

Un médecin protestant venait d'abjurer le protestantisme pour embrasser la religion catholique. Le roi Henri IV faisant allusion à cette conversion, dit un jour à Sully :

- Ta religion est bien malade !
- Pourquoi ? répond le favori.
- Parce que les médecins l'abandonnent.

(Bourgeau. *Le Joyeux Passe-Temps*, in-12..... 50 cts)

VIE DU VÉNÉRABLE LOUIS-MARIE GRIGNION DE MONTFORT

MISSIONNAIRE APOSTOLIQUE, FONDATEUR DES PRÊTRES MISSIONNAIRES DE LA
COMPAGNIE DE MARIE ET DE LA CONGRÉGATION DES
FILLES DE LA SAGESSE

— PAR —

M. l'abbé PAUVERT

1 vol. in-8 de XXVI-684 pages Prix franco : \$1.50

Le volume est orné d'un splendide portrait sur acier du Vénérable, d'un fac-similé de sa signature et d'une lettre dans laquelle il demande à Dieu des missionnaires pour sa Compagnie de Marie.

ŒUVRES

DE

MGR JOSEPH-MARIE GRAVERAN

ÉVÊQUE DE QUIMPER ET DE LÉON

PRÉCÉDÉES DE SA BIOGRAPHIE

Publiées par

M. l'abbé JOSEPH-MARIE TÉPHANY, Chanoine honoraire de l'Évêché de Quimper.

4 vol. in-8..... Prix franco : \$6.00

Les ŒUVRES de Mgr Graveran sont un des livres les plus utiles qu'un ecclésiastique dans le ministère des paroisses puisse se procurer. Plusieurs journaux et revues catholiques ont fait ressortir cette utilité. M. l'abbé Maupied écrivait dernièrement, à propos de cette publication :

“Voici enfin le monument le plus digne élevé à la mémoire de Mgr Graveran : ce sont ses propres Œuvres, offertes au Clergé et aux fidèles de ce beau diocèse de Quimper dont il fut l'évêque et dont il est l'une des gloires.

“Faire l'éloge des écrits de Mgr Graveran serait superflu ; ceux qui l'ont connu, et ils sont encore nombreux, en ont apprécié toute la valeur.

“Les Œuvres de Mgr Graveran comprennent quinze sujets d'oraison donnés au grand séminaire ; dix sermons prêchés aussi au grand séminaire ; dix-huit sermons, allocutions ou instructions en divers lieux et circonstances ; l'oraison de Mgr de Poulpique ; trente-sept mandements, lettres pastorales, circulaires, etc ; un cours complet d'enseignement de la religion. Ce sont les canevas de ses conférences sur le symbole : Ce qu'il faut croire ; sur le Décalogue, commandements de Dieu et de l'Église ; ce qu'il faut observer et pratiquer ; sur le culte et la prière, et sur les sacrements ; sur le *Pater Noster*, les fêtes de l'Église et les confréries ; cent soixante-seize conférences, dont les canevas sont suffisamment développés pour profiter à tous ; et néanmoins ils laissent une large place au travail et aux développements de ceux qui auront la bonne pensée de les prendre pour guides. Suivent enfin des plans de discours et d'allocutions pour une multitude de circonstances, pour la Présentation de la sainte Vierge, au grand séminaire, pour des professions religieuses, des mariages, des distributions de prix, et sur un grand nombre de sujets divers. A la fin du premier volume on a inséré l'oraison funèbre de Mgr Graveran, par M. l'abbé de Lésé-leuc de Kerouara.

“Cette simple énumération dit, mieux que nous ne pourrions le faire, de quelle grande utilité les Œuvres de Mgr Graveran peuvent être pour le clergé ; il y trouve une direction pour tout l'enseignement qu'il est appelé à donner, avec une doctrine sûre. Le travail ainsi nettement défini peut devenir très fructueux pour tous ceux qui s'appliqueront à l'étude et au développement des plans et canevas qu'ils trouvent ici. Ce ne sont point des discours de revues, faits dans le cabinet ; ici, tout est pratique, tout a été écrit pour des auditoires réels et connus. Voilà pourquoi aussi ces mêmes écrits de Mgr Graveran offrent le plus grand intérêt aux fidèles eux-mêmes ; ils y trouveront un aliment substantiel pour leur piété et leur foi, et une instruction nécessaire à tous, et malheureusement trop rare et trop négligée de nos jours, ce qui n'est pas l'une des moindres causes de nos malheurs.

“Quoique nous parlions avec connaissance de cause des Œuvres de Mgr Graveran, nous préférons laisser la parole à un juge dont nul ne contestera la compétence. Voici en quels termes Mgr Sergent a donné son approbation à cette publication.

“Mon cher chanoine, vous me demandez une autorisation pour imprimer les Œuvres de Mgr Graveran.

“J'approuve cette publication avec autant de plaisir que de confiance ; elle sera non seulement honorable au diocèse de Quimper, mais utile à ceux qui, ailleurs, sentiront le désir de puiser dans cette source féconde. La sagesse, la sûreté de doctrine et le style élégant de notre vénéré prédécesseur seront appréciés en France, où le Clergé, uniquement préoccupé de ses devoirs, recherche avec une admirable sollicité tout ce qui peut l'aider à les remplir.

“Rome, 19 mars 1870.”

“† RENÉ, évêque de Quimper et de Léon.

“Qu'ajouterions-nous à cette parole d'autorité ? Nous n'avons qu'à souhaiter un plein succès à des œuvres si dignes de l'obtenir, et dont l'étude peut tant contribuer à conserver et à raviver la foi et la vraie piété dans notre malheureuse patrie.”

L'abbé MAUPIED.

CORNEILLE

LA CRITIQUE IDÉALE ET CATHOLIQUE

Par M. AUGUSTE CHARAUX

Professeur de Littérature française à l'Université catholique de Lille.

AVEC UNE INTRODUCTION

Par le R. P. MARQUIGNY

2 vol. in-12 de XXII-349, 424 pages..... Prix franco : \$1.63

TABLE DES MATIÈRES

Introduction—Préface de l'Auteur.
PREMIER COURS. Du Professeur : Que le Professeur doit être catholique romain et catholique d'action.—Idée générale du beau.
DEUXIÈME COURS. Du préjugé contre les Lettres. Des raisons de ce préjugé.— Coup d'œil rapide sur la littérature du dix-neuvième siècle : Cousin.— Joutfroy.—Jules Simon.—Taine.—Les rhéteurs et leur portrait.—Les historiens : Henri Martin.—Michelet.—Guizot.—Augustin Thierry.—Thiers.
TROISIÈME COURS. Coup d'œil rapide sur la Littérature du dix-neuvième siècle. (Suite).—Les romanciers : Alexandre Dumas, — Balzac, — Eugène Sue. — Les poètes : Lamartine, — Victor Hugo, — Alfred de Musset, — Béranger. — Définition de la Littérature et du beau.
QUATRIÈME COURS. De la critique : Laharpe.—Nisard et Villemain.—Sainte-Beuve. De la critique idéale et catholique.
CINQUIÈME COURS. Corneille vengé.
SIXIÈME COURS. Corneille vengé (Suite).
SEPTIÈME COURS. De la Tragédie.—Le Cid de Guilhem de Castro.
HUITIÈME COURS. Le Cid de Corneille.— De la manière d'étudier une tragédie.— Analyse générale du Cid.—Des fautes du Cid.—Considération sur l'idéal de Corneille et de la tragédie.
NEUVIÈME COURS. Etude des personnages de la tragédie du Cid : Léonor et les confidentes, don Arias, don Sanche, le roi, le comte, don Diègue.
DIXIÈME COURS. Analyse des personnages du Cid (Suite). Don Rodrigue.
ONZIÈME COURS. Analyse des personnages du Cid (Suite). Chimène.
DOUZIÈME COURS. *Nicomède*.

DEUXIÈME VOLUME.

TREIZIÈME COURS. *Rodogune* (1646).—Etude des personnages.
QUATORZIÈME COURS. *Horace* (1639).
QUINZIÈME COURS. Analyse des personnages de la tragédie d'*Horace* : Julie et Valère, Sabine, Horace.
SEIZIÈME COURS. Analyse des personnages de la tragédie d'*Horace* : Curiaque, le vieil Horace, le roi Tulle.
DIX-SEPTIÈME COURS. *Don Sanche d'Aragon* (*Comédie héroïque*, 1651).—Etude des personnages.
DIX-HUITIÈME COURS. *Le menteur* (1642).— Etude des personnages.
DIX-NEUVIÈME COURS. *Pompée* (1641).—Etude des personnages.
VINGTIÈME COURS. *Polyeucte* (1640).
VINGT-UNIÈME COURS. Mort de Pie IX.
VINGT-DEUXIÈME COURS. *Polyeucte*.— Etude des personnages : Stratonice, Félix, Sévère.
VINGT-TROISIÈME COURS. *Polyeucte*.—Etude des personnages : Pauline.
VINGT-QUATRIÈME COURS. *Polyeucte*.— Etude des personnages : Néarque et Polyeucte.
VINGT-CINQUIÈME COURS. *Cinna* (1639). — Etude des personnages.
VINGT-SIXIÈME COURS. *L'imitation de Jésus-Christ*, traduite en vers par Corneille.

VENANT DE PARAÎTRE :

LE

CANADA ECCLESIASTIQUE

ALMANACH-ANNUAIRE DU CLERGE CANADIEN

PUBLIÉ PAR

CADIEUX & DEROME

POUR L'AN DE GRACE

1887

PREMIÈRE ANNÉE

Un joli volume in-12 de 188 pages et 3 portraits.....Prix franco : 25 cents

N.B.—Le *Canada Ecclesiastique* est aussi en vente à Québec :

CHEZ { MM. CHAPERON & DROLET, libraires, (Haute-Ville).
 M. J. A. LANGLAIS, libraires, (Saint-Roch).