

вдаватися в якунебудь соціяльну критику, словом, — він мав спутані руки й ноги. А про те українська драматургія зробила якраз тоді великий крок наперед, і то в напрямі реальної мужицької драми. Не дала вона повного образу фізичного й духового життя цілого народу, бо дати не могла, не виробила письменницької техніки так всесторонно, як на Заході, не впустила на сцену нових драматичних напрямів, але за те, у тім обмеженім крузі, який їй полишено, довела до таких знаменитих успіхів, що ми нині по-величатися можемо нашим мужицьким театром.

Як автор драм та комедій піднявся найвище Іван Тобілевич, відомий під псевдонімом Карпенка Карого.

Родився Карпенко Карий 1845. року в Херсонщині, коло Ялисавету, в родині мужика-чиншівника. Кінчив повітову школу в Бобринці, а опісля кільканацять літ був урядовцем. Вищу освіту добув собі сам, читаючи пильно книжки та товаришуючи з такими світлими людьми, як учитель херсонської гімназії, Д. Пильчиків. В 1862. році побачив театр і захопився ним так дуже, що тільки і мрів про те, як би й собі стати артистом. Разом зі своїм товаришем, знаменитим артистом М. Кропивницьким, уладжує аматорські вистави в Боб-