

# EXAMINATION FOR B.A.

## GREEK.

EXAMINER: REV. JOHN H. MACKERRAS, M.A.

### I.

Translate:—Soph. Œd. Col., vv. 668–693.

XO. εὐίππου, ξένε, τᾷσδε χώρας στροφ. δ.  
 ἔχου τὰ κράτιστα γᾶς ἔπαυλα,  
 τὸν ἀργῆτα Κολωνόν· (ἐνθ'  
 ἂ λίγεια μινύρεται  
 θαμίζουσα μάλιστα ἀηδῶν  
 χλωραῖς ὑπὸ βάσσαις,  
 τὸν οἰνῶπα νέμουσα κισσὸν  
 καὶ τὰν ἄβατον θεοῦ  
 φυλλάδα μυριόκαρπον ἀνῆλιον  
 ἀνήνεμόν τε πάντων  
 χειμώνων·) ἵν' ὁ βαχχιώτας  
 αἰεὶ Διόνυσος ἐμβατεύει  
 θεαῖς ἀμφιπολῶν τιθήναις.  
 θάλλει δ' οὐρανίας ὑπ' ἄχνας ἀντ. δ.  
 ὁ καλλίβοτρυς κατ' ἡμαρ αἰεὶ  
 νάρκισσος, μέγалаιν θεαῖν  
 ἀρχαῖον στεφάνωμ', ὃ τε  
 χρυσαυγῆς χρόκος· οὐδ' αὖπνοι  
 κρηναὶ μινύθουσιν  
 Κηφισοῦ νομάδες ῥεέθρων,  
 ἀλλ' αἰὲν ἐπ' ἡματι  
 ὠκυτόκος πεδίων ἐπινίσσεται  
 ἀκηράτῳ ξὺν ὄμβρῳ  
 στεργνοῦχου χθονός· οὐδὲ Μουσαῖν  
 χοροὶ νιν ἀπεστύγησαν, οὐδ' ἂ  
 χρυσάνιος Ἀφροδίτα.

1. Parse ἔχου, ἔπαυλα, θάλλει, ἐπινίσσεται, Μουσαῖν, ἀπεστύγησαν.
2. Give the derivation of βάσσα, νάρκισσος, ὠκυτόκος, ἀκήρατος, Ἀφροδίτα.
3. Point out the Doric expressions in this passage.
4. ἀνήνεμον χειμώνων—ὠκυτόκος πεδίων. Explain these constructions.
5. ἐπινίσσεται. What is its subject? Whence supplied?
6. ὁ χρυσάνιος Ἀφροδίτα—τὸν ἀργῆτα Κολωνόν. Explain these allusions. Where was Colonos?