devenait le mien.

Et c'était vrai. Un mois avant, en furetant chez un antiquaire de Londres, Gladstone avait été sur le point d'acheter le tableau que lui présentait lord G... Il y avait seulement renoncé en raison du prix qu'il estimait trop élevé!

UN ARBRE HISTORIQUE

New Bern, N.C.—Des experts ont été appelés à traiter un arbre qui est sur le point de mourir. On espère qu'au moyen de greffe l'arbre pourra vivre encore longtemps. Il s'agit d'un cyprès qui date de plus de 700 ans. George Washington s'est assis à l'ombre de cet arbre et c'est aussi à cet endroit qu'un traité a été signé avec les sauvages. A sa base la circonférence est de 17 pieds et son diamètre est de 44 pieds. Il est de 70 pieds de haut et ses branches couvrent une superficie de 100 pieds.

La Toux est Dangereuse

—elle augmente l'irritation et répand l'infection. Les premières doses du Sirop Mathieu apportent un soulagement immédiat, même aux toux les plus enracinées. Peu d'ordonnances sont aussi efficaces. 4-922

Pour un rhume fiévreux on recommande les Tablettes Nervine Mathieu avec le Sirop. Elles calment la fièvre et arrêtent les douleurs dans les membres et le dos. En vente partout, 25c. la boîte.

LE BONHEUR EN MENAGE

CE QUE LES JUGES AMERICAINS EN DISENT

Détroit.— Les juges des 13 cours de circuit qui ont accordé plus de 7,000 divorces l'an dernier donnent les conseils suivants pour être heureux en ménage:

1o Débuter modestement dans une maison qui convient aux revenus du mari;

2o Les femmes épousent un homme pas des automobiles;

3o Les hommes épousent une femme pas les toilettes;

4o Courtisez les jeunes filles chez elles et non dans la rue;

5o Ayez des enfants;

6o Exposez clairement votre situation financière avant le mariage.

7o Consultez les parents avant le mariage;

8o Après le mariage économisez. Le salaire du mari doit compter pour deux d'abord et ensuite pour trois;

9o Dans l'éducation des enfants le père ne doit pas intervenir contre sa femme et la mère ne doit pas intervenir contre son mari;

10o Le secret du bonheur est à la maison.

Majestic

(Autrefois Casino)

SEMAINE DU 23 MARS

SUR L'ECRAN

"LIGTHOUSE BY THE SEA"

Une vue sensationnelle remplie d'émotions, de rire et de larmes

SUR LA SCENE

CHAS. ROSS

"MOSHA PIPICK"

Dans une Revue Musicale qui vous fera rire aux larmes. Ne manquez pas de venir entendre cet excellent comédien et sa troupe de douze jolies soubrettes.

PRIX POPULAIRES

RADIO

Sets à un tube de $12.50 en montant.

Sets à deux tubes $25.00.

Neutrodyne, cinq tubes, genre Cabinet $75.00.

Tubes et parties au plus bas prix.

Sets construits sur commande.

HARCO RADIO COY.

244½ RUE SLATER

UN SERVICE Nouveau

Lavage humide avec le linge de lit et de table repassé pour 7c la livre. Charge minimum $1.00

Household Laundry Co.

31-37 CHAMBERLAIN AVE.

TEL. CARLING 25

Jan.16-6f.

HULL Cement and Lime Works

Etablie en 1837.

Wright & Co, Incorporée en 1905

Ciment, Chaux, Pierre

Sable, Tuyaux d'égouts, Tuiles, Marchandises pour entrepreneurs généraux et plâtriers.

250 RUE CATHERINE, Ottawa

Tél. S. 3738-J

Succursale

Parkdale Tél. S. 1780

Carrières de Hull, S. 2681-w

LINGE du PRINTEMPS

Voici maintenant le temps de faire nettoyer, presser ou teindre vos habits, pardessus et autre lingerie du printemps.

L'endroit par excellence.

PATTON CLEANING & DYEING CO.

Bureau 123 RUE BANK

Tél. Queen 786

ABONNEZ-VOUS AU "CANADIEN"

RADIO

Vendu à Termes Faciles

Atwater Kent

Super Hetrodyne

Neutrodyne

Radiola Style 3 avec Tube et Phone à $45.00 seulement.

Robertson, Pingle & Tilley Ltd.

Angle BANK et COOPER

Seuls agents pour les FAMEUX PIANOS et Pianos Automatiques NORDHEIMER

Le plus vieux et le meilleur piano du Canada.

LEACH, CLEGG & LEACH

Le Foyer de la Musique.

RUE BANK — près Laurier.

30-6-13-20fv.

SERVICE D'IGNITION

Nous avons un service officiel pour le système électrique de autos.

Si le système électrique de votre auto est défectueux consultez-nous et vous aurez

UN TRAVAIL GARANTI

des accessoires véritables par des Electriciens Experts possédant des appareils modernes.

WELCH & JOHNSON

INGENIEURS

474 RUE BANK, OTTAWA

Barrett Bros

COKE CHARBON ET BOIS

Bureau:

Angle CATHERINE ET KING

Tél. C. 598

Bois et Charbon, Tél. C. 860

Jan.16

Nouvelles

AU CONSEIL DE VILLE

La ville de Hull compte cette année 135 ans d'existence et d'autre part il y a cinquante ans qu'elle fut érigée en Cité. Le Conseil de Hull réuni lundi soir a décidé de ne pas laisser passer ces événements historiques inaperçus et sur proposition des échevins May et Roy un comité comprenant le maire et tous les échevins, ainsi que trois représentants des diverses associations: Chambre de commerce, St-Jean-Baptiste, régiment de Hull, Chevaliers catholiques, Rotary, Kiwanis, Chevaliers de Colomb, etc., a été constitué pour les commémorer publiquement. Ces personnes seront prochainement convoquées par le maire Cousineau dans le but d'élaborer un programme de célébration.

LE "CONSTITUT"

Le comité du "constitut" avait demandé au Conseil de payer les dépenses des délégués qui iront à Québec défendre des amendements soumis à la loi passée l'an dernier. L'avocat Foran, au nom des propriétaires, a signifié un "protêt" au Conseil et ce dernier a consulté son aviseur légal. L'avocat de la ville a fait réponse qu'on n'avait pas le droit de dépenser le produit des taxes pour des fins semblables, que rien dans la Charte ne l'avait l'autoriser. Si cela s'est fait dans le passé, le précédent ne légalise pas la répétition de l'acte. Le maire a dit que dans les circonstances il était impossible de se rendre à la requête, maintenant qu'il y a protêt et opinion négative de l'aviseur légal. Auparavant, on avait plaider bonne foi.

Il est possible, devant cette décision, que le comité du "constitut" fasse appel à la générosité privée, comme cela lui a été suggéré.

LES SALAIRES

L'union internationale des pompiers a écrit au Conseil lui demandant de répondre à la présentation faite lui avait faite pour une échelle de salaires, en décembre dernier. Le greffier a été autorisé à faire connaître officiellement aux requérants la décision négative prise lors de la préparation du budget de 1925.

L'échevin May voulait qu'on forme un comité pour étudier la question. Mais cela ne venait pas en relations directe avec la demande immédiate des pompiers pour une réponse et la suggestion a dû être retirée, pour le moment du moins. L'échevin Chénier en a profité pour faire savoir que lors de la discussion du budget, il s'était opposé au maintien de l'un ou l'autre gros salaire, alors qu'on a diminué celui des journaliers de 20 pour cent. Il ne trouvait pas la chose juste.

Les échevins Fortin et Boucher ont fait adopter une résolution pour faire inscrire dans les deux langues les indications des téléphones municipaux dans l'index, moyennant le paiement des frais supplémentaires exigés par la Cie Bell.

LES AMENDEMENTS

Le maire a fait rapport du voyage fait à Québec pour les amendements à la Charte. Ceux-ci ont tous été adoptés, malgré l'opposition à eux d'entre eux, savoir la rémunération du maire et des échevins et l'augmentation du nombre de ces derniers.

Seulement il prévoit qu'il y aura lutte au Conseil législatif, qui se prononce en dernier ressort, et la même délégation retournera, probablement cette semaine, à Québec, afin de défendre de nouveau les amendements qui seront attaqués.

En même temps, l'échevin Chénier et le trésorier Raymond entreprirent M. Taschereau, premier ministre, au sujet de la réclamation de $12,000 environ contre Hull de la part du ministère de la voirie provinciale, au sujet de travaux au chemin d'Aylmer et chemin Gull-Pointe-Gatineau.

Les autres délégués qui se rendront à Québec sont le maire, les échevins Boucher et Fortin, l'aviseur légal. Les échevins May et Legault ont fait les motions nécessaires pour ces délégations.

On considérera la demande du "Luna Park" pour une évaluation de $20,000 au sujet des taxes. Les échevins Fortin et Picard ont fait adopter qu'une somme de $500 soit mise à la disposition de la Chambre de commerce pour publicité industrielle en faveur de Hull, sous contrôle du Conseil.

TUYAUX D'AQUEDUC

Des échantillons des deux sortes de tuyaux d'aqueduc, celui qu'on employait autrefois et celui dont on se sert aujourd'hui, ont été envoyés mercredi dernier au département des mines, Ottawa, pour analyse. Le résultat n'est pas encore connu, e afin d'en avoir le coeur plus net, une analyse sera aussi demandée à une compagnie de Belleville, Ont. L'ingénieur a déclaré au Conseil qu'il faisait faire ce choix et envoi d'échantillons par le contremaître de la ville, sans s'en mêler à l'avantage. Il a incidemment fait savoir que le coût des travaux faits cette journée, par la ville, dépassait sensablement les estimés.

Adam et Eve ont fait un mariage d'intérêt.

Le Canadien vous donne ces merveilleuses tablettes pour rien

Connaissant la valeur des Tablettes à Laver Daisy, et sachant le dur ouvrage que les Dames, particulièrement les mères des grandes familles Canadiennes peuvent s'épargner par l'usage de telles tablettes, le "Canadien" a obtenu une quantité des Tablettes Daisy pour distribution gratuite parmi ses abonnés.

Envoyez-nous $2 pour 12 mois d'abonnement et nous vous donnerons 8 paquets de Tablettes à Laver Daisy avec votre abonnement.

Pour $1.00 nous vous enverrons 4 paquets de tablettes et le "Canadien" pour 6 mois.

Pour 50c nous enverrons deux paquets de tablettes et un abonnement de deux mois au "Canadien".

Pour 25c nous vous enverrons un paquet de tablettes et un abonnement d'un mois au "Canadien".

MODE D'EMPLOI POUR L'USAGE DES TABLETTES A LAVER DAISY

Mettez assez d'eau dans votre bouilloire pour couvrir le linge que vous désirez laver. Ajoutez une demie barre de bon savon à laver et deux TABLETTES A LAVER DAISY et faites bouillir jusqu'à ce que le tout soit bien dissout. Quand l'eau commence à bouillir, mais pas avant, mettez le linge blanc sale (il n'est pas nécessaire de le faire tremper) et le changement immédiat de la couleur de l'eau prouvera que les Tablettes ont fait leur travail. Dans dix ou quinze minutes, tout dépendra de la condition du linge, toutes les saletés auront disparues SANS AUCUN FROTTAGE.

POUR LAVER LE LINGE DE COULEUR.—Après que vous aurez retirer le linge blanc de la bouilloire, faites chauffer l'eau modérément. Mettez votre linge de couleur et lavez de la même manière que le linge blanc. Il ne faut jamais faire bouillir du linge de couleur, car les couleurs changeront. Les Tablettes à LAVER DAISY contiennent la dernière formule WILLIAMSON.

Elles économisent le temps et prolonge la durée des étoffes.

Les TABLETTES A LAVER DAISY ont été spécialement préparées pour les lavages et peuvent être employées pour les articles tels que: toiles, cotons, lainages, etc. Il en résultera que vous obtiendrez une eau pure et douce. Vous en comprenez facilement les avantages, le temps que vous économisez, et le fait que vous prolongez la durée de vos étoffes. Vous éliminez également la nécessité d'un long frottage et de laisser tremper votre linge toute la nuit. Les Tablettes à LAVER DAISY neutralisent tout simplement les minéraux contenus dans l'eau ordinaire et vous donnent en retour une eau pure douce comme celle des pluies. Il suffit d'employer deux tablettes. Elles sont en boîtes de dix pour 25 centins.

LES TABLETTES A LAVER DAISY

Lavent les tissus les plus délicats.

Les conservent plus longtemps.

Ne contiennent pas d'acide.

Elles sont très efficaces pour enlever les taches causées par la transpiration.

Le Canadien Ltée.

Je vous envois $.....cts pour lequel, envoyez-moi le "Canadien" pour.....mois et.....paquets de Tablettes à laver Daisy, d'après l'annonce dans votre journal.

Nom.....

Adresse.....

.....

Les cultivateurs qui n'ont pas d'eau douce usent les Tablettes à Laver Daisy pour adoucir l'eau dure. Avec ces tablettes l'on peut adoucir l'eau de chaux comme l'eau de pluie.