

Montréal à l'ère de l'Égypte antique

Montréal nous offre l'Égypte sur un plateau. L'Égypte d'il y a 30 siècles, faite de conquêtes, de temples majestueux; l'Égypte d'un pharaon à dimension divine, Ramsès II. C'est grâce à une exposition intitulée *Le Grand pharaon Ramsès II et son temps* que depuis le 1^{er} juin et jusqu'au 29 septembre, nous est permis ce voyage à travers l'histoire. Et cela, au Palais de la civilisation, ancien pavillon de la France à l'Exposition universelle de 1967 qui, devenu édifice à vocation culturelle, est actuellement l'une



La reine avec menat (collier rituel pharaonique), sculptée dans le calcaire, est considérée comme l'un des chefs-d'œuvre de la statuaire ramsesside.

des plus grandes surfaces d'exposition de ce genre à Montréal. Pour ce faire, l'ex-pavillon a été complètement réaménagé.

Voyage dans l'histoire

L'exposition occupe le premier des quatre étages, du pavillon ainsi que le « rez-de-lagune » et le rez-de-chaussée. Quarante pièces d'or, d'argent, de granit, d'albâtre, de grès, de calcaire, de papyrus, de terre cuite, de bois, de bronze et d'os y sont exposées pour la première fois en Amérique du Nord. Elles appartiennent au Musée du Caire. Parmi ces pièces, dont beaucoup ont été présentées à Paris en 1976 mais dont certaines n'avaient jamais quitté l'Égypte, il nous est donné d'admirer le couvercle du sarcophage de Ramsès II, des colosses du Nouvel Empire, des objets de cultes et des bijoux d'une valeur inestimable. Tous ces trésors sont présentés dans des modules pyramidaux rappelant

l'ancienne Égypte et regroupés autour des dix thèmes suivants : le fils du dieu-soleil, le contexte familial, le roi bâtisseur, la science, la littérature et la religion, le palais, l'empire du pharaon, le quotidien des artisans et la nécropole royale, la reconstitution de la tombe de Nofretari (épouse de Ramsès II) et le destin de Ramsès.

Mais qui était Ramsès II ? Rien de moins que le troisième pharaon de la dix-neuvième dynastie, qui gouverna durant près de 70 ans (deuxième règne de l'histoire de l'Égypte par sa durée). On lui doit, entre autres grands monuments, deux temples d'Abou Simbel taillés à même le roc et le Ramesseum de Thèbes. Il aurait, dit-on, été le père de plus de 150 enfants.

À l'occasion de l'Exposition Ramsès II, des projections de films et de diapositives ainsi que des spectacles d'animation sont présentés à l'auditorium du Palais de la civilisation où l'on peut également assister à des conférences. De plus, un restaurant et un jardin d'inspiration égyptienne ont été aménagés. Cette oasis de verdure, située au « rez-de-lagune », est l'œuvre du Jardin botanique de Montréal. Les palmiers, papyrus, oliviers, grenadiers, lauriers et autres plantes méditerranéennes y sont à l'honneur, sur fond de sable et de roche.

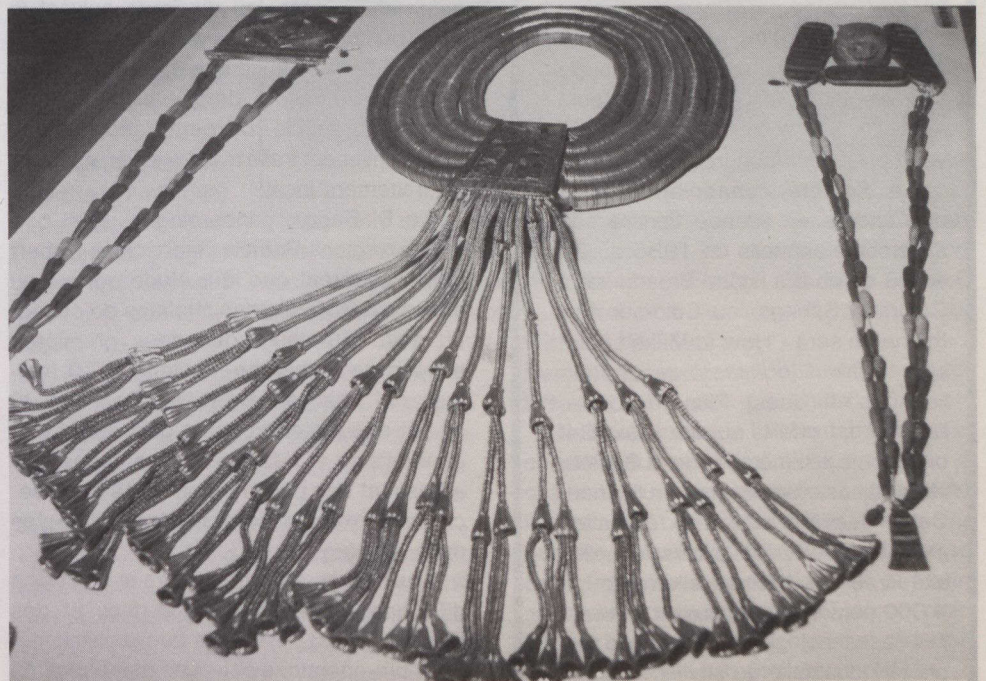
M. Ahmed Radi en est le responsable de la restauration. M^{me} Jeanne Sauvé, gouverneur général, a inauguré l'exposition en compagnie de M. Ali Shawki El-Halidy, ambassadeur d'Égypte, et M. Mohamed Saleh, directeur du Musée du Caire.



Le dieu Houroun veille sur Ramsès enfant. Faite de granit, de grès et de calcaire, cette statue mesure 2,31 m de haut.

Selon M. Bill Bantey, directeur des communications de l'exposition, « un tel événement lié à d'autres grandes manifestations telles que l'Exposition Picasso et plusieurs grands festivals, valent à Montréal l'été le plus fantastique depuis l'Exposition universelle de 1967. Rares sont les grandes villes qui offrent dans un même été un tel menu ».

Quelque 600 000 visiteurs sont attendus pour l'exposition qui doit, par la suite, être présentée, en mai 1986, dans le cadre de celle de Vancouver (Expo 86).



Collier au nom de Psusennès, en or et lapis-lazuli.