

M. HUGHES :

1. Il sera fourni une liste de ces réclamations. 2. Le ministère de la Milice n'a chargé personne au Canada, hors sa commission régulière, d'agir à l'égard de ces réclamations.

LOI DES DIFFERENDS INDUSTRIELS.

M. VERVILLE demande :

1. Le Gouvernement se propose-t-il de faire des amendements à la loi des enquêtes en matière de différends industriels au cours de la présente session?

2. Dans l'affirmative, quand pouvons-nous espérer que ces amendements seront présentés?

3. Est-ce l'intention du Gouvernement de présenter les amendements qui lui seront soumis par le congrès du travail et des métiers du Canada?

M. CROTHERS :

Le Gouvernement s'occupe de cette affaire, et la décision prise sera annoncée en temps opportun.

LE CANADA AND GULF RAILWAY.

*M. BOULAY demande :

1. Sur combien de gares le subside payé par le gouvernement fédéral au Canada and Gulf Railway a-t-il été appliqué et où sont-elles situées?

2. Sur combien de réservoirs et où sont-ils situés?

3. Sur combien d'usines de réparations et où sont-elles situées?

M. REID :

1. Quatre gares; au Petit-Métis, à Sandy-Bay, à la Rivière-Blanche et à Matane.

2. Deux: l'un à Matane et l'autre au 18e mille.

3. Une, à Sainte-Flavie.

NOUVELLE-ECOSSE — CONCESSIONS DE LOTS DE GREVE.

M. MACDONALD demande :

1. Des concessions de terrains dans les havres publics de la Nouvelle-Ecosse ont-elles été faites en 1913?

2. Dans l'affirmative, quand, où et à qui?

M. HAZEN :

1. Des concessions de lots de grève ont été faites en 1913, dans le port d'Halifax (N.-E.).

2. Le 15 octobre, à la Western Union Telegraph Company :

Le 29 mars, à la municipalité du comté d'Halifax, en face de cette partie de la propriété Princess Lodge, qui est située sur le côté ouest du bassin Bedford;

Le 19 mai, à la Acadia Sugar Refining Company, Limited, en face de sa propriété dans la baie de Dartmouth.

Le 14 avril, en face des lots 3, 5, 7 et 9 de la rue Main sur l'île Macnab, transfé-

rée au ministre de la Milice et de la Défense.

BUREAUX DE POSTE DANS LE COMTE DE PICTOU.

M. MACDONALD demande :

1. Combien de bureaux de poste ont été fermés, et de combien a-t-on ordonné la fermeture, au cours de l'année dernière?

2. Quels sont les noms de ces bureaux?

M. PELLETIER: Quatorze bureaux de poste ont été fermés dans le comté de Pictou en 1913. Les noms de ces bureaux sont les suivants: Burnside, Concord, Elgin, Lorne, Lorne-Station, Marshdale, Minto, Murrayfield, Rocklin, Royal-Centre, Scotsburn, Stillman, Union-Centre, Whitehall. Celui de Churchill, pour la fermeture duquel des ordres avaient été donnés le 16 décembre 1913, n'a été fermé que le 31 janvier 1914.

EDIFICE PUBLIC A JOLIETTE.

M. SEGUIN demande :

1. Est-ce l'intention du département des Travaux publics de construire un nouveau bureau de poste à Joliette? Dans l'affirmative, cette construction remplacera-t-elle l'édifice présentement existant, si non, dans quelle partie de la ville (sur quelle rue) le nouveau bureau de poste sera-t-il construit?

2. A quoi servira l'édifice public pour la construction duquel un montant de \$10,000 est inscrit au budget de 1914-1915?

3. A la demande de qui cette construction est-elle faite, en quel endroit (sur quelle rue) de la ville de Joliette le département se propose-t-il de construire cet édifice?

4. Y a-t-il plusieurs années que la construction est demandée, et quelles sont les personnes qui ont fait telles demandes?

M. ROGERS: Non; il se dresse des plans à l'heure qu'il est pour une allonge à l'édifice actuel.

M. D. E. BRUNEAU.

M. BROUILLARD demande :

1. Pour quelle raison M. David Ephrem Bruneau, maître de poste de Maddington-Fa Is, a-t-il été destitué?

2. Par qui a-t-il été remplacé?

M. PELLETIER :

1. Pour ingérence politique.

2. Par M. Napoléon Gagnon.

M. EPHREM GOUPILLE.

M. BROUILLARD demande :

1. Pour quelle raison M. Ephrem Goupille a-t-il été destitué comme maître de poste de Goupil?

2. Par qui a-t-il été remplacé?

M. PELLETIER :

1. Il a été jugé opportun de mettre le bureau de poste en un lieu plus central, à la portée d'un plus grand nombre de person-