

que pour servir de support aux révélations dogmatiques qu'il consigne, il s'est contenté d'en noter les caractères principaux, et ne s'est nullement inquiété des curiosités de l'avenir sur les détails de l'œuvre du grand architecte, tels que par exemple, la composition des terrains, la classification des espèces végétales et animales, la durée des âges géologiques &c. D'ailleurs, malgré nos connaissances actuelles en fait de science, tous les jours encore on parle—les savants eux-mêmes aussi—d'une manière contradictoire avec les connaissances admises. Ainsi l'on dit : le Soleil se lève, se couche, etc, bien qu'on sache que c'est nous qui par l'évolution de notre globe nous soustrayons à sa lumière.

Par le mot jour nous entendons communément le temps compris entre le lever et le coucher du soleil, nous entendons aussi le jour civil, la durée d'une révolution de notre globe sur son axe, enfin ce mot est aussi employé pour désigner un espace de temps indéterminé, c'est-à-dire comme synonyme de temps, époque. Ainsi il est dit dans la Ste. Ecriture : " Des jours malheureux viendront ;" dans " ces jours là " etc. Or, d'après St. Augustin, le vénérable Bède et la plupart des commentateurs, c'est dans ce dernier sens que doit s'entendre le mot jour dans la création du monde. D'ailleurs, dit St. Augustin, comment les jours auraient-ils pu être de vingt-quatre heures, puisque le soleil qui en détermine la durée n'a été créé que que quatrième jour ; qui aurait réglé la durée des trois premiers ?

Mais Moïse décompose ces jours, en parlant de leur soir et de leur matin, peut-on entendre alors autre chose que des jours ordinaires ?

" Et du soir et du matin se fit le premier jour le deuxième jour " etc.

Ces expressions ne peuvent pas plus s'appliquer aux jours ordinaires qu'à des périodes de temps ; car le soir et le matin ne constituent pas le jour à eux seuls, ils n'en déterminent pas non plus la durée totale, Il est donc évident que Moïse n'emploie ici ces termes que pour faire voir que le travail de la création a eu un commencement et une fin