

avisé d'employer un objet sacré, aussi coûteux pour l'usage domestique. Vers la fin du quatorzième siècle, ces cierges de cire furent timidement introduits dans quelques palais et dans des gentilhommières. Offrir un cierge de cire à une église quelconque, était alors un cadeau princier, et l'absolution ne manquait jamais de suivre l'offre de tout cierge ou chandelle pesant une livre. Offrir un cierge à la Vierge Marie, équivalait à offrir une centaine de tourterelles à Vénus, ou une génisse à Junon. Au coût de quatre cents couronnes d'or, le Roi Henri envoyait deux cierges de cire pesant chacun vingt livres à Thomas Becket, espérant apaiser, par cela, la colère du Primat de Canterbury.

Dans la Cathédrale de Pise, un objet en bronze, pesant une tonne, se balance lentement au-dessous du grand dôme, tandis qu'un savant aux regards perçants surveille la régularité de ses oscillations, et que les centaines de cierges en cire fixés sur cet objet, (un candélabre), jettent leurs lumières sur des milliers de fidèles qui se livrent à la prière du soir. Ce grand candélabre qui, à cette époque, était presque une des merveilles du monde, donnait à Gallilée une idée de génie, et celui-ci révélait au monde le secret du pendule, et formulait des lois qui permettent de mesurer le temps. Le candélabre dont il s'agit, se balance encore sous le dôme de la cathédrale de Pise, avec le même mouvement lent qui inspira le grand astronome Italien au sujet de l'histoire du monde.

En l'année 1509, quelques entrepreneurs fabriquants de chandelles concurrent l'idée de mélanger de la graisse animale à la cire; mais la fraude ayant été découverte, le roi, par un édit, flétrit dans son royaume tout fabricant de chandelles qui mettrait en vente un article composé, quelconque, à la place de la cire.

C'est probablement après avoir vu la note de son épiciers auquel il payait trente-six shillings une douzaine de

chandelles, qu'Olivier Cromwell, en l'année 1654, souffla une des deux chandelles qui étaient allumées sur la table de sa femme, sous prétexte qu'elle faisait inutilement une consommation extravagante. Louis XV se plaignait de ce qu'il pourrait entretenir un régiment et sa musique avec la somme qu'on dépensait pour l'éclairage du palais de Versailles. On rapporte que Voltaire qui était mécontent du salaire que lui payait Frédéric le Grand, avait coutume de mettre dans ses poches les bouts de chandelles du Roi; bouts de chandelles qu'il convertissait en bonne monnaie, par la suite. Le coût de l'éclairage des Tuileries sous le règne de Napoléon premier, était à peu près le même, malgré qu'on se servit de chandelles de cire, que si l'on eût employé les lampes électriques de nos jours; les dépenses s'élevaient en effet à \$4,000 par an. Lorsque l'Empereur donnait des fêtes magnifiques à Dresde, souvent il lui arrivait de dépenser \$600 pour des bougies de cire, et cela, pour une seule nuit de fête.

Cependant, quand la cire et le suif purent être obtenus à des prix suffisamment bas; on en fit usage dans les salons et dans les boudoirs, et la lampe à l'huile fut reléguée dans les corridors et les cuisines. Aucune chambre, où des pendules de prix et des meubles dorés commençaient à se montrer, ne pouvait souffrir la fumée et les taches de graisse qui auraient résulté d'un mode d'éclairage aussi inférieur. Cela aurait compromis l'élégance et le raffinement d'un luxe qui était demeuré une chose inconnue pendant des siècles.

Vers le milieu du dix-huitième siècle, le nombre de lampes augmenta parmi les gens pauvres, grâce à la découverte de l'huile de Colza; le nouveau liquide étant de beaucoup meilleur marché que l'huile d'olive employée en France et en Italie, ou que l'huile de baleine employée en Angleterre et en Amérique. C'est de cette époque que datent les premières tentatives

BISCUITS

Nous possédons une installation moderne de premier ordre et notre marchandise rivalise avec celles des meilleures maisons du pays



C. DIGNARD & CIE

Manufacturiers de Biscuits

245 Ave Delorimier, MONTREAL

41 DES PLUS HAUTES RECOMPENSES

En Europe et en Amérique

Les CACAOS et CHOCOLATS

Purs, de Haut Grade

— DE —

Walter Baker & Co.
LTD.



Marque de Commerce.

Leur Cacao pour le Déjeuner, est absolument pur, délicieux, nutritif et coûte moins de 1 cent tasse.

Leur Chocolat Premium No. 1. Enveloppes Bleues, Etiquettes Jaunes, est le meilleur chocolat nature sur le marché, pour l'usage de la famille.

Leur Chocolat Caracas au sucre est le plus fin chocolat à manger qui soit au monde.

Un livre de recettes de choix, en Français, sera envoyé à toute personne qui fera la demande.

Walter Baker & Co., Ltd.

Etablis en 1780

DORCHESTER, MASS.

Succursale, 12 et 14 rue St-Jean,
MONTREAL

CE QUI SE CULTIVE DE MIEUX

PRUNES

de SANTA CLARA de CHOIX

Demandez à votre four-
nisseuse les marques . . . "CARNATION" et
"LEADING STAR"

de **ELLSWORTH**