

L'Art n'a pas de patrie.

L'art n'a pas de patrie, répète-t-on souvent, et certains artistes croient volontiers qu'être *citoyen du monde entier*, c'est avoir du génie. Il est vrai que ce n'est pas généralement la littérature essentiellement patriotique qui est la meilleure; mais, d'autre part, celui qui sait mettre en relief les mœurs, us et coutumes de son pays, est un grand romancier—témoins presque tous les maîtres actuels du roman français.

La dernière manifestation d'art, du bas art—ou bazar—la plus répandue, et qui menace de submerger le théâtre écrit, c'est la cinématographie. Grâce au cinéma, on ressuscite des scènes historiques, on reconstitue des accidents, on représente les événements de l'univers et de tous les temps. Bref, on vous offre le tour du monde en quatre-vingts minutes.

La pellicule, tout comme le drame ou la comédie qu'elle tend à remplacer, doit être soumise à la censure. Le mal entre, dit-on, plus facilement et plus vite par les yeux que par les oreilles,